UN PLANTEO DE PIZZUTI: EXIGIO SER RESPONSABLE DE LAS TRANSFERENCIAS

EL TECNICO QUIERE SUPERVISAR LAS CONTRATACIONES QUE HAGA RACING

PAGINA 1

Ultima Hora

15 PESOS

Año II BS. AIRES, 16 DE NOVIEMBRE DE 1966 Nº 457

Director: JOSE A. CARDINALE

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

DANZA DE MILLONES. Joao Cardoso, un brasileño que hace cinco años está en Argentina, tiene medio pie en Racing. Por él, la "Academia" pagará doce millones y lo producido en un match entre albicelestes y rojos, a jugarse en junio. De concretarse la operación, sería ésta la primera transacción millonaria del año. Cardoso nada sabe oficialmente. (Información pág. 11.)

SUAREZ HABLO PARA URUGUAY: DESMINTIO LO DICHO AQUI Y EN EL BRASIL

Walter Rosenfeld, buen amigo de ULTIMA HORA, es un periodista uruguayo que prácticamente vive a caballo del río de La Plata. Pasa tanto tiempo entre nosotros como en su país, donde se viven y se sienten todos los problemas del fútbol argentino y de la AFA. Por eso el colega, conocedor de todo lo que se dijo, había dicho y hecho en Brasil el señor Valentín Suárez, cruzó el río para entrevistarlo, para saber si era cierto que habría un acuerdo entre la Confederación Brasileña de Deportes y la AFA, en el que se ignoraría a la Asociación Uruguaya de Fútbol.

Don Valentín se prestó a la entrevista, publicada en "El País" de Montevideo, en su edición de hoy. En ella se muestra muy diplomático, muy hábil, para desmentir cuanto se escribió en los diarios argentinos y brasileños. Dice que fue a Brasil para lograr que aquel país intervenga en todas las competencias que organice la Confederación Sudamericana de Fútbol, tales como la copa Libertadores de América y el Campeonato Sudamericano de Fútbol. Si don Valentín fue exclusivamente a eso a Brasil, justo es reconocer que el viaje estuvo coronado por el mayor de los fracasos, pues los brasileños no irán al sudamericano de Uruguay, ni participarán en la copa Libertadores, mientras en ésta sigan interviniendo los campeones y subcampeones de cada país.

Nosotros sabemos que don Valentín fue a otras cosas. Las publicamos en su día y las publicaron también los diarios brasileños. Su error, el que molestó a los uruguayos, fue que se olvidó de los orientales para estructurar el fútbol sudamericano. Saltó por encima de ellos en su viaje directo hacia Río, donde sabía que no iba a lograr aquello que dijo iba a buscar. Y nadie hace un viaje condenado al fracaso.

Pero como el rectificar es de hombres, se acordó de Uruguay y dijo al colega oriental: "Volviendo a Brasil. Lo que allá hablamos, queremos que lo respalde Uruguay, con quien conversaremos próximamente".

Posiblemente sea así. Pero el caso es que el interventor de la AFA desmintió otra vez a los periodistas argentinos. Igual que los desmiente cuando niega la reestructuración que está en marcha, aunque él lo niegue. Es una pena que esto ocurra, pues somos muchos los que confiamos en él.








JOSE FARIAS

"GAUCHO" QUE CONQUISTO LAS CANCHAS FRANCESAS

PARIS, 16 (EFE) — El futbolista argentino José Farías es, hoy por hoy, la mayor esperanza del team francés de Strasbourg para poder aspirar a una buena clasificación en el campeonato de fútbol de Francia.

Farías, delantero centro, es la gran esperanza de los aficionados. "Con Farías, todo cambiará", dicen en Strasbourg, donde el equipo de fútbol no ha logrado marcar, en su ausencia, nada más que un gol en dos cotejos.

◆ "HACERLOS MARCAR"

Sin embargo, para el jugador argentino lo más importante no es marcar goles. "El papel de delantero centro no es marcar —precisa José Farías—, sino hacerlos marcar. Yo no soy útil a mi equipo hasta que vuelvo la espalda a los goles adversos. Es así cuando puedo mejor recibir los pases y servir mejor a mis compañeros".

◆ REAPARECIO Y GANARON

Farías, expulsado por tres partidos en el cotejo entre el Bordeaux y el Strasbourg, reapareció anoche en el match celebrado contra el Lens, partido que ganó el club que integra Farías, por 1 a 0.

◆ LOS ENCUENTROS

PARIS, 16 (France Presse). — El Nantes, puntero del campeonato de Francia de fútbol, primera división, fue derrotado en uno de los partidos que fueron aplazados el domingo pasado. He aquí los resultados de ayer: Ruan 1, Burdeos 1; Estrasburgo 1, Lens 0; Angers 3, Valenciennes 1; Lila 6, Sochaux 0, y Niza 3, Nantes 1.

◆ TABLA DE POSICIONES

Los equipos St. Etienne, Estrasburgo, Niza y Mónaco han jugado 15 partidos y todos los demás 16 cada uno. He aquí la clasificación actual: 1º Nantes, 22 puntos; 2º St. Etienne, 20; 3º Angers y Lens 19; 5º Estrasburgo y Lila, 18; 7º Lyon, 17; 8º Niza, Tolosa, Marsella y Sedan, 16; 12º Burdeos, Riems y Ruan 15; 15º Rennes, Valenciennes y Stade de Paris, 14; 18º Sochaux, 13; 19º Nimes, 10, y 20º Monaco, 9.

◆ EN GRAN BRETAÑA

LONDRES, 16 (Reuter). — Las cinco selecciones nacionales de las islas británicas participarán hoy por la noche en las series eliminatorias que se jugarán para aspirar a la copa del Campeonato Europeo de Fútbol. En Wembley, Inglaterra enfrentará a Gales con el mismo equipo que conquistó la copa mundial. Escocia jugará en Glasgow contra Irlanda del Norte, y la República de Irlanda se medirá con Turquía.

◆ JUGADORES LESIONADOS

Se estima que Inglaterra no tendrá dificultad en derrotar a Gales, ya que, hombre por hombre, es un equipo mucho más poderoso que el de Gales y, además, éste sufrió la baja de dos jugadores lesionados. Inglaterra capitalizará su experiencia de equipo, pues viene de jugar cinco partidos internacionales por la Copa Mundial, ganando cuatro y empatando uno.

Gales no tiene mayor reputación que perder, pero por ello mismo puede llegar a jugar por encima de su propio nivel, aunque debe tenerse en cuenta que no se trata de un amistoso internacional de rutina.

◆ CAMPEONATO ZONAL

El campeonato interzonal que se disputará en las Islas Británicas esta temporada, y en el que participarán Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda del Norte, hará las veces de una de las preliminares por sector del campeonato de países europeos, clasificándose el ganador del campeonato zonal para intervenir en el europeo.

◆ "NO LO DESTRUIRE"

Ante la posibilidad de que A. Ramsey, director del seleccionado de Inglaterra, disolviera el equipo después del partido con Gales, con el objeto de ir preparando la selección que representará a su país en el campeonato mundial a realizarse en 1970, el mismo Ramsey manifestó: "No destruiré algo que está bien y es bueno".

En los encuentros realizados recientemente por el campeonato de la liga inglesa, los delanteros han demostrado estar en óptimas condiciones de manera que el poderío parece estar vigente aún. Geoff Hurst conquistó ocho tantos en los últimos tres partidos que jugó en su equipo, el West Ham United.





José Farías, el "gaucho" que defendió los colores de Boca y de Lanús, es hoy la esperanza del once francés de Strasbourg. Sobre las condiciones del futbolista argentino el citado club funda sus aspiraciones a una buena colocación en el campeonato de Francia.

EN ESCOCIA

EL BARCELONA CREE QUE SUPERA LA MALA RACHÁ

DUNDEE, Escocia, 16 (EFE). — "No habrá más resbalón esta vez. Sabemos lo que tenemos que hacer y no tenemos duda de que regresaremos con la victoria", ha declarado a los periodistas Olsen, entrenador del Barcelona que esta tarde juega la segunda vuelta de la eliminatoria para el Campeonato de Ciudades en Feria con el "Dundee United" de esta ciudad. El secretario del club catalán don Juan Gich por su parte, ha declarado que el partido de Barcelona (donde el Dundee United venció por 2 a 1) fue el final de la mala racha. "Desde entonces nos hemos fortalecido y nuestra moral es ahora muy alta", ha dicho. Los directivos del Dundee United por su parte, no se muestran impresionados. "Lo que hicimos en España podemos hacerlo igualmente en el estadio de Tannadice", aseguran.

Los jugadores del Barcelona se entrenaron anoche en el estadio de Tannadice, bajo los focos para ambientarse. Anteriormente, invitados por el "Lord Prevost" de la ciudad (el título es el equivalente Escocés de Alcalde), visitaron las City Chambers para una recepción en su honor.

Esta mañana los presidentes de ambos clubes, míster E. Robertson y el señor Llaudet, juegan un match de golf en los mundialmente famosos links de St. Andrews.

◆ IRLANDA-TURQUIA

DUBLIN, 16 (EFE) — En el encuentro internacional entre las selecciones de Irlanda y Turquía que se disputará esta tarde en Dalymount Park de esta capital, los equipos alinearán de la siguiente forma:

República de Irlanda: Kelly, Brennan, Dunne, Conway, Hurley, Meagan, O'Neill, Giles, McEvoy, Dunphy y Haverty.

Turquía: Ali, Talet, Sukru, Seref, Ercan Onurdal, Ogun, Ayhan, Sevzi, Nevzat y Faruk.

Arbitro: T. Sorensen (Dinamarca).

◆ REEMPLAZO

RIO DE JANEIRO, 16 (France Presse). — Aimore Moreira, técnico del seleccionado brasileño en el campeonato mundial de fútbol de 1962 en Chile reemplazará a Vicente Italo Feola en la comisión técnica de la Confederación Brasileña de Deportes.

Su designación fue confirmada por el presidente de la CBD, Joao Havelange que enviará a Moreira con la delegación brasileña que participará en el Congreso Mundial de Deportes a realizarse en Mónaco a fines de este mes.

EXONERADO

ITALIA: OTRO ENTRENADOR SALIO "POR LA VENTANA"

VICENZA, 16 (ANSA). — Después de Mannocci, del Lazio, otro entrenador de fútbol de la serie "A" ha salido "por la ventana". Se trata de Aldo Camatelli, exonerado de su cargo de entrenador del Lanerossi Vicenza, el cual será sustituido por el segundo entrenador, Toni Pin.

La decisión la tomó anoche el consejo directivo de la sociedad veneciana, reunida de urgencia para examinar la situación del equipo después de sus últimas presentaciones en el certamen.

◆ GRAVE SITUACION

El Lanerossi Vicenza jugando como local perdió el domingo pasado contra el Atalanta y se encuentra ubicado en el penúltimo lugar de la tabla de posiciones, junto con el Venezia, y aventajando solo al Foggia y al Lecco. La situación es tanto más grave por cuanto este año son cuatro los equipos que bajarán a la serie "B".

◆ ATLETICO-VOJVODINA

NOVI SAD, Yugoslavia, 16 (ANSA). — Los jugadores del Atlético de Madrid, que hoy jugarán en Novi Sad con el equipo yugoslavo del Vojvodina, por el primer partido del segundo torno del torneo Copa de Campeones de Europa de Fútbol, tuvieron hoy un ligero entrenamiento demostrando encontrarse todos en perfectas condiciones físicas

◆ ALINEACION YUGOSLAVA

El entrenador del Atlético, que trajo a Novi Sad 17 jugadores, no ha comunicado todavia la formación de su equipo. En cambio el entrenador del Vojvodina, Boskov, anunció la siguiente alineación del suyo:

Pantelic, Alecsic, Radovin, Atekcic, Brzic, Dakic, Takac, Saciv, Radosav, Trivic y Pusibrk.

◆ REPRESENTARAN A INGLATERRA

LONDRES, 16 (France Presse). — Siete atletas representarán a Gran Bretaña en el certamen anual de atletismo que se celebrará en La Habana el 10 y 11 del diciembre.

Entre los atletas (4 hombres y 3 mujeres) figura John Fitzsimons, campeón del imperio en el lanzamiento de jabalina, y Bill Adcocks, que se clasificó en segundo lugar en la prueba de maratón de los Juegos del Imperio que se disputaron en Kingston (Jamaica) el pasado mes de agosto.

El único miembro de la delegación que ya ha actuado en Cuba es el velocista Barry Kelly.

DEPORTE EN LA URSS: EL FUTBOL MUEVE MASAS; LE SIGUE EL HOCKEY SOBRE HIELO

MOSCU, Unión Soviética, 16 (Reuter). — Millones de rusos siguen de cerca, semana a semana, el fútbol, que es el deporte favorito del país desde el lejano Norte de Siberia hasta la frontera turca.

◆ FIRME CONTROL ESTATAL

El deporte, como todo lo demás en la Unión Soviética, está controlado finalmente por el estado y el partido Comunista. En el mundo del fútbol puede ser elegido un equipo de los trabajadores de una fábrica o de un complejo industrial, el que paga los jornales de los jugadores según sus empleos. Pero los jugadores pueden conseguir extras que llevan sus ingresos a una cifra muy superior a la de un trabajador soviético común.

En la cúspide de su carrera un futbolista suele no ver el interior de su fábrica durante varios años. Se pueden jugar partidos todas las noches de la semana, de modo que raramente hay un programa concentrado en un día, como sucede en Gran Bretaña. Cada semana ven los partidos de fútbol alrededor de 5.000.000 de personas.

◆ LAS MUJERES NO VEN FUTBOL

En las tribunas probablemente se ven muchas menos mujeres que las que se podrían observar en un partido de fútbol británico, y hasta ahora las mujeres rusas no se han dedicado a esta clase de juego. Pero las mujeres desempeñan un papel importante en otros deportes abiertos a ellas tradicionalmente, tales como el atletismo, el tenis y el voleibol, uno de los deportes más populares en Rusia. Después del fútbol los deportes de espectadores más favoritos son: el hockey sobre el hielo, el voleibol, el básquetbol y el atletismo.

◆ DESCOLLAN ENTRE MUCHOS

La escena soviética abunda en hombres y mujeres deportistas brillantes, pero este año según su desempeño los siguientes serían fuertes candidatos para ocupar los primeros lugares: Leonid Zhabotinsky, campeón mundial levantador de pesas; Lev Yashin, el arquero ruso conocido como "La Pantera Negra", que jugó por la Copa Mundial este verano; Galina Prozumenshchikova, una nadadora de 16 años, que parece estar destinada a ganar un puñado de medallas en los Juegos Olímpicos de México en 1968, y Germán Sveshnikov, campéon mundial de esgrima.

EN AJEDREZ
ARGENTINA GANA A CUBA POR 3 PARTIDAS A CERO

NAJDORF, BOLBOCHAN Y SANGUINETTI HAN SIDO LOS VENCEDORES. PANNO APLAZO SU COMPROMISO. NUESTRO EQUIPO VA 4º.

LA HABANA, 16 (Associated Press). — El equipo de la Unión Soviética, que defiende su campeonato en la Olimpiada Internacional de Ajedrez, se consolidó en el primer lugar anoche al ganar tres puntos frente a Noruega. Ahora faltan jugar solamente tres ruedas en el torneo al cual asisten 52 naciones y los rusos tienen 29 ½ puntos. Los Estados Unidos ocupan el segundo lugar con 26 ½ después de la décima rueda jugada anoche.

Los Estados Unidos ganaron anoche punto y medio frente a Bulgaria y las otras dos partidas fueron suspendidas. La Unión Soviética también dejó una partida en suspenso con Noruega.

El campeón mundial ruso Tigran Petrosyan derrotó al noruego Ragnar Hoen mientras sus compañeros de equipo Mikhail Tal y Leonid Sthein vencían a Erling Kristiansen y a Daan de Lange, respectivamente. El norteamericano Robert Fisher no tuvo dificultades para derrotar al búlgaro Nicolai Minev mientras Paul Benko empataba con Georgi Tringov.

El equipo de Yugoslavia obtuvo anoche dos puntos y aplazó dos partidas con Dinamarca y está hoy empatado en tercer lugar con Hungría con 24 ½. Hungría aplazó una partida mientras ganaba dos puntos y medio frente a España.

Argentina se ubicó en el cuarto lugar al ganar tres tableros a Cuba. La cuarta de Panno, fue aplazada. Ahora Argentina tiene 23 puntos. El veterano maestro argentino Miguel Najdorf derrotó al cubano Eldis Cobo. Los otros dos juegos de Argentina fueron ganados por Julio Bolbochán y Raúl Sanguinetti.

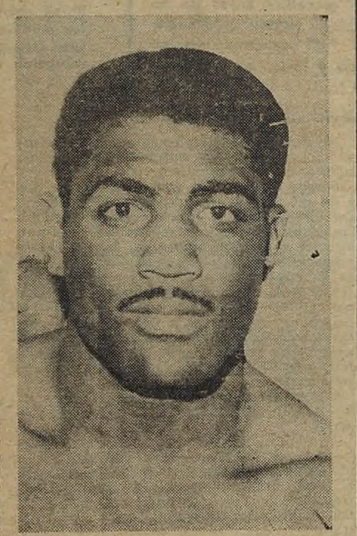
El dinamarqués Bent Larsen aplazó con el yugoslavo Svetozar Gligoric en otra partida brillantemente jugada en la rueda de campeonato. Hubo muy poca brillantez en la undécima rueda jugada por los grupos B y C, donde no hubo cambios notables en la posición de los países. El grupo D no jugó anoche. En el grupo B Colombia ganó dos puntos y Bélgica dos; Ecuador ½, Mongolia 2 ½; y una suspendida: Puerto Rico ½, Italia 2 ½ y una suspendida; Grecia 0, Chile 3 y una suspendida.

¡Que Pase el que Sigue!: Ernie Terrell

HOUSTON, Texas, 16 (Reuter). — El campeón mundial de peso pesado, Cassius Clay, declaró que la próxima vez que defenderá su título será sin duda contra el campeón mundial reconocido por la Asociación Mundial de Box, Ernie Terrell. Pero la fecha, el lugar y demás detalles no han sido concretados aún. Dirigiéndose a una rueda de periodistas, Clay manifestó: "Estoy casi seguro que la pelea con Terrell se realizará en el Madison Square Garden de Nueva York, o tal vez en Chicago, o quizás se haga realidad mi sueño y pelearé en Lousville, Kentucky, donde me crié".

Herbert Mhammad, manager de Clay, expresó que la pelea con Terrell parecía ya un hecho, pero añadió: "Tenemos que estudiar ciertos detalles antes de firmar los contratos". Clay había insinuado su posible retiro del ring después de su pelea con Terrell, pero hoy dio la sensación de estar mirando más allá del campeón de la asocación. Los contrincantes más probables después de Terrel eran, según dijo Clay, Zora Folley y Thad Spencer. El lunes pasado, en la performance más notoria de su carrera, Clay, que tiene 24 años de edad, mostró una velocidad asombrosa, gran potencia y una cualidad que no se vio en sus peleas anteriores, el llamado "instinto asesino", al derrotar categóricamente a Williams.

Terrell, a quien la Asociación Mundial de Box reconoce como el campeón mundial, visitó a Clay en el camarín poco después de la finalización del encuentro.

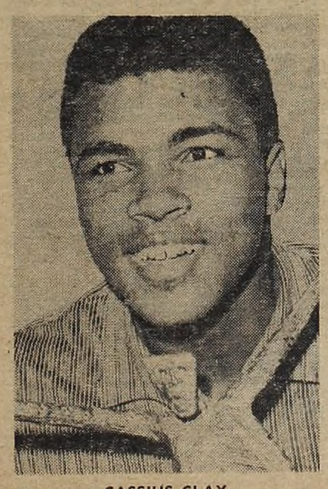

ERNIE TERRELL

Al verlo, Clay lo señaló con el dedo, diciéndole: "Ahora te toca a ti".

◆ UNA PELEA "DIFICIL"

CARACAS, 16 (ANSA). — Lagston C. Morgan, púgil norteamericano noveno en el ranking mundial de los welters juniors y quien venció por K.O. en el cuarto asalto a "Mantequilla" Nápoles en combate que se efectuó durante el mes de octubre en México, considera que resultará encarnizada y muy difícil su pelea con Carlos "Morocho" Hernández.

Morgan, quien llegó a Caracas con el fin de enfrentarse al "Morocho" el próximo 17 en la ciudad de Maracaibo, en programa boxístico que ha sido preparado como marco deportivo a las "Ferias de la Chiquinquira", dijo que su combate con el venezolano en el Estadio Olímpico de Maracaibo, debe resultar muy difici, debido a que su rival tiene fuerte pegada en ambas manos, mientras él tiene iguales poderes. Morgan viene de ganarle a "Mantequilla" por K.O., es decir, triunfó sobre un púgil que le ganó al venezolano, lo cual es buena carta de presentación, además, ha triunfado sobre don Jordan y Eddie Perkins. El citado púgil, tiene efectuado un total de 200 combates en profesional, triunfando en 165 por la vía rápida, empatando en 20, recibiendo K.O. en 7 ocasiones.


CASSIUS CLAY

Brasil Está Pobre: Ha Solicitado Postergación de la Copa Davis

RIO DE JANEIRO, 16 (ANSA). — La Confederación Brasileña de Tenis solicitó la postergación de las competencias de la copa Davis que enfrentarán los tenistas del Brasil y la India, después de las victorias de estos dos países respectivamente contra Estados Unidos y Alemania. Las dificultades financieras, en efecto, en que se halla actualmente la Confederación Brasileña, vuelven problemática la compra inmediata de los pasajes para viajar al exterior y las disponibilidades de dinero para otros gastos de los tenistas. Los partidos tendrán lugar en Calcuta y están programados, por ahora, para los días 26, 27 y 28 del mes en curso. La delegación brasileña incluye a Paulo Da Silva Costa, Tomás Koch y Edson Mandarino, el presidente de la Confederación Brasileña de Tenis, general Eloy Menezes, y el almirante Paulo Meira, del Comité Olímpico Brasileño.

◆ ESGRIMA

LIMA, 16 (France Presse). — Hállanse en esta capital las delegaciones uruguayas y parte de la boliviana para intervenir en el Campeonato Sudamericano de Esgrima, que se inicia mañana, con la participación de nueve países, a saber: los dos indicados, Brasil (cuya selección se encuentra ya en Lima, Argentina, Chile, Colombia, Panamá, Venezuela y el Perú.

Los equipos extranjeros restantes deben arribar entre hoy y mañana.

El torneo se cumplirá de acuerdo al siguiente programa:

Día 16: Inauguración del Congreso Sudamericano de Esgrima. 17, en la mañana, eliminatorias juveniles y en la tarde inauguración del campeonato para mayores y finales juveniles.

18: Florete individual, caballeros; 19: Florete por equipos, caballeros; 20: Sable individual, caballeros; 21: Sable por equipos, caballeros; 22: Florete individual y por equipos, damas; 23: Espada individual, caballeros; 24: Espada por equipos, caballeros y calusura del campeonato; 25: Clausura del Congreso.

◆ NATACION

LIMA, 16 (ANSA). — En marzo del año entrante se realizará en esta capital el primer campeonato sudamericano de natación y saltos ornamentales para infantiles (11'12 años), y juveniles (13'14 años).

HIPISMO: POR EQUIPOS, CANADA VA A LA CABEZA

TORONTO, 16 (France Presse). — El equipo canadiense se puso anoche a la cabeza de la clasificación por equipos del concurso hípico de Toronto, después que Moffat Dunlap, montando a "Grand Nouvel", y Gail Ross, montando a "Hood", terminaron primero y segundo, respectivamente del "Maple Leaf Stakes". El Canadá tiene ahora 71 puntos, Estados Unidos 61, Irlanda 20 y Chile 7.

Los dos canadienses cumplieron la primera parte sin cometer faltas, así como la norteamericana Carol Hoffman, con "Essalem". En esta prueba el tiempo constituía un factor decisivo en el caso de haber igualdad de faltas. Los tres concurrentes derribaron un obstáculo, pero Dunlap terminó con 26.5 segundos Gail Ross con 29.5 y Carol Hoffman con 30.6. Los norteamericanos Frank Chapot, montando a "Good Twist", y Mary Chapot a "Tomboy", así como los británicos Anneli Drummon-Hay, montando a "Nearly a Monarch" y Althea Roger Smith, a "Havana Royal", terminaron en cuarto puesto Ex Aequo, con cuatro faltas cada uno en la primera parte.

Los resultados de los demás concurrentes fueron los siguientes: Canadá: Jim Day, con "Danadian Club" 12 faltas. Tom Gayford, con "Canadiana", 8 faltas. Irlanda: Edwards Campion, con "Liathdrum" 20 faltas. Bill Rigbross con "Cinn Saile", 16 faltas. Larry Kiela, con "Carn", 16 faltas. Chile: Fernando Mena, con "Trompita", 8 faltas. René Varas, con "Zafarrancho", 11 faltas. Guido Larrando con "Duraznito" abandonó después de haber derribado varios obstáculos.

Ojo: El Alcalde es Buen Tirador de Pistola Libre

LIMA, 16 (EFE). — Antonio Vita Segura, quien quedara en sexto lugar en la especialidad de pistola libre en las últimas olimpiadas de Tokio, resultó el único deportista electo en los comicios municipales realizados el domingo en esta capital.

Vita fue elegido alcalde de La Victoria, el más popular de los distritos de la Gran Lima y estuvo respaldado por la Alianza de Acción Popular y la Democracia Cristiana.

Muchos deportistas, entre ellos el ex arquero del Universitario de Deportes, Dimas Zegarra, participaron en estas elecciones sin éxito.

Con un alcalde que donde pone el ojo pone la bala, La Victoria será un distrito tranquilo.

En China Roja, el Seleccionado de Ping-Pong Cayó en Desgracia

MOSCU, 16 (ANSA). — La "TASS" escribe en un artículo desde Pekín que la Selección China de Ping-Pong, que en más de una ocasión conquistó el título mundial, durante "la revolución cultural" cayó en desgracia. En el periodico "Hungweiping" editado por los "guardias rojos" se dice, agrega la "TASS", que dichos deportistas boicotean la revolución cultural. "El seleccionado de ping-pong —indica el citado diario— ya no sirve de ejemplo en el estudio y aplicación diaria de las obras del presidente Mao".

◆ "DELINCUENTE"

En su tiempo, señala la "Tass", el "diario del pueblo", atribuía todas las victorias de los tenistas chinos exclusivamente a las "ideas de Mao Tse-tung". Los "hungweipings" desencadenaron una amplia campaña contra el vicepresidente del comité de cultura física y deportes de la China comunista, Jung Gao-tang, tildándolo de "delincuente" que obstaculiza la realización de la revolución cultural". Jung Gao-tung, manifiestan, atacó pérfidamente hace seis años las ideas de Mao Tse-tung.

YO LO VEO ASI

En Montevideo se preguntan cuánto pagaría el Barcelona por quien en Peñarol resuelve lo que para las apariencias se pone a Roque Máspoli en actitud de resolverlo... si por Máspoli, que no resuelve nada en Peñarol, se habla de 30.000 dólares de prima y 3.000 dólares mensuales.

HEMOS VISTO: De dónde Roque Máspoli, que tiene poco que ver con la dirección que hace jugar a Peñarol... sale cotizándose en 30.000 dólares de prima y 3.000 dólares mensuales..., según un colega uruguayo. ◆ De donde resulta que "los espías" sirven y son necesarios... pero para demostrarse, en este caso, que los directores técnicos ni sirven ni son necesarios. ◆ Cuando un médico lleva a su hijo a un curandero... ¿en quién creemos? ¿En la medicina o en el curanderismo? ◆ Saccol dijo algo muy cierto: "La Intervención no ha terminado con la política; la política está escondida y pronta a reaparecer". ◆ Pero Valentín Suárez demostraría que no está escondida, sino tan activa como estaba en el fútbol antes de la Intervención. ◆ Los "legalistas" siguen colocando sus banderillas en el rodeo. ◆ El sectarismo no ha desaparecido; se ha definido y lucha en favor de un sector.



Para Adolfo Pedernera... las canchas se achicaron por la gran condición física y pedestre de los jugadores entrenados con los actuales métodos. ¿Aunque las medidas sean siempre las mismas y los jugadores sean siempre 22, entrenados todos con equivalente recepción de aquellos medios propicios a correr más? Pedernera también cambió...

Por DANTE PANZERI

¡OH, EL RUIDO!

Proclamado Peñarol campeón intercontinental, ya corren voces de codicia por su director técnico, Roque Máspoli.

El Barcelona sería, en este caso, el equipo que, no teniendo jugadores de fútbol, piensa que puede tenerlos contratando un entrenador de moda. Dice un colega montevideano que los catalanes habrían ofrecido a Máspoli 30.000 dólares de prima y 3.000 dólares mensuales para que pasee su robusta figura al lado de los futbolistas azulgranas.

Quienes están informados de cómo y hasta dónde Máspoli dirige a Peñarol, se preguntan:

—¿Y cuánto le pagaría al Barcelona al que en Peñarol da las órdenes, forma el equipo y planea los partidos?

Máspoli, es sabido, es en Peñarol mucho más, un símbolo para cubrir apariencias, que no un director técnico para cubrir insuficiencias de jugadores. Máspoli es un ex arquero, no precisamente de los más vivos para jugar en el arco, hoy bastante más gordito que cuando jugaba en el arco, que suma a ese antecedente el de ser persona modesta, simple y humilde, bastante ajena al vocabulario mentiroso que rige su actual profesión, y asimismo muy maleable para las necesidades de los directores de Peñarol en cuestiones que supuestamente hacen a la función de un director técnico de fútbol. Es el símil de lo que fuera en el Boca de hace 20 años Alfredo Garassino; en el San Lorenzo de Farro, Pontoni y Martino, don Alfredo Omar; en muchos buenos equipos de River Plate, José Minella; en las selecciones argentinas del 39 al 58, Guillermo Stábile. "Un buen tipo" puesto a cubrir la necesidad de que alguien aparezca mandando un equipo. Pero en España, visto que no pueden comprar jugadores extranjeros, hay disposición para verlo a Roque Máspoli como un genio.

Y he aquí que Roque Máspoli se encuentra, sin pensarlo, con que puede ganar mucho más que cuanto ganara como jugador..., prestándose a hacer de "paredón".

Valga una compensación de los muchos entrenadores europeos que nosotros, "los vivos" del Río de la Plata, contratamos en Europa pensando en arreglar con ellos lo que no podíamos arreglar con jugadores en la cancha. Por lo menos apareció ahora un club europeo que se engulle la píldora de nuestros ruidos. ¡Oh, el ruido!

PARA QUE SIRVE UN ENTRENADOR

A propósito de la humildad, modestia y varios atributos de "buen tipo" que reúne Máspoli, he aquí una prueba de ello: Máspoli confesaba después del triunfo final de Peñarol en Madrid, que un colaborador de excepcional influencia en el triunfo uruguayo había sido Alcides Silveira, el jugador de Boca Juniors. Dijo Máspoli:

"Nosotros sabíamos perfectamente cómo jugaba cada hombre de Real Madrid. Y lo sabíamos en detalle, con exactitud. Muchos amigos que tengo en España se encargaron de explicarnos el tipo y la característica de cada elemento, pero hubo un colaborador excepcional, por su capacidad de observación y la perfecta definición de cada uno de los que serían nuestros adversarios. Fue nuestro compatriota, ahora jugador de Boca Juniors, Alcides Silveira. El tiene un doble mérito, ya que sus análisis no los hizo desde la tribuna sino jugando ante Real Madrid en el partido que sostuvo con Boca en Casablanca. Silveira me comunicó todo y todo fue como él dijo. También Néstor Rossi aportó sus experiencias, pero lo de Silveira es único. Me dio un informe (y lo exhibe) con las características de cada hombre y la forma de neutralizarlo. Y en la práctica se demostró la exactitud y sagacidad de su opinión. Indudablemente, será en el futuro un excepcional director técnico".

Es este todo un rasgo de humildad y sencillez que al fútbol le hace mucha falta y que a Máspoli lo honra como persona, y también como entrenador, porque coloca en su verdadero sitio la influencia que tiene un director técnico, o por lo menos el director técnico que cobra sueldos y grandes premios como tal, o que se ubica en las fotografías junto a los jugadores como parte de ellos.

Claro que también puede servir esta declaración de Máspoli para "demostrar" la gran importancia y necesidad "actual" de los espías y el espionaje, a cargo de los ahora también imprescindibles agentes de información que los directores técnicos han creado, para ubicar, también en el "trabajo del fútbol", a algún amigo que haga de "asesor".

Si efectivamente los informes de Silveira fueron tan importantes como dice Máspoli, eso justificaría que, así como Barcelona ha salido a buscar a Máspoli, los demás clubes del mundo salgan a contratar espías, cargo para el que desde ya estaría altamente cotizado el propio Silveira, mediante tal recomendación de Máspoli.

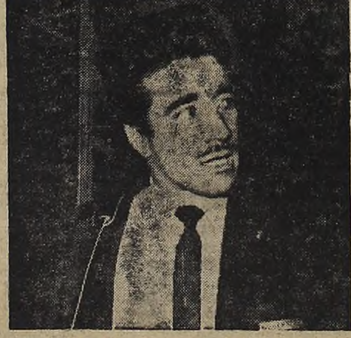
Pero todo eso también indicaría para qué sirve un director técnico en un equipo.

¿Y si por todo esto el Barcelona resuelve que su mejor negocio es comprar nuevamente a Silveira?

¡Allí aprendería Máspoli a ser menos humilde, menos modesto, menos simple, menos buena persona... y empezaría también él a hablar en primera persona cuando se trate de explicar cómo gana Peñarol un partido; Como lo fueron haciendo muchos que parecía imposible que llegaran a eso, según se burlaban de quienes estaban en eso; pero que terminaron en eso... cuando vieron que el negocio del fútbol no está en ser auténtico ni humilde, sino falsificado y pedantón.

A PROPOSITO DE CAMBIOS...

¡Qué raro me pareció Adolfo Pedernera hablando ahora (en 1966) de que las canchas se han achicado en razón del estado atlético mejorado en los jugadores de fútbol por obra de los preparadores físicos!



Alcides Silveira, según Máspoli, fue importantísimo factor de la victoria uruguaye sobre Real Madrid. ¿No será mejor negocio para Barcelona recontratar al actual jugador de Boca Juniors?

Me pareció tan raro como ver a un médico llevando a su hijo enfermo a la atención médica de una curandera.

Porque Adolfo decía siempre una cosa que a mí me parecía algo así como el catecismo del fútbol: **"Si las canchas tienen siempre las mismas medidas y los partidos se juegan siempre con 22 jugadores, no hay diferente preparación física que pueda cambiar el juego de escapar de la gente, porque si el defensor está más entrenado para correr a marcar, también estará mejor entrenado el delantero para correr a desmarcarse, como que los dos se entrenan con el mismo entrenador y los mejoramientos de preparación se han volcado para todos, no para defensores solamente".**

Sin embargo, ahora dice en "La Razón" del 2 de noviembre que las canchas se achicaron...

Y admite un juego lento de antes y un juego veloz de ahora. Que, precisamente a través de Adolfo, supusimos siempre que era al revés: veloz con los jugadores menos entrenados de antes y lento con los jugadores más entrenados de ahora.

En fin: entre tantas cosas que cambian, también hay que aceptar que cambien los hombres. El bolsillo suele tener para eso más fuerza que la conciencia. ¡Y pensar qué gran negocio harían los bolsillos si se instalara la prioridad de la conciencia!

¿UNION O SECTARISMO?

Hace unos días el presidente de Racing (Saccol) dijo que la guerra política del fútbol estaba solamente escondida, pero de modo alguno desaparecida, como consecuencia de la intervención a la AFA. Afirmó que si la AFA recuperara su juego institucional y colegiado para gobernarse, estaríamos igual que al momento de sancionar Onganía la intervención de Suárez.

Saccol tiene frecuentes confesiones como ésta, que le hacen un dirigente de fútbol bastante "raro" por lo sincero y claro, magüer algunas pasadas inadvertencias que tuviera entre lo sincero y lo ingenuo (como cuando señaló al presidente de Boca como un peligro para el fútbol y luego se asoció al presidente de Boca en una ficción de altruismo humano siglada FE, de Fundación Empresaria, dicho de otra manera: recinto de ganancias excesivas para disminuir tributos fiscales).

Antes y después de esa declaración de Saccol, el personero del Estado a cargo de la AFA mostraba públicamente su vinculación y "estado consultivo" con el núcleo político que se hizo conocer como "legalista" durante el reinado oficialista de los radicales de Perette y sus falangistas de trepada a la piñata. Esto, magüer reiteradas declaraciones de Valentín Suárez sobre sus propósitos de unidad de voluntades y erradicación del fútbol de todo cuanto significara sectarismo político o divisionismo institucional.

Pero en estos últimos días ha sido más rotunda que en los anteriores de Intervención-Suárez, la identificación de ella con los dictados de la política futbolística que Saccol señala como solamente escondida pero no desaparecida.

Un concreto: la designación del delegado boquense Nocetti Fasolino como representante de la AFA al Congreso de la FIFA.

En seguida, la reunión con un núcleo de dirigentes intervenidos para decidir qué se hace con los próximos campeonatos oficiales de la AFA, lo que nada tendría de anormal en la concepción muy particular que Valentín Suárez le ha dado a su intervención, transformándola en mero instrumento ejecutivo de la voluntad de los intervenidos. Eso es normal en la Intervención-Suárez desde el primer día de su ejercicio, cuando corrió a "festejar" el decreto de Onganía, cenando con los entonces llamados "legalistas". La tal reunión con dirigentes "intervenidos", que se anunció al mismo tiempo que la designación de Nocetti Fasolino, mostró una absurda identificación sectarista de Suárez, antagónica a sus anuncios antisectarista no hace ciertamente honor a lo ético los dirigentes de los clubes que se siguen autocalificando "legalistas" y respondiendo a la orientación de caudillos que generaron las luchas intestinas que a su vez precipitaron la intervención. Esa identificación sectarista no hace ciertamente honor a lo ético, pero menos honor todavía hace a las razones que el Gobierno de la Nación invocara para instalar una intervención en la AFA. Y aclaro que tanto me parece absurdo que esa intervención se rija con la bandería que tiene tomada, como que se rigiera con la bandería opuesta de los ex oficialistas adversarios de estos "legalistas", cuya presión sobre Valentín Suárez no es solamente presunción nuestra. Es motivo de frecuentes y concretas noticias que así lo señalan. Y también de algún comentario como el que publicara el colega "La Nación" del 8 de noviembre y que dice así:

"El sector reglamentarista que orienta Boca Juniors no le pierde pisada al interventor de la AFA. El miércoles último solicitaron al señor Valentín Suárez, muy amablemente, una especie de rendición de cuentas sobre lo hecho hasta ahora, en particular en lo relativo al pedido de investigación de los 29 puntos denunciados hace meses, cuando tambaleaba el gobierno del doctor Francisco Perette. Quieren un rotundo pronunciamiento de la intervención en estos puntos, cuestión que Suárez pretendería soslayar con un "borrón y cuenta nueva", pues es partidario de "construir y no destruir". Dio seguridades de que si llega a comprobar alguna irregularidad trasladará la documentación a la justicia, a los efectos de deslindar responsabilidades. Esta ofensiva fue orquestada durante la comida ofrecida por el delegado suplente de Estudiantes de La Plata en su residencia de Olivos, en cuya puerta, hace tiempo, le robaron el automóvil y alrededor de 50.000 pesos. También se habló con Suárez respecto del representante argentino ante la FIFA. Había varios candidatos. Pero será el delegado de Boca Juniors. El despacho está redactado en la AFA. Solo falta poner el nombre y apellido. Pero esto solo es un mero formulismo, pues el interesado estuvo el viernes en la Asociación hablando con el asesor de la entidad. Requirió informes relativos al engranaje que mueve la FIFA, temas y otros aspectos del fútbol mundial y detalles de viajes aéreos y estada en Suiza".

Insisto en que Valentín Suárez, gobernando la AFA, es la equivalencia de Onganía gobernando a la Nación en mesa redonda con Illia, Guido, Frondizi, Aramburu y Perón. No estoy contra el diálogo. No estoy contra la consulta. Estoy contra lo absurdo, estoy contra lo incoherente, estoy contra lo sectario tratándose de un gobierno que el fútbol ha recibido para resolver sus problemas con el muy raro privilegio de poder resolverlos independientemente de quienes crearon esos problemas, y no es posible que ahora se transformen en los "asesores" para resolverlos... como a ellos les conviene. Alguna vez hay que resolverlos como conviene al fútbol. Y esta fue la ocasión que mejor se diera para resolverlos sin la política de ellos. Esa ocasión se está perdiendo por la vinculación a ellos del Interventor que, amparado en "construir y no destruir"..., sigue contribuyendo a construir... el reinado de la política bastarda del fútbol.

MENDOZA: UN CERRO PARA LA GLORIA DEL BASQUET

El equipo argentino no ha jugado a cara y ceca. Preparación sólida con importantes índices de altura y juventud. En el sudamericano de 1941, en la misma ciudad, la victoria fue nuestra. Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú y Uruguay, serán los rivales. El conjunto local viajó hoy y esta misma noche jugarán, dando comienzo a la etapa final del "training". El torneo empieza el 2 de diciembre.

Esta noche debutará en Mendoza el seleccionado argentino de básquetbol. La noticia parece casi sensacional, porque el equipo que se presentará hoy en Cuyo, es el mismo que partiría, poco después de mediodía, desde el Aeroparque de la Ciudad de Buenos Aires. Lo cual no quiere decir que se haya improvisado, una vez más, y que el partido de la fecha —amistoso, contra Andes Talleres— será un fiasco. Todo lo contrario: esta vez, el básquetbol argentino está haciendo las cosas como la gente, y el viaje fugaz y el estreno inmediato, son índices de planificación, voluntad y disciplina.

Vayamos por partes, sin embargo. Lo dicho: el equipo argentino viaja a Mendoza, para iniciar allá la última etapa de su preparación, destinada a dotarlo suficientemente para el Campeonato Sudamericano. El mismo se inicia el 2 de diciembre. Pocas veces se tuvo tanto tiempo para trabajar; hay por delante una quincena, que bien administrada puede y debe resultar una fortuna en días.

Robusteciendo esta posibilidad, están la entereza del plantel, visible en el proceso previo, que marca fines de semana con seis, ocho y más horas de práctica intensísima; la disciplina, no resquebrajada en ningún pasaje de las jornadas de preselección; y la voluntad de trabajar tan duramente e irse por tanto tiempo —casi 25 días, en total— al "cuartel" de Mendoza.

La verdad es que todos los muchachos han advertido la ocasión de formalizar una milicia vocacional. Si no aprovechamos esta oportunidad para buscar un triunfo importante, o, al menos, cumplir actuación halagüeña, el básquetbol puede volver a hundirse en una zanja muy peligrosa.

Se metió en ella en seguida del Campeonato Mundial, que fue, a la sazón, el último lauro trascendental de nuestro básquetbol. Como que el laurel más "fresco" en los campeonatos sudcontinentales, se arrancó en Lima, en 1943. De entonces hasta aquí, los argentinos vimos repartirse el dominio sudamericano entre uruguayos y brasileños. La era oriental se extendió de 1947 a 1957, inclusive; después llegaron las vacas gordas cariocas, y entre 1958 y 1963, Sudamérica fue la base del bicampeón mundial. Veinte y pico de años sin pegar una... Es hora de ir pensando en otra. En una variante. ¿Tenemos bases para ello? Creemos que sí. Y diremos por qué.

Primero: Mendoza es un centro propicio. Buen escenario, excelente marco, ambientación suficiente para el seleccionado, y un antecedente: allí fuimos campeones en 1941, en la histórica canchita de Redes Argentinas.

Segundo: No se ha perdido el tiempo. Cuando parecía que sí, que se estaban dilapidando días, un plan concreto y eficiente se puso en marcha y se eludieron demoras, avanzándose en forma terminante.

Tercero: Como suma de aquellos elementos estamos hoy en posesión de un equipo potencialmente bueno, físicamente apto y, acaso, técnicamente bien calibrado. Este punto se fortalecerá, sin duda, en Mendoza y dentro de unos pocos días más, sabremos a qué atenernos.

La nómina es de lo mejor. Faltan nombres, claro. Algunos no fueron convocados por razones obvias: caso Riofrio y Desimone. Algún otro, tentado por la sirena europea, se excluyó de última (Carlos Ferello). Pero el elenco tiene, aparte de deserciones insalvables, calidad apreciable. Con elementos de la talla de Alix, Mariani y Sandor, de lo mejor en esta hora en todo el país, y calificados siempre para cualquier emergencia; de Arce y los Oliva, probados en muchas. En fin: con Feresín y los lungos Sandor y Gerhman, con Armendariz y Masolini y con Ballicora, la perspectiva se mutiplica en centímetros. Hay un poder de altura estimable, y en orden a la edad, la línea media de 25 años da claridad a la esperanza.

La esperanza, decíamos, se justifica. Estará bien defendida. Tomemos al azar una circunstancia: la enorme mayoría de porteños en el plantel. No obstante ello, el interior ha visto bien a la selección y al sistema seguido para materializarla. Priva una idea: los porteños tienen más bases y pilares; más espíritu de equipo en lo basquetbolístico. A los chacareros les queda el indudable mérito del temperamento.

Armonizador de todo esto es Alberto López. Hombre habituado en su profesión —producción de seguros— a conocer gente, tratarla y penetrarla, el ejercicio en el banco de DT le ha hecho dueño de una gimnasia impecable.

Es el entrenador "in" por excelencia, y es muy probable que a él y sus discípulos les venga muy bien el aire cuyano. Hay que salir de las luces del centro... El ámbito mendocino va a ser más tibio, tierno y cordial que la árida frialdad del cemento metropolitano.

Hasta aquí, entonces, esperanza...

El lector no debió ni dejarse llevar por los resultados de algunos partidos previos. Ni ha de interesarse, tampoco, por el score en sí que resulte del encuentro de hoy con el equipo al que pertenece el lugareño Armendariz. Como decíamos, estos días de preparación han sido de fagina bárbara. Estado físico, confiado a Enrique Kistenmacher y Luis Rodríguez de Mendoza, no ha de faltarles, pues, a los muchachos. En notas sucesivas veremos cómo han trabajado los demás participantes: Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú y Uruguay; cuáles son los índices de puntaje y niveles de altura. Estos antecedentes también van abriendo perspectivas halagüeñas. Dentro de 15 días sonará la hora de la verdad. Argentina, basquetbolísticamente, se prepara para ella de verdad.

PARA "LA PORTEÑA" FUE NOCHE SIN SORPRESAS

La penúltima fecha del Campeonato Superior de la Asociación Porteña se desarrolló sin mayores sorpresas. Ganaron Villa Crespo (único invicto), Círculo Urquiza y Sportivo Buenos Aires. Racing logró una amplia victoria frente a Comunicaciones.

Agosto, Claridad y Macabi están clasificados para disputar la rueda de descenso. Falta dilucidar los dos equipos restantes. Faltando una fecha ganaron el derecho a participar en la ronda decisiva. Racing, Imperio Juniors, Villa Crespo, Obras Sanitarias y Dep. San Andrés pese a la sanción.

◆ VENCIO VILLA CRESPO

Villa Crespo consiguió derrotar a Obras Sanitarias y prosigue su airosa marcha como puntero e invicto. Anoche no realizó una brillante demostración, acorde con sus antecedentes. El encuentro fue de características discretas y con imprecisiones en ambos conjuntos.

Los primeros minutos fueron de juego desordenado y sin cohesión en los dos quintetos. A partir de los diez minutos Villa Crespo merced a la labor efectiva de Ros en la media distancia y Valdez en raudas entradas logró sacar ventajas y se adjudicó la primer etapa por 30 a 20.

En el período final prosiguió Villa Crespo con el predominio de las acciones. Creció el trabajo de Ferello en los tableros y continuó con ventajas en el marcador.

Dirigieron los señores Mario Ruchelsman y Francisco Seibane de buena labor y los equipos se constituyeron de la siguiente manera:

Villa Crespo: Battilana 9 (x); F. López 0, Cabrera 1. Ros 19, Moyano 6, Valdéz 16 (x); Ferello 19. Total 70. Director Técnico: A. Grimberg.

Obras Sanitarias: Tagliani 2 (x); Flores 6, Pietracuppa 3, Mariani 24, Finochietto 16, Festa 2, M. Sandor 10. Total 63. Director Técnico: T. Bello.

Se jugó en el gimnasio de Palermo

◆ BUENOS AIRES SE SUPERO

El encuentro que debían disputar Gimnasia y Esgrima y Sportivo Buenos Aires, por el torneo de la Asociación Porteña, había despertado inusitado interés, pues ambos se jugaban las posibilidades de eludir participar en la fatídica ronda del descenso. El triunfo en esta ocasión fue del equipo de Caballito por 75 tantos a 59, logrando así el vencedor salvar ese fantasma que representa la ronda del descenso.

Tras un primer tiempo de acciones parejas, en cuya mayor parte las cifras fueron equitativas para ambos, hasta las postrimerías, el postrer ganador en el filo de la conclusión del tiempo logró ventaja apreciable, merced a la efectividad de los envíos de media distancia de López y Tocali, que le permitió un triunfo parcial de 38 tantos a 29.

Lamentablemente todo lo bueno observado en la primera parte se esfumó en los minutos de la etapa complementaria, donde las acciones entraron en un juego enredado, con sucesivas infracciones, que hizo por ende dar al match un vuelco fundamental en cuanto a calidad.

Dentro de este marco, el que mejor conservó el ritmo fue el vencedor, que aprovechando al máximo las múltiples fallas que acusó el equipo local

Los jueces Santiago Zarza y Elías Serantes tuvieron a su cargo el control del match, y los equipos se alistaron así:

Sportivo Buenos Aires: Soriente 2, Ricardi 9, Tocalli 15 (x), López 27, Bulli Goñi 6, Meccia 3 y Valiño 13 (x). **Total 75.** D.T.: Héctor Trotta.

Gimnasia y Esgrima: García 4, J. Alvarez (se retiró lesionado), Casconi 10, rFanco 0, Corti 2, Costigliolo 31 y Carro 6. **Total 59.** D.T.: Casimiro González Trilla.

POSICIONES

ZONA "1"

Equipos	J.	G.	P.	Tf.	Tc.	Pts.
Racing (x)	14	12	2	818	680	12
Deportivo San Andrés	15	11	4	885	800	11
Imperio Juniors	15	11	4	829	772	11
Sportivo Buenos Aires	15	8	7	816	814	8
Scholem Aleijem	15	7	8	711	849	7
Gimnasia y Esgrima	15	7	8	723	782	7
Comunicaciones	15	6	9	778	858	6
17 de Agosto (x)	15	5	10	679	758	5

Social Parque fue descalficado por resolución del C.D.
(x) Estos equipos tienen un match suspendido a resolución del Tribunal de Penas.

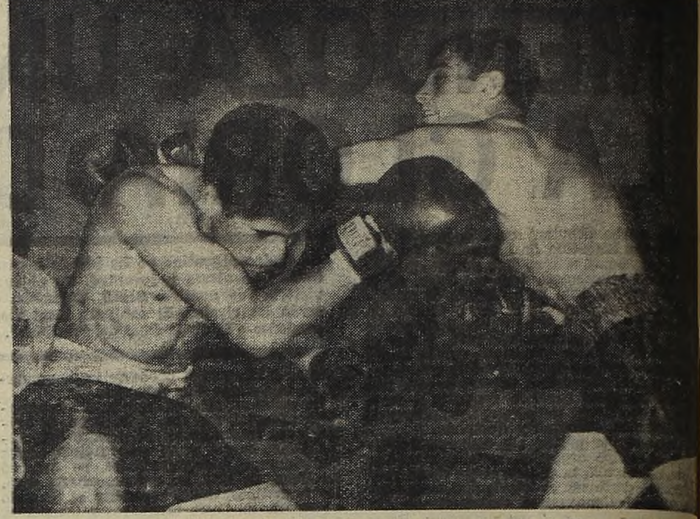
ZONA "2"

Equipos	J.	G.	P.	Tf.	Tc.	Pts.
Villa Crespo	15	15	—	1304	1013	15
Obras Sanitarias	16	13	3	1176	1063	13
Círculo Urquiza	15	9	6	1002	938	9
Morón	15	8	7	1105	1064	8
Def. de Santos Lugares	15	7	8	1024	1027	7
Municipalidad	15	6	9	1058	1101	6
Gim. y Esg. V. del Parque	15	6	9	988	1047	6
Macabi	15	3	12	946	1057	3
Claridad	15	—	15	797	1213	0

Lucha bajo el tablero de Obras. Uno de sus hombres trata de hacerse del rebote, pero no lo consigue. La pelota escapa a su control y caerá en poder de un compañero.



Esta extraña escena que parece ser de catch más que de box se vio anoche durante el combate entre el mendocino Miguel A. Vélez y el nicolaseño Carlos O. Ynga. Ganó el primero por puntos.



Otro momento de la enredada pelea que protagonizaron Vélez e Ynga. En general el balance de la reunión de anoche fue muy pobre y ninguna de las peleas prov[ocó] entusiasmo en la concurrencia.

MUY NOVICIOS

Reparto de Inexactitudes y de "Zapallazos" en la Federación

Poca calidad técnica mostró la cuarta reunión del Campeonato Argentino de Novicios que se realizó anoche en el ring de la F.A.B., Castro Barros 75. El programa de diez combates, penúltimo de la rueda de clasificación, no tuvo mayores variantes de interés y fueron más los empujones y "zapallazos" que la exhibición de fundamentos boxísticos. El desarrollo total de la velada lo ofrecemos a continuación:

CATEGORIA GALLO

M. Vélez (Mendoza) vs. C. Ynga (S. Nicolás)

Neta superioridad de Vélez. Cross de derecha y directo de izquierda perfectamente aplicados le dieron una holgada victoria final Ynga no pudo oponer resistencia efectiva en ningún momento de los cinco rounds.

CATEGORIA PLUMA

J. Coron'do (Neuquén) vs. D. Gon'lez (S. Fe)

González, a pesar de una pronta hemorragia nasal, dominó el centro del ring y trabajando bien en media distancia con directos y uppercauts aventajó claramente por puntos a un mediocre rival.

CATEGORIA LIVIANO

P Agüero (Mendoza) vs. A. Alfonso (Junín)

Pelea intensa y de trámite parejo brindaron ambos púgiles. Agüero por su más claro accionar en los rounds iniciales y poniendo justas manos en distancia se adjudicó con justicia el fallo de las tarjetas.

CATEGORIA MEDIO MEDIANO LIVIANO

M. O. Molina (Mza.) vs. A. Medina (Junín)

El desorden se hizo presente en gran parte de los cinco rounds. Medina aportó los pocos pasajes de claridad y colocó algunos fuertes cross de derecha que le valieron el triunfo por puntos.

CATEGORIA MEDIO MEDIANO

J. A. Molina (Mza.) vs. J. Gradich (Pmino.)

Pobre demostración brindaron ambos púgiles. Cinco rounds sin matices de intensidad e interés que mostraron carencia total de aptitudes técnicas. Ganó Gradich porque se estipula un ganador por combate, nada más.

CATEGORIA MEDIANO LIVIANO

H. Panonoti (Mza.) vs. P. Leiva (S. Nlás.)

¡Se van a romper la cabeza!, gritó el árbitro del combate Sr. Mendonca. Y en verdad pareció ser la única finalidad de ambos rivales. Más que boxeadores se asemejaron a dos encarnizados luchadores de la edad media. Espectáculo lamentable. Ah... ganó Leiva, por puntos.

P. Barros (Tuc.) vs. E. Botiglieri (Córdoba)

Buen combate, Botiglieri, dentro de la paridad de fuerzas que mostraron ambos boxeadores, supo, cuando acortó distancias, colocar los golpes más justos y potentes. Ajustado pero merecido triunfo ante gran rival.

CATEGORIA MEDIANO

R. Ruiz (M. del Plata) vs. R. Gómez (Perg.)

Gómez, sin hacer nada brillante, superó ampliamente al marplatense en base a un cross potente de derecha que siempre encontró el camino libre para la mandíbula adversaria. Claro triunfo ante un rival de gran físico pero poca técnica e imaginación.

CATEGORIA PESADO

P. Castellino (Mend.) vs. A. Jean (Zárate)

La potencia de Jean Jean pudo más que la aparatosa excentricidad de Castellino. En el tercer round el ojo izquierdo del mendocino se cerró completamente y primero el árbitro y luego el médico determinaron su derrota por K.O.T., que fue justicia al mejor mérito de Jean Jean.

C. Comini (Bs. As). vs. A. del Campo (Chiv.)

Un obeso muchachito: Comini y un tímido e irresoluto: del Campo. Los dos brindaron cinco rounds de tedio y sin variantes mayores. Las tarjetas le dieron la victoria al de Chivilcoy, pero debieron perder los dos. Se recaudaron $ 75.600.

SELPA INTENSIFICA SU PREPARACION PARA EL SABADO

Ayer hablamos de Andrés Selpa y de su enorme fe en el reencuentro con sus magníficas posibilidades de buen boxeador. Hoy nos ocupamos otra vez de él. No es para menos. El "Cacique" está entregado de lleno a su preparación. Todas las mañanas, entre las cinco y las siete, hace "footing" en la Costanera Sur para estar en forma. Luego se va al hotel donde se encuentra alojado para descansar un poco, de ahí al consultorio del médico que la hace psicoterapia y tras un frugal almuerzo, marcha rumbo al Luna Park para hacer ring.

La sola enunciación de este trabajo fuerte y continuo confirma en los hechos la decisión de Selpa de enfrentar al brasileño Oliveira por el título sudamericano. Es inquebrantable la resolución de nuestro crédito de triunfar en ese combate y conquistar así el cetro continental.

Cabe destacar que esta dedicación al entrenamiento no hace más que ratificar la determinación de Selpa de modificar totalmente el sistema de vida



El mendocino Tejeda es hombre que sabe a lo que va y que tiene ante sí un interesante porvenir en el boxeo. Acaba de ganarle a uno de los hermanos de Goyo Peralta y aguarda nuevas oportunidades.

VA EN ASCENSO

TEJEDA, UN MENDOCINO QUE SE ABRE CAMINO A GOLPES

Julio Dionisio Tejeda es un joven de 23 años (nació el 9-10-43 en San Martín, Mendoza) que ha decidido remontar la dura cuesta de su vocación: el box. Posee un elemental sentido de la publicidad personal, pero intuitivamente la ejerce mediante frases como **"gané por puntos... sin la menor duda"**, o cuando nos relata las alternativas de su única y terminante (en apariencia) derrota en la carrera profesional recién comenzada. Su vencedor fue Matías Colque y el fallo: knock out. Nos cuenta Tejeda:

"Puso una mano fuerte y me tiró. Me levanté inmediatamente perque el golpe fue fuerte —sí—, pero no me lastimó. El árbitro, señor Gotlibas, igualmente me contó. Cuando llegó a cuatro le dije: «¡Sigo!». Me extrañó que continuara la cuenta, y a los ocho le volvía a decir: «¡Sigo!». Cuando llegó a diez y declaró ganador a Colque yo ya no entendía nada. Fui a mi rincón y empecé a preguntar qué estaba pasando. Recién allí me lo explicaron. La reglamentación, acá en Buenos Aires, dice que hay que armar la guardia para indicar al juez que uno está en condiciones de seguir peleando. Nadie me lo había advertido. En Mendoza —inclusive en otras ciudades del interior— basta con indicarle, hablando, al árbitro que uno está en condiciones".

◆ SU TRAYECTORIA

Tejeda tiene un record de 67 combates en el orden amateur (34 ganadas, 22 empatadas y 11 perdidas), y ya en el profesionalismo lleva ocho peleas. De éstas, la última es reciente. El sábado 5 de este mes, como segundo preliminarista, ganó por puntos a Carlos Peralta, uno de los poco brillantes boxeadores que Gregorio Peralta tiene como hermanos.

En Mendoza, Tejeda era dirigido por Ezequiel Panella. Ingresado al profesionalismo, su conducción técnica quedó en manos de Tito Gómez, quien actualmente es su manager.

La campaña de Julio D. Tejeda nos ofrece algunos antecedentes con méritos. En 1962 perdió la final del campeonato mendocino, ante Hugo Malatini. En 1963 consiguió clasificarse campeón de su provincia. Siempre compitiendo en la categoría welter junior.

Como trofeo muy preciado, exhibe un cuadro con el diploma obtenido estando bajo bandera, y que lo acredita como campeón en el Campeonato de Boxeo del Ministerio de Defensa Nacional correspondiente al año 1964, y en la categoría medio mediano.

◆ "GUERRERO"

Nos interesamos por conocer la opinión que Tejeda tiene sobre el "Tejeda boxeador". Nos contestó: **"Tengo una guardia similar a la de Nicolino Locche, pero invertida, ya que yo soy zurdo. En cuanto al temperamento... soy bastante "guerrero". No salto en el ring. Trato de afirmarme bien, para colocar los golpes con justeza. Defensivamente, me las arreglo con el bloqueo de brazos y la buena cintura que Dios me ha dado".**

Esperemos que la cintura de este zurdo consiga eludir muchos golpes. La dura profesión de boxeador le será más llevadera...

ROQUIÑO NO VIAJARA

Suspendióse la Pelea con Miranda, en Córdoba

Definitivo: no pelearám Horacio Accavallo y Carlos Miranda. Las causas fueron expuestas por el manager del campeón, Aldrovandi, y resultan lógicas: existía el temor de que en el referido combate, que iba a tener por escenario el ring del Córdoba Sport Club, algo podría ocurrir que perjudicara a Accavallo colocándolo en inferioridad de condiciones para su compromiso del 10 de diciembre, por el título, con el mexicano "Alacrán" Torres.

En las conversaciones mantenidas acerca de la conveniencia de suspender el match con Miranda, Aldrovandi manifestó su inquietud sobre posibles riesgos para el campeón, cosa que fue tenida en cuenta para dictaminar sobre la suspensión definitiva.

◆ EL PESO DE ACCAVALLO

Horacio Accavallo, que continúa en forma enérgica su entrenamiento, pesa en estos momentos 52,800, según ha informado su manager, pero no hay ningún problema en lo relacionado con el peso máximo de la categoría, que es de 2 kilos menos. La diferencia será superada en el lapso que resta para la realización del gran match. Por otra parte, señálase que el campeón mundial sigue estrictamente con las directivas referentes a su preparación, continuando concentrado en la Escuela de Mecánica de la Armada y asistiendo al gimnasio del Luna diariamente.

◆ VANA ESPERA

Y algo más sobre Accavallo: anoche, juntamente con Libertad Leblanc, se presentaría —según se había anunciado— en el programa "Corazón Latino" que se difunde por Canal 9. Vanamente se esperó a la pareja; no apareció, y en consecuencia los organizadores del programa se vieron obligados a modificarlo.

◆ RAMBALDI Y DE MORAIS, EL 24

Los campeones livianos de nuestro país y de Brasil, Hugo Rambaldi y Joao de Morais, respectivamente, se medirán el 24 del corriente en el Bristol de Mar del Plata. Con ese match quedará inaugurada la temporada internacional de box de la ciudad balnearia, para cuya organización viajará a la misma el promotor Juan Carlos Lectoure. Digamos que todas las peleas a disputarse en el referido estadio marplatense, incluida la que sostendrán Rambaldi y De Morais, se televisarán por Canal 13 para Capital Federal, Gran Buenos Aires y Rosario.

Hugo Rambaldi peleará en Mar del Plata por el título continental de los livianos. Sus desconcertantes actuaciones hacen abrigar algunas dudas sobre su futuro.





Ayer se suspendió la pelea que el viernes próximo debía disputar el campeón del mundo contra Carlos Miranda, en Córdoba.

DERADO

Vicente en el Escenario de sus Primeros Pasos

Vicente Derado, cuya presencia en Buenos Aires ha despertado las más vivas simpatías en el ambiente pugilístico y entre los aficionados, visitó ayer, en horas de la tarde, el Luna Park. Su llegada al popular escenario de tantas e inolvidables jornadas deportivas, dio lugar a una amable y prolongada reunión durante la cual se multiplicaron las muestras de afecto hacia quien, en lejanas latitudes y con caballerosidad y valentía, estuvo al borde de la conquista del título máximo de su categoría.

Boxeadores y amigos, periodistas y curiosos que nunca faltan cuando se atisba la presencia de un ídolo, rodearon a Derado que hizo referencia a sus andanzas fuera del país en los últimos años y sus ambiciones de argentino y deportista. Un bagaje interminable de anécdotas, que el boxeador ha recogido en el curso de su extensa y prolongada gira por numerosos países, en cuyos rings dejó sentado su prestigio, y que sabe narrar con real simpatía, matizaron la charla.

Derado se sintió muy contento de encontrarse en el ambiente del Luna, que será, en la próxima temporada, escenario de sus hazañas. Como sabemos, el hombre que en un match cuyo fallo fue discutido hasta por los mismos filipinos hizo temblar la corona que ostenta "Flash" Elorde, se presentará ante los aficionados porteños en la temporada boxística del Luna, cosa que desde ya suscita general expectativa.

◆ HOY, UN ASADO

Esta noche, en la vecina localidad de Martín Coronado, amigos y colegas harán objeto a Vicente Derado de un sencillo pero significativo homenaje: un asado a la criolla donde se pondrá de relieve la satisfacción que ha causado su regreso al país —invitado por ULTIMA HORA— y el cariño que ha sabido ganarse.



Vicente Derado estuvo en el Luna Park para visitar a viejos amigos. "La Furia" retornó al escenario, donde dio sus primeros pasos.

PARA TV

En el Luna se Miden el Invicto Aranda y Mondot



El invicto Aranda peleará esta noche ante Mondot. Aranda lleva ya catorce peleas como profesional sin conocer la derrota.

Esta noche se realizará otra de las acostumbradas reuniones de boxeo en el Luna Park. El programa nos presenta dos combates. En la de fondo, Juan Aranda se enfrentará con Guillermo Mondot, y en la anterior, Roberto Sosa con Carlos Clemente. Previamente habrá una preliminar a 8 vueltas (las finales son a 10) entre Alcides Alcoba y Armando Gigena.

◆ ARANDA, UNA PROMESA

Aranda y Mondot pueden brindar un buen espectáculo boxístico. El primero viene cumpliendo una destacada campaña en el profesionalismo. Está invicto luego de 14 combates. El último de ellos frente a Luis Arce, al que venció por decisión. En total, Aranda ha ganado 12 matches y empatado los dos restantes. Sus victorias han sido: 6 por decisión y 6 por fuera de combate. Entre los adversarios que ha vencido, encontramos a Leonardo Peralta, Oscar Peirano, Belindo Leiva, Ricardo Ledesma, Juan Salinas y Abelardo Villalobos.

◆ UN BUEN RIVAL

Mondot ha peleado con intensidad en el interior del país. Es un profesional con cuatro años de antigüedad en esa condición. Ha demostrado buenas condiciones técnicas y un temperamento fogoso. Esta será la segunda oportunidad en que subirá a un ring porteño, pero —lejos de intimidarlo— esta circunstancia determina un aliciente en su carrera, según nos manifestara el propio Mondot. Ha empatado con Ramírez (en Mar del Plata) y con Oregón (en Bahía Blanca).

Hemos dado algunos antecedentes de los dos pugilistas que esta noche estarán frente a frente. El resto queda en sus manos. Los veremos, y mañana ULTIMA HORA dará su apreciación acerca de este combate.

Sábado: Definen la Copa Sesquicentenario

POLO: ARGENTINA-ESTADOS UNIDOS

El consejo directivo de la Asociación Argentina de Polo ratificó las fechas de realización de los dos partidos correspondientes a la disputa de la Copa de las Américas entre las selecciones de Argentina y de los Estados Unidos de Norteamérica. El primer match de este anhelado trofeo que está en nuestro poder desde el año 1950 (oportunidad en que se puso en juego por última vez), se llevará a efecto el sábado próximo, a las 17, en la cancha Nº 1 de Palermo. El partido revancha se jugará el sábado 26 en el mismo escenario y horario. En reunión efectuada ayer dichas autoridades dispusieron en principio que el match pendiente por la serie internacional por la Copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina se realice en este tradicional ground, y en el que deberán cotejar las combinaciones B de ambos países.

Buscando adquirir el estado y acople ideal para esas trascendentales confrontaciones, realizaron ayer en dos escenarios distintos un match de práctica las selecciones A de la Argentina y de los Estados Unidos de Norteamérica, enfrentando en la emergencia a cuartetos integrados por calificados elementos. La primera lo hizo en la cancha 1 del club Los Indios, en San Miguel, superando a su rival por once tantos contra cuatro.

Los teams: **Selección A:** G. Dorignac 7, H. Heguy 9, J. C. Harriott (h.) 10 y F. Dorignac 9. **Total 35. Combinado:** F. Santamarina 4, T. Bordeu 7, L. Lalor 8 y G. Tanoira 7. **Total 26.**

Los yanquis hicieron lo propio en la cancha 2 del Hurlingham Club y vencieron a un combinado local por 13 a 4.

EE. UU.: N. Knox 8. W. Linfoot 9, R. Barry 9 y H. Barry 9. **Total 35.**

Combinado: N. Ruiz Guiñazú 6, J. M. Torres Zavaleta 7, C. de la Serna 7 y C. Menditeguy 9. **Total 29.**

◆ MAÑANA, EN PALERMO

La Selección A, de Argentina dará mañana a las 16 en la cancha 2 de Palermo el toque final a su preparación. Enfrentará a una poderosa y calificada formación local. Mientras que nuestra representación a la copa de las Américas lo hará con todos sus elementos titulares, confirmado ya en ella Gastón Dorignac (como lo anticipamos oportunamente), en reemplazo de Alberto P. Heguy, su oponente formará así: Alfredo Harriott 6, Teófilo Bordeu 7, Luis Lalor 8 y Gonzalo Tanoira 7. **Total 28.** La entrada general ha sido fijada en 200 pesos.



El cuarteto argentino, que realizó una brillante exhibición el último domingo, tendrá un match considerado fácil en los papeles. Se cree que la victoria corresponderá a los nuestros, que ya han ganado, merecidamente, fama de "inalcanzables".



Los yanquis están jugando bastante mal, cosa que desconcierta a muchos aficionados locales, que aguardaban un mejor desempeño de la representación norteamericana. Hay quien dice que están "escondiendo" algo de su juego

LOGICA EN TRES BANDAS

Buena Organización y Victoria de López

El campeonato selectivo de billar a tres bandas que ha finalizado recientemente en el Casal de Cataluña, donde se disputaron todas sus partidas, tuvo una definición tan lógica como todo su desarrollo.

Buena parte del enorme mérito que supone otorgar a los billaristas ideales condiciones (o poco menos) para una competencia normal, le corresponde a la gente de la FAAB, que extremó sus esfuerzos por dotar a la competencia de todo lo necesario. Así pudimos apreciar el esmero con que se adecuaron las mesas utilizadas. Los paños, el alto de banda, la nivelación... Todos los detalles fueron atendidos. Se compraron bolas de billar del mejor material. La iluminación fue correcta y adecuada.

Los buenos promedios alcanzados no sorprendieron a nadie. Era lógico. Contamos con buenos jugadores...; el resto estuvo dado. Por ello admiró —sí—, pero no se consideró anormal que se superaran marcas anteriores.

Ya desde la primera jornada, Marcelo López había llevado el mejor promedio particular en torneos oficiales a la nueva marca de 1,578. Posteriormente, finalizado el campeonato, el promedio general del ganador superó el tope que Friedenthal mantenía desde 1961, con 1,165, llevándolo a 1,204.

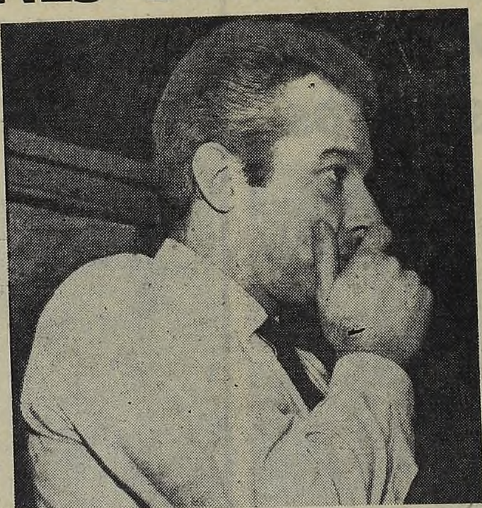
Se ha comprobado así, que la preocupación, el ordenamiento y el deseo de otorgar seriedad a las competiciones es auspicioso.

Hace algún tiempo tuvimos oportunidad de conversar con Berardi primero y posteriormente con Marcelo López. A ambos les formulamos la misma pregunta (¿qué le falta al billar argentino?), y obtuvimos la misma y rápida respuesta: **"Salones, elementos en perfectas condiciones para jugar".**

Durante el torneo, la regularidad y variedad de recursos de López fue terminante y definitoria. Friedenthal intentó en la final llevarle la partida a un juego "sucio", de posiciones difíciles, pero el campeón metropolitano tiene juego como para resolver carambolas de difícil trámite.

Los nervios de Friedenthal contrastaban con la serena juventud (¡qué difícil conjunción!) de López.

Martínez y Débole, igualados en puntaje, pero ubicados en ese orden, de acuerdo con el mejor promedio general de Martínez, fueron un buen ejemplo de irregularidad. Débole complicándose las partidos sobre el final (López comentaría: "El momento más difícil de una partida"), y Martínez ganando brillantemente o apagándose en forma incomprensible al día siguiente. Pero ambas irregularidades solo referidas a un aspecto personal. Eminentemente humano.



López nos representará en el sudamericano de tres bandas. Está pasando por uno de los mejores momentos de su carrera. Hay grandes esperanzas cifradas en él.

Borrello, que regresaba al billar luego de un grave accidente (fractura en el brazo derecho), se quedó en las últimas partidas. Había comenzado bien. Finalmente, Díaz y Rossi demostraron estar en un nivel de calidad inferior al resto de los participantes. Díaz logró un buen promedio personal, ganando una partida con 1,276, lo que no impidió que con dos puntos más que S finalizara último. Rossi, con dos puntos más que Díaz, obtuvo un bajo promedio (0,721) y como en competiciones oficiales durante los dos últimos años no alcanzó el mínimo general de 0,750, deberá descender a segunda división.

Así, de un plumazo, hemos querido "ver" este campeonato selectivo para el sudamericano que ha de jugarse en Viña del Mar, en marzo próximo, y en el que nos representarán López y Friedenthal.

Confianza en el Equipo que Intervendrá en el Sudamericano de Esgrima

Convocada por el interventor de la Federación Argentina de Esgrima, capitan de fragata (R.E.) Efraín C. Ledesma, se efectuó en la sede de la Confederación Argentina de Deportes, Comité Olímpico, la anunciada reunión de prensa con motivo del viaje que emprenderá con destino a Lima, Perú, el equipo argentino designado para participar en el próximo torneo sudamericano de ese deporte, a disputarse en dicha ciudad entre el 17 y el 26 del actual.

Acompañaban al interventor el general Nocetti Campo y el interventor y delegado de CADCOA, ingeniero Mario Negri, y el acto se inició con la designación del capitán de fragata D. Alvaro Gómez Villafañe como delegado general de la delegación.

Acto seguido, el interventor tomó el juramento de rigor a los capitanes de cada arma del equipo argentino: Orlando Nannini, en florete: Alberto Ballostrini, en espada; Román Quinos, en sable, y Susana Arrieta en florete femenino. A continuación, el capitán Ledesma pronunció un breve discurso, en el que recordó a los integrantes de la delegación que deberán esforzarse por defender el prestigio argentino en el certamen.

Respondió a esta exhortación el capitán Gómez Villafañe, en su calidad de delegado general, quien expresó que asumía toda la responsabilidad de la delegación, a la vez que manifestó su confianza en que los capitanes del equipo sabrán conducir con dedicación y honradez a sus respectivos sectores.

Puso fin al acto le general Nocetti Campos, felicitando a los esgrimistas y expresando su fe en el buen papel que harán los mismos en la capital peruana. La delegación partió desde Ezeiza hoy a las 9 por Avianca.

◆ EL TORNEO LEAL

El Jockey Club Paraná, con un equipo integrado por el teniente 1º Juan J. Vargas en florete, teniente coronel Juan M. Melbilana en espada, y el teniente coronel Gustavo Vasallo en sable, se adjudicó el primer puesto en el Torneo Maestro Conrado D. Leal, efectuado bajos los auspicios del Jockey Club de Santa Fe. Segunda se clasificó la representación del Círculo Militar, integrada por Juan C. Corra, teniente coronel Eduardo San Demetrio y teniente 1º José D'Andrea Mohr. Tercero, cuarto y quinto se clasificaron, respectivamente, el Jockey Club Santa Fe "A", el Centro de Educación Física Nº 1 y el Jockey Club Buenos Aires.

NOCTURNO

Capital con Provincia en San Lorenzo: A Beneficio

LAS RECAUDACIONES SE DESTINARAN A LA LABOR QUE CUMPLE FUTBOLISTAS ARGENTINOS AGREMIADOS



Cubilla, un valor para la punta derecha del conjunto de Capital.



Madero: Eje medio de Provincia; eje, en definitiva de un conjunto.



Irusta: Buen arquero, jugará por Provincia, porque pertenece a Lanús.

Después de unos cuantos años, volverán a medir fuerzas Capital y Provincia. El encuentro se efectuará esta noche, a las 21, y tendrá por marco la cancha de San Lorenzo de Almagro. Una comprensible expectativa precede el cotejo entre los tradicionales rivales, además de la simpatía que suscitan los motivos de este partido, que se disputará a total beneficio de Futbolistas Argentinos Agremiados (FAA), entidad que nuclea y defiende a jugadores y ex jugadores, y que viene desarrollando una labor gremial de suma importancia en estos momentos, en procura de mejores condiciones de trabajo para los futbolistas de nuestro medio.

Dos horas antes, a las 19, se iniciará el match preliminar en el que se enfrentarán también las representaciones de Capital y de Provincia, pero a través de equipos integrados por jugadores de la primera división "B".

Hay nombres que evidentemente aseguran una línea de calidad, siempre y cuando se brinden enteros al espectáculo. Y esto cabe esperarlo ya que jugarán, en cierto modo, para ellos mismos.

La dirección técnica del conjunto Capital (integrado por jugadores de los clubes comprendidos en el perímetro capitalino), la ejerce don Manuel Giúdice, que tuvo que reunir un conjunto de acuerdo con la calidad y disponibilidad de los elementos.

◆ BOCA, AUSENTE

Por ejemplo, los de Boca no serán de la partida, ya que el equipo de la ribera se presentará esta noche en la ciudad de Concordia.

Pedro Dellacha dirige el Provincia, un equipo formado con el aporte de los clubes del Gran Buenos Aires y La Plata, que reúne nombres de singular atracción.

◆ LOS EQUIPOS

Esta es la alineación de los equipos para los encuentros de esta noche. En primer término, los del preliminar:

Capital "B": Sarmiento; Batagelj y Fernández; Gonzalo, Bagnera y Motta; Petracca, Muggione, J. Pérez, Rudski y Fumagalli. **Arquero suplente:** Bravo. **Director técnico:** René Pontoni.

Provincia B: De Udaeta; Civran y Felder; Zambrano, Saravia y Bieladinovich; Minitti, Florindo, Mentasti, Gigliani y Tamburrino. **Arquero suplente:** Vargas. **Director técnico:** Angel Allegri.

Arbitro: De Genaro.

◆ EL "BUENO"

Estos son los equipos de Capital y Provincia de primera división:

Capital: Marín; Ginarte y Viéitez; Diez, Viberti y Albrecht; Cubilla, Sarnari, Willington, Veira y Carone. **Arquero suplente:** Miguelucci. **Director técnico:** Manuel Giúdice.

Provincia: Irusta; Perfumo y Rosl; Martín, Madero y Pavoni; Bernao, Maschio, Artime, Silva y Savoy. **Arquero suplente:** Santoro. **Director técnico:** Pedro Dellacha.

Pronto Regresará Rossi con Jugosas Novedades

Que Néstor Rossi es una vigorosa personalidad dentro del fútbol de Sudamérica no es ninguna novedad, y por eso no puede sorprender el entusiasta recibimiento que se la ha tributado en Bogotá, donde "Pipo" fue recibido en el aeropuerto El Dorado por gran cantidad de aficionados y especialmente por dirigentes del fútbol profesional colombiano. Ya se sabe que el notable ex jugador, acaba de separarse buenamente de Boca Juniors, donde tenía contrato hasta fin de año, club del que se dice que Rossi recibió una compensación adecuadamente equitativa. Lo que en buen romance significa que, o rescindió o le fue rescindido el contrato. Claro que en Argentina el prestigio de los directores técnicos no sufre mengua a causa de bajas actuaciones de sus equipos, tanto por ingerencia de los directivos, lo que reduce la responsabilidad, como por las dificultades para trabajar a consecuencia del vedetismo de los jugadores (el caso Cesarini-Carrizo en River es alto ejemplo al respecto), que debilita la autoridad de los técnicos. Y en alto grado por la influencia de la tribuna. Rossi salió de Boca, casi indemne e inmediatamente recibió ofertas colombianas, que deben haber sido muy interesantes, para justificar el viaje de Néstor Rossi hasta Bogotá. En Colombia tiene Rossi tanta popularidad como en su propio país, a consecuencia de su actuación en el Millonarios, en el mejor momento de su carrera futbolística, cuando compartió las plazas en el nueve veces campeón de ese país, con figuras tan representativas del mejor fútbol argentino como indudablemente lo han sido Distéfano, Báez y Cozzi.

El Millonarios, un River colombiano, está ahora de capa caída, tras una desastrosa campaña en el último campeonato oficial que ganó el Independiente de Santa Fe. Los hinchas millos están ansiosos por ver a Néstor dirigiendo a su equipo y esperan con él reverdecer sus laureles. De tal modo la responsabilidad del técnico argentino es grande y posiblemente por tal causa Rossi ha adoptado una cautela sugestiva. Se dijo que desde Colombia se le había ofrecido la dirección simultánea del Millonarios y del seleccionado [illegible] sudamericano de Montevideo y servirá de base al que juegue en el próximo mundial.

Néstor Rossi ha sido el personaje de la semana en Bogotá, declarando a su arribo que solo ha viajado en plan de vacaciones, pero que aprovechará la oportunidad para iniciar conversaciones sobre su posible vinculación al Millonarios en carácter de director técnico.

Sobre esta posibilidad aclaró que "él era muy caro" pero que conversaría. Dijo también que no se le habia ofrecido la dirección del seleccionado colombiano y que no tenían la intención de desplazar al actual técnico, el paraguayo López Fretes. Sin embargo adelantó su opinión sobre cómo conformar un buen equipo. Para el caso de arreglar con Millonarios, destacó que deseaba hacerlo solamente con jugadores colombianos. Los equipos andan mejor cuando no tienen estrellas, dijo. Estas se gastan muy rápidamente y el rendimiento del cuadro disminuye. Es obvio que Rossi tiene presente el caso del Racing de Avellaneda, en cuanto a la falta de estrellas.



Pipo Rossi llegará pronto de Colombia. Se asegura que trae buenas no[illegible]

Mucho más claro ha sido el presidente del club bogotano, don Antonio Vargas, quien aseguró (según cable de FP), que existe un noventa por ciento de posibilidades de que Néstor Rossi sea contratado por Millonarios. Las conversaciones concluirán dentro de dos días y Rossi regresará entonces a Buenos Aires, de donde retornará más tarde con sus familiares. El célebre jugador argentino, parece haber aceptado prestar funciones de director técnico para Millonarios por dos años, noticia que ha causado enorme satisfacción general en Colombia.

El fútbol colombiano ha sufrido casi permanentes consecuencias por las divergencias entre la Asociación Colombiana y la División Mayor, a causa de las cuales le fue suspendida la afiliación a la Confederación Sudamericana. Esto trajo como consecuencia que un país que había sido norte de todas las giras de los equipos sudamericanos por las interesantes condiciones económicas que surgían, se viera de pronto totalmente aislado. Solucionados los problemas internos y nuevamente reafiliado, se apresta a recibir lo más brillante del fútbol mundial. Por empezar, para el 4 de diciembre se anuncia allí la presentación de River, que enfrentará al campeón, Independiente de Santa Fe. Y entre enero y febrero, lo harán Ferencvaros, de Hungría; Santos y San Pablo, de Brasil, y los dos equipos argentinos de Avellaneda. Cerro de Montevideo anuncia que intervendrá en Bogota, en un cuadrangular que incluye también a Newel's Old Boys de Rosario. Tantos el Santos, como Independiente, y más tarde el casi campeón argentino Racing, son rivales para Millonarios. Y entonces Néstor Rossi podrá demostrar hasta qué punto sus innegables condiciones tienen mejor campo de acción en Colom[illegible]

INMINENTE APARICION DE LA "POLLA DEL FUTBOL"

En círculos allegados a la Casa de Gobierno y también a la AFA se daba como inminente la aparición del decreto estableciendo la vigencia de la "polla del fútbol", así como también la ley del deporte. El señor Valentín Suárez mantuvo en los últimos días reuniones con funcionarios allegados a la conducción económica del país, considerándose que en el transcurso de las mismas se estudió la aplicación del totocalcio en el país. Pudo saberse que el decreto respectivo está ya casi a la firma.

¿Qué pasa con la reestructuración? El interventor de la AFA, señor Valentín Suárez, sigue negando que se produzca. ¿Por qué? Indudablemente que sus motivos debe tener para ello. Pero hay hechos que desmienten su negativa. Uno de ellos es el que ULTIMA HORA dio a publicidad, el otro: el popular Delfor firmó un contrato con el interventor de la AFA para televisar durante la temporada de 1967 la cantidad de 38 partidos, que se jugarán los viernes a la noche.

Estos partidos, no cabe duda, tienen que ser oficiales, pues en caso contrario la AFA no podría disponer de los derechos de TV. Y si los partidos son oficiales, quiere decir que, por lo menos, todos los viernes de la temporada próxima tendremos fútbol oficial.

A nuestro entender, esto, aunque poco, ya significa reestructuración. Y ésta se viene. La única duda está en cómo se formarán las dos zonas de doce equipos cada una, para disputar el torneo superior. Lo demás ya está perfectamente estudiado y prácticamente aprobado, pues no hay que olvidar que los clubes, que fueron quienes teóricamente manejaron la AFA durante muchos años —en realidad la manejaron dos y a lo sumo tres o cuatro—, perdieron todo su poder después de la intervención.

Además no tendrán mucho de qué protestar. Quienes estudian y proyectan la nueva reglamentación y organización, tienen una meta: salvar económicamente el fútbol. Todas las medidas tenderían a eso. A evitar las instituciones hipotecadas, los documentos que no se levantan, los cheques sin fondos, los jugadores que no cobran

La picaresca —el torneo de la B es la mejor prueba de ello— invadió el fútbol. Pues bien, ahora quiere expulsarse a esa picaresca. Pero para lograrlo es necesario volver a hacer poderosas a las instituciones. Eso es lo que se pretende. Además, para ello se les dará un apoyo, pues, pese a las negativas en ese sentido, la polla del fútbol ya es una realidad. En breve será anunciada y parte de los beneficios que de ella se obtengan serán destinados a los clubes, que de esta forma contarán con un ingreso extra, que sumado a un encuentro racional —no como el que actualmente se disputa—, tanto en lo económico como en lo deportivo, podrán transformarse en económicamente fuertes, o cuando menos, no deficitarios.

GONZALEZ ESTA LESIONADO

• BOCA SE PRESENTA EN CONCORDIA

Ayer Boca reanudó su entrenamiento. El punto de mira inmediato es el partido contra San Lorenzo de Almagro, que se jugará el domingo —y no el viernes por la noche, como se anunciaba— en la "Bombonera'. Y parece que la mala suerte viene persiguiendo a los cracks "xeneizes" porque ayer se lesionó Alberto González, tal como había acontecido la semana anterior con Rattin... Pero los "motivos" de ambas lesiones son diferentes. Mientras Rattin chocó con Rojitas, Gonzalito cayó solo, haciendo un pique hacia el arco... "Me parece que fue en un pozo que tiene la cancha... Pero no podría asegurarlo porque iba demasiado rápido", declaró Gonzalito.

El doctor Gioiosa, que lo atendió inmediatamente, dio a ULTIMA HORA el siguiente diagnóstico: **"Desgarro de ligamento de la garganta del piez izquierdo".**

La lesión no es grave, pero exige reposo para su curación y para evitar los dolores, que anoche eran muy intensos. Gioiosa le practicó un ventaje especial para inmovilizar la zona y le aplicó una inyección calmante...

"No les puedo asegurar si jugará el domingo... Por lo general este tipo de lesiones son de fácil curación, por lo que presumo que sí, podrá jugar... Pero puede haber alguna complicación. Uno no sabe..."

◆ BOCA, EN CONCORDIA

Esta noche Boca Juniors jugará en la ciudad de Concordia, Entre Ríos, contra el equipo local Victoria. La delegación, que partió esta mañana desde el Aeroparque y que no incluye a Gonzalito, por supuesto, está integrada por los siguientes jugadores: Pérez, Sánchez, Magdalena, Marzolini, Simeone, Rattin, Plá, Zarich, Mas, Alas, Luna, Alfredo Rojas, Menéndez, Pianetti, Grillo y Menotti. Tampoco viajaron Silveira y Angel Rojas, ligeramente lesionados.



¿Podrá jugar el domingo? El médico cree que sí, "siempre que no haya complicaciones". La lesión de Gonzalito se limita a un ligamento desgarrado, que se cura con facilidad.



LOS JUGADORES DE LA BANDA MOLESTOS CON CARRIZO PORQUE ES UNICO IDOLO

Nuestra información de ayer sobre Carrizo convulsionó el ambiente riverplatense. Las declaraciones formuladas por el padre de Amadeo en el sentido de que su hijo no había jugado contra Estudiantes a pedido de sus propios compañeros de equipo, son de una dureza tal que no pudieron ser desvirtuadas con la tímida negativa de Sarnari, quien confesó que pese a ocupar el cargo de capitán, no tenía ascendiente alguno sobre el resto de los jugadores.

Conviene recordar que el arquero ceso en ese cargo al iniciarse la temporada 1965 a pedido de todo el plantel profesional...

◆ CASO ANTIGUO

El caso de Carrizo con sus compañeros es viejo. El desde hace muchos años vive alejado y no asistía a las reuniones familiares, "fiestas de los matrimonios", les decían, que fueron idea de Ramos Delgado y que contaron con el concurso entusiasmado de Varacka, Onega, Cap, Sarnari y otros. Amadeo fue invitado en varias oportunidades, pero nunca acudió... "Quiero vivir tranquilo al lado de los míos. Estoy harto de reuniones"...

Pero Carrizo, además de no asistir a las "fiestas de los matrimonios", tampoco se plegó jamás a una camarilla para pedir aumento o sacar algún beneficio. El siempre quiso jugársela solo. Pedir para él. Mas es justo reconocer que fueron muchos los que se beneficiaron con esto, pues a todos les resultaba más fácil pedir, después de que Amadeo sacase alguna ventaja.

Nadie lo quería ver así. El arquero, para el resto del equipo, era el egoísta que solo en él pensaba. Las críticas en las camarillas se hacían en voz baja. Como también se hacían cuando Amadeo "se lesionaba" después de algún gol tonto en un partido decisivo, o incluso antes de ese partido, dejando así el puesto al reserva.

Todo esto, sumado a la indiferencia de él, hizo que dentro de River se fuese formando una mentalidad "anti-Amadeo", aunque los jugadores lo nieguen. El es un poco responsable. Los otros, por no querer entenderlo, también. Por eso muchos deseaban este momento. Y el momento llegó. Y pese a la negativa de Sarnari, el pedido de que Amadeo no jugase existió. Cesarini, a quien Amadeo también molesta, accedió.

Sí, Amadeo molesta mucho y a todos. River es un drama que no gana campeonatos. Más bien habría que decir que los pierde. Los jugadores, por ello, van perdiendo poco a poco el favor de la hinchada. Solo hay una excepción: Amadeo, que cada día es más ídolo. Es el único ídolo auténtico que tiene nuestro fútbol. Donde quiera que juegue, aunque sea en la mismísima cancha de Boca, las hinchadas le rinden homenaje en cuanto aparece en el field. Esto lo hemos visto. Lo han visto todos una y mil veces.

◆ ALGO QUE DUELE

Esto, no cabe duda, duele a los otros diez, que son tildados de amargos, de tristes, de esa fama de equipo sin valentía que acompaña a River desde hace ya bastantes años.

El futbolista profesional es vanidoso. Sabe lo que vale el favor de la hinchada, de la popularidad. En esa máquina registradora que la mayoría de ellos tienen en el cerebro, calculan en pesos lo que representa ser ídolo. Entonces la vanidad se transforma en celos. Y estos celos, aunque lo nieguen, aumentan cada vez que el Monumental tiembla al grito de "Amadeo, Amadeo", lo que ocurre tanto después de las victorias como de las derrotas, lo que ocurre tanto cuando juega Carrizo, como cuando quien lo hace es Gatti y comete un error.

Carrizo, siempre en la medida en que un jugador puede ser responsable de ello, perdió partidos que representaron campeonatos. La hinchada se olvidó de ello y siguió teniéndolo por su ídolo. Delem erró un penal tras realizar una gran temporada y la hinchada sigue acordándose de ello. No le perdonó jamás.

Esa diferencia de trato es la que molesta. La que hace que el equipo de River no quiera a Carrizo, que siempre se salva, bien sea ganando o perdiendo.

◆ LO SABEN TODOS

Esto no solo lo saben los jugadores. También lo sabe Renato Cesarini, un técnico que necesita una víctima para justificar su fracaso. Y esa víctima es el ídolo, Amadeo; el hombre que pidió muchas veces irse de River, a lo que los dirigentes no accedieron, pues temen la reacción que ello puede provocar en los hinchas. Los dirigentes también quieren perder de vista a Amadeo, pero no se atreven a tomar una decisión.

El campeonato está a punto de finalizar. River quedará segundo o tercero. Amadeo, pese a todo, seguirá siendo primero. Ya ganó una batalla: la librada contra Cesarini, que en el año próximo será sustituido por Scopelli. Posiblemente gane otras más y en 1967 vuelva a estar bajo los palos, para satisfacción de la falange riverplatense, que coreará eso de "Amadeo, Amadeo", y disgusto de aquéllos que quieren ser ídolos, pese a no tener madera para ello.

ROTILI: "NO SE QUE LE HA PASADO A IRUSTA, NUNCA LO HEMOS ACUSADO DE DESHONESTIDAD"

Rolando Irusta, arquero de Lanús, hizo hace dos días explosivas declaraciones en las que puntualizaba algunas "injusticias" que la gente de su club habría tenido hacia él. ULTIMA HORA, queriendo aclarar un poco las cosas, conversó esta mañana con el señor Atilio Rotili, presidente de la entidad del sur.

—¿Qué pasa con Irusta?

—En verdad, no lo sé... No me explico por qué dijo tantas cosas. En el club siempre se lo ha tratado bien, nunca se lo quiso "gobernar" como el dice. Pero esperaremos hasta mañana, día en que deberá presentarse a la comisión directiva (le enviaron telegrama colacionado) para ratificar o rectificar conceptos. Después veremos lo que hacemos...

—¿El está acusado de soborno?

—No, señor... El dice que nosotros le reprochamos eso y es inexacto. Creemos en la honestidad del señor Irusta como en la de todos los jugadores de Lanús.

PIZZUTI "DIGITA" TODAS LAS CONTRATACIONES

José: "Seguiré Trabajando con Plenos Poderes, como Siempre..."



Pizzuti: La base de su éxito radica en la sriedad con que encaró su trabajo. No aceptó nunca una intromisión y, lo importante, no la aceptará.

Pizzuti, como debe ser y por eso lo aplaudimos, se está tomando muy en serio lo del "equipo de José". La hinchada considera que el técnico es el gran responsable del título que está a punto de conseguir Racing. Los jugadores afirman que desde que el ex delantero llegó al equipo con el título de preparador, las cosas cambiaron mucho y para bien, ya que lograron realizar una campaña inmejorable.

Pero todo esto no ha emborrachado a ese hombre serio y modesto que es Pizzuti. El sabe, la experiencia se lo enseñó, que si bien es difícil lograr el triunfo, es muy fácil caer en el fracaso. Hay un antecedente demasiado cercano como pera olvidarse de él, que tiene por protagonista al propio equipo académico, que ganó el campeonato de 1961, para hundirse al año siguiente en la mediocridad total.

Pizzuti no quiere que aquéllo se repita. Por eso ya ha puesto las cosas en su sitio y ante la ola de rumores sobre compras y ventas que con vistas a la próxima temporada va a hacer Racing, salió al paso de ellos anunciando que todas las transferencias que se hagan tienen que contar con su visto bueno, si es que los dirigentes desean que siga siendo el director técnico.

La postura es lógica, sobre todo si tenemos en cuenta que uno de los nombres que estaban en la boca de los aficionados era el de Perfumo, como futuro jugador de Boca. Sería absurdo desprenderse, a cambio de unos millones, de un jugador que puede resultar clave en la disputa de la copa Libertadores, cuya conquista es la aspiración hacia la que apuntan los "académicos".

Esto que ahora reclama Pizzuti —plenos poderes para todo lo que al fútbol se refiera— es algo que con anterioridad a él han pedido muchos. Que muchos dicen tener, aunque la verdad es otra muy distinta, sobre todo a la hora de comprar y vender, patrimonio éste que continúa siendo en la mayoría de las instituciones privilegio poco menos que exclusivo de unos pocos dirigentes.

Mas conociendo como conocemos a "José", sabemos que él no se dejará avasallar. Que hará respetar sus exigencias o se irá, aunque a algunos no les guste. Y es que Racing también tiene "salvadores con jugador propio" y ya habían comenzado a moverse, a influir, para hacer aquella venta, esta compra o el otro trueque. Pizzuti habló a tiempo y frenó los ánimos renovadores. Nadie mejor que él sabe qué es lo que sobra y lo que falta en Racing. Por eso en su día presentará el informe oportuno, para que sea cumplido en la medida que las exigencias económicas lo permitan. Pero también con la imposición de que las exigencias o posibilidades no cambien de ritmo de acuerdo a los caprichos de unos dirigentes, que los hay, borrachos de victoria.

JOAO CARDOSO, EL PRIMER PASE MILLONARIO, SERA "ACADEMICO"

Mañana de sol en Avellaneda. El rumor había ido tomando cuerpo. Y esta mañana ya era realidad: Joao Cardoso integrará el plantel profesional del Racing Club. No nos quedaba otra alternativa. Y allí fuimos, al encuentro del futuro militante albiceleste. En Independiente, donde todavía está jugando, lo encontramos metido en un "picado" entre la gente "roja". Su número 9 en la espalda, y la clásica figura, ágil y escurridiza, nos permitió individualizarlo en seguida. Pero debimos aguardar varios minutos antes de poder conversar con él acerca de su pase.

Mientras Brandao daba órdenes a uno y otro conjunto y esperábamos la oportunidad de hablar con Cardoso, nuestra atención se centró en un joven alto, de atlético aspecto, y ante el cual Rolan debía hacer gran esfuerzo para contrarrestarlo en el salto. De pronto, una pelota bombeada sobre el arco, este muchacho que alarga la pierna y Toriani que nada puede hacer pese a la espectacular paloma. Entonces, mientras se acercaba al centro de la vancha, lo vimos. Era Lovell, hijo de aquel buen boxeador que fue Alberto Lovell. Su hijo es toda una promesa. Al respecto, nos dijo el DT "rojo" que es posible que esté en primera muy pronto.

♦ "NO SE NADA..."

El sol ponía calor aún en los que como nosotros no corrían detrás de la pelota. De pronto se indicó la finalización de la práctica, y se nos presentó la oportunidad de poder hablar con Joao Cardoso. El hombre tenía ganas de ir a ducharse, pero gentilmente se sometió al interrogatorio.

—Les puedo asegurar que no sé nada —dijo—, solo estoy enterado de lo que pasa conmigo por lo que sale en los diarios... Oficialmente no me han comunicado nada.

♦ SU TRAYECTORIA

Joao Cardoso nació en Uruguayana, Brasil, hace 26 años. Producto del fútbol "de potrero", ingresó en las filas de Gremio de Porto Alegre. Allí, a raíz de algunos problemas suscitados con la entidad, Joao pidió ser transferido a otro club.

La oportunidad se presentó muy pronto. Gremio quería un jugador que militaba en N. O. Boys. Entonces el equipo de Rosario participaba en el campeonato de la "B". El trueque se produjo y Joao Cardoso pasó a la entidad rojinegra.

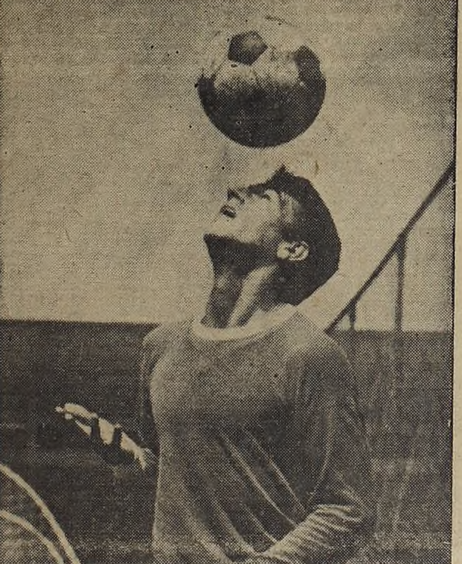
Hace poco más de ocho meses, Independiente se mostró interesado en lograr su concurso y así lo hizo saber a las autoridades de "Ñuls", que accedieron a darle el pase mediante el pago de $ 15 millones y la sesión definitiva del mendocino Roque Avallay. La operación se realizó y el brasileño pasó a formar parte de los "diablos".

♦ MUY CONFORME

Nos señaló Cardoso que se encuentra muy a gusto en la entidad de Avellaneda. "No hay problemas con nadie. Ni con dirigentes ni con compañeros..." (Eso lo pudimos apreciar personalmen, ya que muchos jugadores que recién ingresaban al campo lo saludaban muy cordialmente).

Con respecto a su pase, nos expresó que le gustaría muchísimo jugar en Racing, pero tendría que convenirle tanto a él como a la entidad. Y aún no se había hecho ningún arreglo.

"Imagínese que no me causaría mucha gracia salir de un equipo donde estoy muy conforme, muy a gusto para ir a otro donde las cosas no sean de mi agrado... No creo que esto pase, si voy a Racing, pero es mejor prevenir..."



Haciendo equilibrio. Cardoso sostendrá una reunión con los dirigentes de Independiente y Racing para tratar todo lo relacionado con su incorporación "al equipo de José"

♦ SU POSICION

Según nos dijo al comienzo, Joao Cardoso no tiene conocimiento oficial de su pase, ni siquiera del monto que se ofrece por él. Al respecto nos señaló que estaba esperando que se concretara alguna reunión con los dirigentes, tanto de una como de otra entidad, para saber a qué atenerse. Falta su palabra.

Todo puede estar "arreglado" entre las entidades vecinas de Avellaneda. El pase dispuesto. Los millones prontos. El libro abierto para la firma. Solo falta saber qué es lo que opina Cardoso. El tercer hombre en la polémica. Todo puede arreglarse. Y entonces tendremos registrada la primer transferencia del año.

♦ CUANTO CUESTA

Según nos informamos, el pase le costará a Racing la linda cantidad de 12.000.000 de pesos y el producido de un partido amistoso a jugarse entre Racing e Independiente en el mes de junio, en cancha a designarse. Si lo observamos bien, Racing paga refuerzo, fortaleza para su equipo, en vísperas de la Libertadores, donde hay que tener reservas para aguantar el tren que impone. Al principio fue un rumor, pero ahora la realidad ha dejado atrás las campanas que lo anunciaron: Joao Cardoso será albiceleste.



De cuerpo entero. El brasileño Joao Cardoso espera "una resolución definitiva" acerca de su pase a Racing. Según expresó a nuestro cronista, "aún no se sabe nada de su transferencia



River
ganarle a
e igualab
de José la
privilegiad
De inmedi
enfrentar
y allí sufri
derrota. D
entonces
tobogán y
lo vemos
del inamo
puntero.

RIVER CON S
SER EL ETER

Regularidad Perniciosa en River: No "Alcanza el Subcampeonato" sino que "Desciende" a él. Habrá Gran Reestructuración el Año Próximo

El "viejo" consuelo de River Plate ha renovado su vigencia en la temporada 1966. "¡Bueno... al menos ten el segundo puesto seguro!" Sí, es un consuelo. Segundo puesto. Subcampeón. Es, indudablemente, un halago p cualquier entidad. Para River, no. Y no lo es porque River "no alcanza" el subcampeonato, "desciende" a él, un "hábito" que viene repitiéndose con nefasta asiduidad —para sus allegados— desde hace varias tempora

Dentro del cúmulo de rumores que rodean a River Plate, lo evidente parece ser de que para el año próximo habrá varias sorpresas en cuanto a la integración de su plantel profesional (tal como lo hubo a principios de la actual cuando fueron dejados en libertad Varacka, Cap y Ramos Delgado). Hay jugadores "que costaron mucho y rindieron poco". River busca una renovación total. Pero lamentablemente para la entidad de Núñez, la renovación deberá venir de otros institutos mediante pago, porque poco es lo que se ve en las divisiones inferiores. Esto, indudablemente, significará una nueva y fuerte erogación (que puede ser compensada con algunas ventas) pero representa también el volver a iniciar el camino. O a desandarlo, para recomenzar bajo otras condiciones, otros esquemas futbolísticos. Todo ello, sin duda, demandará un tiempo prudencial para la organización "equipista" de River, en la que tendrán también gran gravitación los planes del nuevo director técnico.

Don Antonio V. Liberti y su gente emprenderán un nuevo esfuerzo Ya tienen en carpeta y en adelantado estudio la reestructuración del plantel de River Plate y las futuras adquisiciones de jugadores, así como también la prescindencia de otros. El joven y batallador espíritu del veterano dirigente no conoce el sosiego. Volverá a empezar con el mismo ímpetu con que inició tareas de tanta o más envergadura que la que debe afrontar de inmediato.

River Plate quiere y se esfuerza por "quebrar" la eterna regularidad "segundona". El consuelo de "...y bueno, tenemos seguro el subcampeonato", tendrá que dejar de ser un hábito. Por ello lucha River, con sus dirigentes, asociados y simpatizantes. La tarea debe iniciarse desde ya. Otra oportunidad en la copa Libertadores de América se avecina; junto con ella, la ocasión de inscribir su nombre en las paredes del Monumental y comerse a los bípedos en una cena de festejos.

Esfuerzos económicos, grandes inversiones en la compra de jugadores, que la institución realizó, no redituaron en la forma prevista. Se ha desvanecido otra ilusión, que se reitera con alarmante frecuencia. El "abono" al subcampeonato no es para River una regularidad atrayente. Se aspira a más, se lucha por lograr "algo más" y hasta se preferiría una regularidad menos "torturante".

Desde hace varios años, River Plate ha incorporado a sus filas, elementos "costosos" pero no del todo adecuados a la estructura futbolística que su tradición indica. Todo ello agravado con los conflictos internos que fueron mermando el potencial "equipista" del conjunto. River inició esta temporada oficial bajo los mejores auspicios. El equipo que había iniciado su dilatada gestión en la clasificación por la Copa Libertadores de América, cumplió performances por demás satisfactorias. Los triunfos se sucedieron con vertiginosa frecuencia. El programa para el campeonato oficial ofreció entonces para los "millonarios" las más auspiciosas perspectivas. Pero todo fue comenzar y "empezar a sufrir", y ya el primer partido ante Rosario Central, en Arroyito, el andamiaje que las ilusiones habían construido, tuvo su primer descalabro. El campeonato importaba, mejor dicho importó siempre a River Plate, entidad que dedicó sus mejores esfuerzos al logro de títulos nacionales, per ese momento, la posib de adjudicarse el trofe bertadores de América reció las mejores y ma atenciones de dirige técnicos, jugadores y si tizantes.

Fue la meta ansiad más ambicionada. Lleg finales con Peñarol — ria fresca, reciente— partido decisivo jugado estadio Nacional de S go de Chile, consagra el raje" de los mirasoles "flaquezas temperamen de los millonarios.

River defrauda a to fútbol argentino. La al no le perdonada "la ac da" y surgen los califica más hirientes. Inscripc soeces en el estadio de ñez, bípedos "vestidos" blanco y rojo que son a jados en las canchas d actúa River, son algunas las reacciones populares el equipo que no supo ponder a la confianza sitada. Luego, el común ceso de "culpas y discul que no pueden corre curso de los acontecim y que solo sirven para nuevas dificultades de interno.

Luego del partido con ñarol, en Chile, se inicia River un proceso que, postre, iba a resultar p cioso para sus aspira al logro del campeonat

Se suceden los cambio el conjunto superior. disconformidades por la tuación de Renato Cesar se pide a tal jugador par que se solicita la ex sión de otros... Todas variaciones no hacen que debilitar el nivel bolístico de River que, bien es cierto nunca fue llante, era por lo me efectivo. River ganó sin gar a conformar y perd puntos preciosos con ad sarios que aparentemente estaban en condiciones ofrecerle seria resistenci

El fútbol de River careció de personalidad. Sus actuaciones semejaron en



El peruano Miguel Loayza "anduvo" durante los partidos que River disputó por la Copa Libertadores de América a principios de temporada en curso.



Otra de las adquisiciones importantes de River Plate, Guzmán. Llegó junto con Prospitti. En general, las actuaciones del número 2 no fueron convincentes.



...U DRAMA DE ...NO SEGUNDO

...No hay «sangre» en el equipo". "Falta fibra y sobra tranquilidad", "Se carece de nervio para resolver favo...ablemente las finales", etc. Estos y otros conceptos parecidos en los que se acusa de "machismo futbolístico" ... los jugadores de River Plate, son vertidos no solo por sus simpatizantes, sino por el aficionado en general, ...ue desde hace ya demasiado tiempo añora el empuje que le valiera al equipo de Núñez el mote de la "Máquina".

... las propias de los equipos ...ue "no tienen nada que ...erder ni que ganar en el ...rtamen", no las de un con...unto "que debe bregar por ...onquistar el campeonato". ...El triunfo frente a Racing, ...uitándole a éste el invicto ... igualando el primer pues...o, fue "el cacareo del bípe...do".

Allí las ilusiones crecieron ... se renovaron entusiasmos. ...ero ilusiones y entusiasmos ...uraron apenas una semana. ...a "realidad" tuvo los colores de San Lorenzo, y luego los de Atlanta, y luego... ¡Todos haciendo leña del árbol caído! O, mejor dicho, del fútbol caído. Gatti por Carrizo, Sarnari por Bayo, Solari por Sarnari, Daniel Onega por Lallana, Yoayza por Ermindo Onega vuelta de Carrizo por Gatti, de Bayo por Sarnari etc. Los cambios de figuritas no surtieron el efecto deseado: Racing ya tenía el "álbum completo", desde mucho tiempo atrás.

Las sordas fricciones entre dirigentes-técnico, dirigentes-jugadores, técnico-jugadores, comenzaron a trascender. Y fue entonces cuando la tribuna, "los que pagan", comenzó a tomar intervención a gritos (la única manera de hacerse oír): "¡Queremos a Carrizo! ... ¡Que se vaya Cesarini! ... Todas las opiniones valían. Todos los argumentos servían. Durante la semana, las protestas; el domingo, en la cancha, ya ni siquiera ellas se escuchaban. Todo daba lo mismo. La frustración habia reemplazado al aliento.

"Bueno..., por lo menos tenemos el segundo puesto seguro". De nuevo el consuelo. Otra vez el "paréntesis anual" para la esperanza. En el 67 River volverá a su fútbol tradicional. Serán dados de baja todos los jugadores que no tengan "temperamento ganador". Cesarini dejará su función a fin de año. Sintetizando: ¡a empezar otra vez!





El joven y batallador espíritu de don Antonio V. Liberti se apresta a afrontar una nueva tarea. Será, a no dudarlo, difícil, dura... pero estará realizada para intentar quebrar el hábito "de los subcampeonatos". **Abajo:** Renato Cesarini, fue epicentro de más de una controversia y causa de varias fricciones. Primero le pidieron que se quedara. Ahora, en River, no se ve el momento de que se vaya. Cara y seca de un fracaso. De otro intento fallido.



Esta es una de las tantas alineaciones que ofreció River a lo largo del torneo. Los cambios se sucedieron sin pausa y cada domingo los "millonarios" presentaban una "cara" nueva. Después del desastre de Chile en la conducción del equipo de la banda, se perdió la serenidad y se trató de hacer pruebas que no resultaron.

CONCURSO PARA "TUERCAS"

El Campana Automóvil Club ha organizado un concurso para elegir el escudo que identificará a la entidad. Los bocetos deberán presentarse en la sede de Castilla 234, Campana, hasta el día 30 del actual y las especificaciones del mencionado certamen son las que siguen:

1º — Con el objeto de proveer un escudo oficial al Campana Automóvil Club la comisión provisional llama a concurso de bocetos, en el que podrán participar elementos de toda zona.

2º — Cada autor podrá enviar tres (3) trabajos, realizados en el formato 22 cms. de ancho por 28 de alto. Dichos bocetos se presentarán sobre un material rígido, passe partout de 26 x 32. Los autores deberán adjuntar a sus trabajos una memoria descriptiva relativa a la interpretación de los elementos utilizados.

3º — Los trabajos serán firmados con un seudónimo y cada autor podrá usar tantos como trabajos presente. Cada memoria será firmada con el seudónimo correspondiente.

4º — En un sobre cerrado en cuya cara se leerá claramente el seudónimo se pondrá el nombre, apellido y dirección del autor. Este sobre quedará en poder de esta comisión y no será abierto hasta que no se conozca el seudónimo ganador.

5º — En la confección del escudo, se deberá dar principal importancia a las normas de la heráldica, además se deberán tener en cuenta las exigencias técnicas de la reproducción del escudo en colores por los métodos habituales: impresión, litografía y cromolitografía, etc

6º — Se tomará especialmente en cuenta la originalidad con "espíritu estrechamente ligado con el automovilismo" de los trabajos.

7º — Los trabajos deberán ser presentados en la sede del Campana Automóvil Club, sita en Castilla 234, de Campana.

8º — El jurado constará de tres personas, oportunamente a designar.

9º — El ganador tendrá como premio una reproducción de su obra, en un original plaqueta de plata sobre fondo de onix.

10º — Los trabajos que no se ajusten a las exigencias del punto 2º no serán tomados en cuenta.

11º — Todo caso de interpretación no prevista será resuelto por esta comisión.

12º — Los trabajos que resulten seleccionados, serán exhibidos en una exposición a efectuarse en la ciudad de Campana, en el edificio 6 de Julio, en la fecha a designar oportunamente por esta comisión. Y en la inauguración de la muestra, en un acto público organizado por el Campana Automóvil Club, se procederá a la entrega del premio.

LA GENTE DE CAMPANA Y SUS OBJETIVOS:

T. C. y Actividad Constructiva Para un Futuro Inmediato

Se mueve la gente del Campana Automóvil Club, entidad que con solamente 70 días de vida, apunta ambiciosamente hacia metas importantes dentro del automovilismo deportivo nacional. Cabe señalar, que aparte el entusiasmo lógico que se manifiesta entre los "tuercas" campaneros, hay numerosos cultores activos, aunque les está faltando el representante de TC, que es la concreción inmediata que se propone la joven institución.

Aldo Delgado, que obtuvo el segundo puesto en la general del reciente Gran Premio Internacional de Turismo, en la categoría chica, es hijo de Campana, lo mismo que Félix Núñez (4º), Jorge Maggi (7º), Juan Angel Ratto y Passetti-Berdini, quienes abandonaron después de haber cumplido destacada acción en más de la mitad de la dura prueba.

En la categoría Fomento, Limitada 27, es tradicional la figura representativa de Juan Américo Cabrera, quien, corriendo en una sola competencia por mes, está 5º en la tabla por el campeonato argentino, habiéndose clasificado entre los 4 primeros en casi todas las carreras que lo contaron en la largada este año. Otro valor de esta categoría se proyecta también entusiastamente: José Kasianoff y todo indica que serán varios los nuevos elementos que se sumarán, ahora con la existencia de un organismo como el Campana Automóvil Club, a los citados representantes lugareños.

◆ VISITA A LA FORD MOTOR

La entidad gestiona actualmente una visita explicada a la planta industrial de la Ford Motor Argentina, de Pacheco, a fin de apreciar de cerca la obra que se cumple mediante la capacidad y el esfuerzo de obreros y técnicos argentinos.

◆ CHARLA SOBRE EL GP

En los próximos días se realizará la primera "charla" relativa al X Gran Premio Internacional de Turismo, con proyección de diapositivas, películas y gráficos varios a cargo del presidente y vice de la entidad, señores Dallera y Demarco, quienes vivieron a lo largo de todo el recorrido, la emoción de la competencia. Se aludirá, en el caso particular, al vuelco espectacular sufrido por el auto de Ratto en la Cuesta de Miranda, que obligó a su deserción y que pudo tener trágicas consecuencias.

Todo, pues, configura inquietudes, pasión y ánimo de superación. El Campana Automóvil Club no descuida un propósito fundamental: patrocinar un automóvil con piloto y copiloto de la zona para participar en la próxima temporada de turismo de carretera.

EJEMPLO

De la misma manera con que desde estas páginas ULTIMA HORA apoya las peñas automovilísticas, moderno sistema que adecúa las posibilidades a las exigencias automovilísticas, esta vez debemos consignar con énfasis que el ejemplo de la gente de Campana, con la formación e impulso del Campana Automóvil Club, debe ser tenido en cuenta por todos los "tuercas" que en distintos lugares del interior del país se quejan porque no tienen un "crédito" en turismo de carretera.

Las cosas no caen del cielo. No hay que esperarlas. Hay que salir a su encuentro, luchar por ellas y, finalmente, lograrlas. Exactamente lo que ha hecho y seguirá haciendo el Campana A. C., en paralelo con cientos de peñas y otras entidades similares.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

CONTRA LAS FABRICAS, NO

Hace poco, dijo Carlos Menditeguy: "Yo brego y todos deben bregar por el turismo de carretera, porque es nuestro y porque no hay fábricas de por medio. Contra las fábricas no se puede... Aquí somos todos amigos: gana una vez uno y otra vez otro".

Creo que es importante el juicio de uno de los más veteranos y centrados pilotos de la categoría popular. Sabe que el TC nació del esfuerzo individual y piensa que debe seguir así. Es un enfoque, pero no tiene sentido de evolución. Es mezquino, según mi punto de vista, que, por cierto, no tiene pretensión de ser el que vale. Simplemente analizo: la potencialidad y el mejoramiento en todos los órdenes está del lado de las fábricas. Y éstas ya están prácticamente incorporadas al TC, como lo demuestra el equipo oficial Falcon con el injerto del F. 100; el IKA, con los tornados, y más específicamente con los anunciados Torino; un poco indirectamente, pero adentrándose paulatinamente, General Motors, y nadie dude que, interesándose también, la gente de Chrysler-Fevre con los motores Valiant.

No es dañino que aparezcan las fábricas y los equipos. Como no es dañino que Menditeguy, con otros pilotos de su amistad y cultores de la misma marca (Ford F. 100), se agrupe para el caso del Gran Premio, con los mismos auxilios, repuestos, lugares de concentración y hospedaje. Ello marca otros entendimientos, que en su momento pueden hasta llegar a la constitución de un verdadero equipo para enfrentar a los oficiales de fábrica, o no.

Todo evoluciona. ¿Quién se hubiera atrevido a afirmar hace 15 años que las 1.000 Millas de Avellaneda A. C. iban a desaparecer y que se iba a correr en circuitos de solamente 50 kilómetros de perímetro? Nadie. Pero todos los aceptan hoy, de la misma forma que se aceptan otros cambios y de la misma forma en que hoy debe aceptarse la intervención de los equipos de fábricas, aunque con la salvedad de que los campeonatos y títulos de toda clase, son para los pilotos, no para las máquinas. ¿Sí?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

Rubén Aied será el acompañante de Carlos Pairetti en el Gran Premio.

• • •

El motor Tornado en el auto de Villegas, parece que va a andar, y fuerte. ¡Ojalá!

• • •

Gino Pieri, ex técnico de Fiat en Turín, es un formidable "tuerca", y acaba de inaugurar en Emilio Lamarca 2465 (53-9032), un servicio completo y eficiente de esa marca ¡Buena suerte!

• • •

En esta página se dedicará, en próximos días y en forma permanente, espacios para la nueva pasión "tuerquita": automodelismo. Vale la pena.



Con amplia sonrisa, Menditeguy, evolucionado en muchos aspectos, se mantiene estático en la idea inicial del TC. Dice que contra las fábricas no se puede. ¿Será que solo piensa en el GP?

ALFONSO MARIN

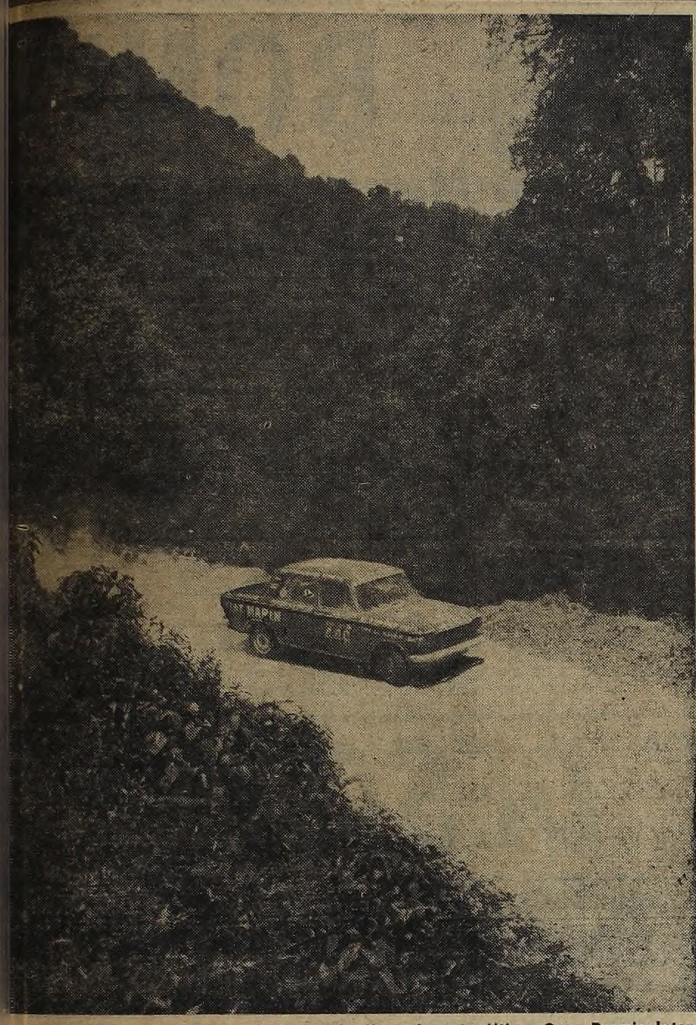
UN NOMBRE QUE LUCIO EN EL GRAN PREMIO Y ES ARTIFICE DE SU EXITO

MIENTRAS los motores del GPTM ya se han acallado y comienzan a rugir los que intervendrán en T. C., hay hombres que no descansan. Que están sobre el motor aunque no corran. Aunque pase el tiempo y su máquina esté destinada a permanecer en un taller hasta el otro año. O quizá no. Pero que mantienen su motor siempre "al pelo" para que la realización de una prueba no los tome descuidados y sean pasto de la improvisación. Muchos volantes son así. Uno de ellos es Alfonso Marín, un marplatense con alma y cuerpo de deportista, y sobre todo, de automovilista.

Nacido en la ciudad feliz un 27 de abril de hace 43 años, Alfonso Marín comenzó a "meterse" entre motores desde muy temprana edad, cuando su padre, don José, un italiano que llegó a nuestro país en 1912, lo inició en el secreto de los automóviles, lo mismo que a sus dos hermanos, a punta de cortafrío y golpe de maza. Desde entonces, su pasión por los motores fue "in crescendo". Y aunque ello le costó varios disgustos con la familia, siguió adelante. Así llegó a ser segundo en su categoría en el Gran Premio Internacional de Turismo Mejorado 1966. Y pudo haber ganado. Pero está conforme con lo hecho.



ALFONSO MARIN



Aquí vemos a nuestro reporteado, cuando disputaba este último Gran Premio Internacional. Su actuación fue sobresaliente y mereció el elogio, unánime, de los entendidos en automovilismo.

UN AUTO "CASERO"

Corría el año 1945 y Alfonso, que estudiaba de noche y trabajaba en el taller de su padre de día, comenzó a acariciar la idea de "fabricarse" un auto de carrera. Era la época en que Clemar Bucci, Fangio, los Gálvez y otros no menos renombrados hacían furor entre los "tuercas" de entonces. Y el "caseroauto" salió. Un chassis Bugatti, un motor Winsing Clear, mucha idea y voluntad, y pronto había cuatro ruedas más, dispuestas a competir en fuerza libre.

DEBUT Y CONFLICTO

El debut de Marín tuvo lugar en el circuito de Necochea, en 1945. Fue una prueba dura, en la que Clemar Bucci volvió a erigirse en la figura de fuerza libre. Alfonso llegó sexto. Buena performance para un novato. Pero a la alegría de haber llegado se opuso el conflicto que se suscitó con su familia, y entonces la "máquina" tuvo que ser vendida. La compró un amigo marplatense, que la provó en un circuito donde Marín aseguraba que daba 1m.32s. por vuelta. Una semana después, el amigo vino a solicitar la devolución del dinero, pues no pasaba de 1m.46s.... Que sí, que no, al final convinieron en que si Alfonso conseguía hacerle dar 1m.32s., la operación era válida, sino no... Y Marín consiguió dar una vuelta en 1m.32s. "En la tercera pasada, bajaba la marca, pero al "Winsing Clear" se le ocurrió soltar una biela en el camino en la curva denominada "La Palangana"...

Cuatro años después, y "de contrabando", participa en una carrera de Midget con un coche prestado por Abeijón. Dio dos vueltas al circuito para "conocerlo", y después se alzó con la victoria. Los diarios titularon a toda página por el triunfo de un marplatense. La familia, enterada, no estaba muy contenta, pero tampoco hubo regaño.

ACCIDENTE E INACTIVIDAD

Por ese entonces, Alfonso actuaba como auxilio del corredor Santiero, y en el Circuito de Oro sufrió un gravísimo accidente que lo puso al borde de la muerte. El coche de Mantinián se fue de la ruta y lo llevó por delante. Fracturas múltiples, operaciones, lucha con la muerte y, por fin, salvado. Pero inactivo por dos años. Después se dedica a la preparación de motos de carrera, obteniendo como tal más de 50 triunfos. Más tarde comenzó a correr en moto "para despuntar el vicio". Esto hasta 1961, cuando enferma su madre y entonces decide dejar. Cuando vuelve "al vicio", en 1963, lo hace con un 1100 en TM, corriendo en la Mar y Sierra, prueba que ganó Saccomano con Lancia, y donde él llegó quinto. Posteriormente participó en pruebas de Tres Arroyos, Tandil, Lobos.

VELOCIDAD Y ABANDONO

En 1964, y ya en el terreno de los 1500, participó en el GPTM, largando en el último lugar con el número 532. En la primera etapa caminó fuerte durante toda la noche, llegando a Córdoba en el puesto 24º. En la etapa siguiente, al llegar a El Encon, está séptimo en el camino, cuando a un pistón "se le ocurrió romperse". Los pistones que usaba eran de fabricación nacional, y se estaban probando. A raíz de esa rotura pudo analizarse el defecto que tenían y se los rectificó al punto. El 13 de diciembre de 1964, y ya con los pistones modificados, logró adjudicarse la Mar y Sierras, siendo la primera vez que un Fiat establecía una media superior a los 160 kph.

INTOXICADO CON ACEITE

Año 1965. Después de llegar cuarto en Lobos, donde ganó Juchet, se anotó en el nuevo GPTM de ese año. Todo iba perfecto, hasta que en la última etapa se rompió un pistón. Justo cuando era el vencedor. ¿Cambiar los pistones, abandonar? Marín hizo números. Prefirió perder unos minutos antes que desertar. Y fue así que luego de verificar la rotura, de anular la conexión de válvula y distribución, siguió en carrera con solo tres pistones. Pero quemaba mucho aceite. Y el humo inundó la cabina. Cuando llegaron, clasificado segundo en la categoría y tercero en la general, había tragado tanto humo que sufrió un principio de intoxicación. Pero el "vicio" seguía adentro y continuó corriendo. Ensenada, Lobos, Gran Premio del Norte, Doble Mar del Plata —donde incursionó en el TC—, nuevamente Mar y Sierras... En esta última competencia nos señala que "a los tres kilómetros se nos aflojó el tapón del cigüeñal y nos fuimos de vuelta a casa...".

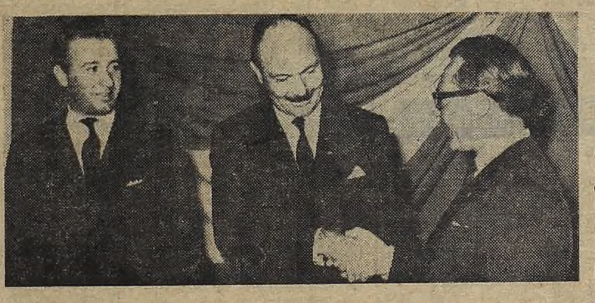
LA ULTIMA VUELTA

Así llegó este último GPTM. Un Gran Premio que no hizo sino ratificar las natas condiciones de Alfonso Marín, un hombre que cuando corre solo vive para la máquina. De vida metódica, Marín señala que el conductor debe prepararse igual que el coche. A nadie le gusta ir a un Gran Premio si la máquina no está en condiciones. Lo mismo debe acontecer con el corredor. "Yo tuve una gran escuela —dice—, la de Oscar Gálvez, que cada vez que debía correr, la noche antes solo tomaba caldo de gallina con arroz y se acostaba temprano. Así el cuerpo está bien descansado y los reflejos afloran con mayor facilidad. Nadie puede prever dónde se halla el peligro, y si uno está embotado puede no salir bien librado de algún trance. El peligro existe sí, pero uno no debe salir a buscarlo...".

LA ULTIMA: PILAR

Durante el mes de diciembre se correrá en Pilar una prueba para coches TM. Alfonso Marín fue invitado por los amigos que allí, como en todas partes, posee. Y el bravo piloto marplatense estará presente en la gran fiesta del deporte automotor que tendrá como escenario la ciudad que este año fue punto inicial del Gran Premio Turismo Mejorado, que tuvo en Marín a uno de los brillantes animadores. Refiriéndose a este tipo de competencia, Marín señaló: "Es para el corredor que siente vocación, su etapa de iniciación. La lucha es más pareja que en el TC, donde las máquinas están libradas más a la capacidad adquisitiva de cada corredor que a su similar de manejo. Y para aclarar: quien tenga posibilidad de comprar repuestos sin problemas, puede hasta darse el lujo de no ser un gran corredor. En cambio, hay grandes volantes que permanecen en el anonimato justamente por no tener suficiente dinero para solventar los gastos —enormes— que demanda el TC".

Esta declaración cierra nuestro reportaje. Marín ha hablado claro, diciendo cosas que muchos otros se cuidarían muy bien de hacer públicas. A lo largo de la charla nos dejó el convencimiento que es un "tuerca" de alma que le gusta luchar y correr a velocidades de vértigo. Sabe también ser cerebral y dosificar su esfuerzo cuando la meta está a su alcance. No hubo vacilación alguna en sus respuesta, así como se maneja en el camino, con tranquilidad y empuje, se manejó ante nosotros, explicándonos el porqué de sus triunfos.

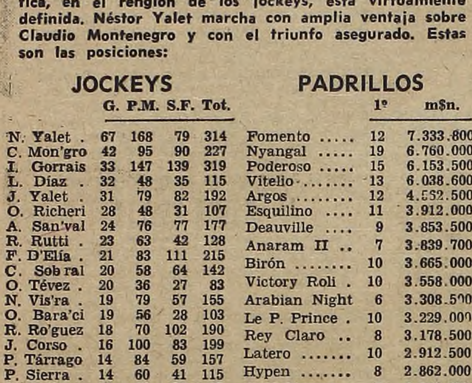




Marín estrecha la mano de uno de los directivos de Fiat, la noche en que recibió los seis coches que ganara por su actuación en el Gran Premio. También puede verse a Larry que logró nueve coches.

YALET

Se Acerca a la Meta con Amplia Ventaja



A un mes y medio del final de la temporada, la estadística, en el renglón de los jockeys, está virtualmente definida. Néstor Yalet marcha con amplia ventaja sobre Claudio Montenegro y con el triunfo asegurado. Estas son las posiciones:

JOCKEYS

	G.	P.M.	S.F.	Tot.
N. Yalet .	67	168	79	314
C. Mon'gro	42	95	90	227
I. Gorrais	33	147	139	319
L. Díaz .	32	48	35	115
J. Yalet .	31	79	82	192
O. Richeri	28	48	31	107
A. San'val	24	76	77	177
R. Rutti .	23	63	42	128
F. D'Elía .	21	83	111	215
C. Sobral	20	58	64	142
O. Tévez .	20	36	27	83
N. Vis'ra .	19	79	57	155
O. Bara'ci	19	56	28	103
R. Ro'guez	18	70	102	190
J. Corso .	16	100	83	199
P. Tárrago	14	84	59	157
P. Sierra .	14	60	41	115
J. Ortiz .	14	45	34	93

PADRILLOS

	1º	m$n.
Fomento	12	7.333.800
Nyangal	19	6.760.000
Poderoso	15	6.153.500
Vitelio	13	6.038.600
Argos	12	4.552.500
Esquilino	11	3.912.000
Deauville	9	3.853.500
Anaram II ..	7	3.839.700
Birón	10	3.665.000
Victory Roli .	10	3.558.000
Arabian Night	6	3.308.500
Le P. Prince .	10	3.229.000
Rey Claro ..	8	3.178.500
Latero	10	2.912.500
Hypen	8	2.862.000
Gulf Stream .	7	2.844.750



Eusonio Boni tiene bajo su control otra estadística. Varios cuerpos le lleva a José M. Boquín y marcha con el triunfo asegurado.

Doña Cata Más Ganadora

CABALLOS DE 3 AÑOS	1º	m$n.	DE 4 AÑOS Y MAS EDAD	1º	m$n.
Doña Cata	5	4.202.800	Nell Gwynne ..	5	2.190.000
Ninfalo	3	2.296.000	Grunding	6	2.080.000
Eurreko	3	1.916.400	Fragmento	2	1.850.000
Suspicaz	3	1.551.800	High Road	4	1.730.000
Comentada	4	1.362.500	Amarrado	4	1.549.500
Defrente	2	1.264.000	Egipcio	4	1.321.000
Blue Night	2	1.236.000	Palomba	4	1.320.000
India Preciosa .	3	1.059.000	Moonman	4	1.300.000
Divonne	3	1.051.500	Amok	2	1.260.000
Sentencioso	3	1.010.000	Penza	4	1.199.000
Hidalga	3	985.000	Bardisola	3	1.089.000
Fiore	3	980.000	Pintina	4	1.030.000
Rey Caballero .	3	950.000	La Bandida ...	3	1.077.000
La Columna ..	3	943.900	Aventurado	3	1.063.000
Claudiano	3	900.000	Tetelópez	2	1.037.000
Festal	2	856.000	Mario Cayo ...	3	1.009.500

BONI

Marcha Muy Separado del Cuidador Boquín

El renglón de los cuidadores, en el Hipódromo de La Plata, también tiene un líder amplio. José Boni marcha al frente con 42 triunfos y lo sigue de más cerca José M. Boquín, con 28 victorias. Otro rubro casi definido. Este es el detalle:

CUIDADORES

	G	PM	SF	T
E. C. Boni ...	42	149	101	292
J. M. Boquín .	28	33	14	75
O. J. Garrido .	20	44	22	86
H. I. Boquín .	15	33	18	66
I. San Millán .	15	26	21	62
M. Baquero ..	14	57	44	115
E. L. Clerc ..	13	41	35	89
F. Viviani	13	33	12	58
A. García	13	33	18	64
B. Ginocchio .	12	20	10	42
S. L. Bello ..	12	19	21	52
O. Puente	11	18	19	48
E. F. Rodríguez	10	35	31	76
G. O. Gutiérrez	9	49	59	117
V. H. Santos .	9	30	21	60
F. M. Ortiz ..	8	34	18	60
L. Fá (h)	8	34	33	75
A. Alacina	8	26	13	47

CABALLERIZAS

	1º	m$n.
Salta	14	4.788.[illegible]
Los Chicos ..	13	4.691.5[illegible]
El Rosal	12	4.691.5[illegible]
Elisa Nélida .	9	4.295.0[illegible]
Martín	5	4.202.8[illegible]
Cabalística ..	8	4.005.2[illegible]
Los Fletes ..	12	3.768.0[illegible]
La Docena ..	8	2.813.0[illegible]
Los Nuevos ..	4	2.596.0[illegible]
La Giralda ..	5	2.412.5[illegible]
Carlos Tomás	7	2.215.5[illegible]
Los Abuelos .	6	2.183.5[illegible]
América	5	2.180.0[illegible]
El Ombucito .	6	2.002.5[illegible]
Caram	6	1.891.0[illegible]
María Ana ..	2	1.860.0[illegible]

COATAI, FIRME DESQUITE

En la Reunión del Sábado

El mayor atractivo de la reunión del sábado en el Hipódromo de San Isidro, finca en los encuentros comunes y muy especialmente en los que integran la apuesta triple y el cotejo final. Porque el clásico Venezuela, que le sirve de base, ha quedado completamente deslucido con la sola participación de dos yeguas y la superioridad que aparentemente ejerce Celiméne, en base a su mejor calidad, con respecto a Paradisíaca, que será su única oponente. Y es por ese motivo que el público encontrará mayor atracción en los cotejos ordinarios, que ofrecen mayores perspectivas

◆ COATAI

Las condiciones que destaca la prueba han colocado a Coatai en el lugar más alto con respecto a los kilos. Y por supuesto que en base a las sumas ganadas. El hijo de Simson, que viene de ganar en brillante estilo, irá con 59½ kilos, otorgando ventajas a todos sus adversarios. Ventajas que no son muy pronunciadas con respecto a los rivales de mayor capacidad, como son, sin lugar a dudas, Helenio y Bandón. Al correr por última vez, Coatai se impuso a Philósofo por un cuerpo y medio, en 2'33"3|5 para los 2400 metros, en pista pesada de San Isidro. Y posteriormente anduvo muy a gusto en sus trabajos, dejando la impresión de que mantiene alto estado de preparación, como para aspirar a un nuevo triunfo.

◆ BANDON

Bandón será uno de sus principales adversarios. Viene corriendo en buena forma el hijo de Cyrus the Great, en base a su mayor regualridad. Quedó tercero de Coatai, en su carrera más reciente, en una escala de pesos que lo perjudicaba enormemente, porque le otorgó a aquél siete kilos.

Ahora recibe dos y medio, de manera que en esta situación su chance adquiere mayor valor y puede encontrar aquí el camino de su rehabilitación.

◆ HELENIO

También Helenio llegará a la lucha con justificadas pretensiones. No respondió en su actuación reciente, pero en sus trabajos últimos ha dejado excelente impresión y es por ese motivo que se perfila como un adversario de alto valor. Más si le dejan correr a gusto en la descubierta, conservando reservas para el momento decisivo de la lucha.

◆ VENENO

Otro adversario de mucho peligro es Veneno. El hijo de Tapuia, que cumplió en Maroñas una gran campaña, actuó en Palermo por dos veces consecutivas ocupando buenos puestos de placé. Ultimamente quedó tercero de Carmody y Río Limpio, en el premio Especial Tai, sobre 2.500 metros. Y ayer, por vía de ensayo, se mandó 2'20"4|5 en el hipódromo metropolitano, como para no dejar dudas con respecto a su verdadero estado de preparación.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA
1000 Metros — A las 13.—

1 Muriovia	57	O. Alem
2 G. Bell	57	H.López
3 Riancha	57	V.Emmolo
4 Doña	57	N. Quinteros
5 Maruffa	57	no correrá
6 Tavisil	57	J.Perfetto
7 Spic	57	M.Villagra
8 Klay	57	J.Periale
9 Globeta	57	H.Prieto
10 Democracia	57	H.Ventura
11 C. Lass	57	A. Plá
12 Bellita	57	J.Iglesias
13 Ponderosa	57	J. Juárez
14 A'gustiada	57	H.Núñez
15 C. Malen	57	I. Iglesias
16 Wanchai	57	H.Fagín
17 Cacajay	57	R.Armando
18 M. Mundo	53	J. Díaz
19 Motoneta	53	J.C.Varela

SEGUNDA CARRERA
1000 Metros — A las 13.50
(Comienza la triple)

1 Race	56	G.Pereyra
2 Sentence	56	H.López
3 Garota	56	no correrá
4 Calcedonia	56	J.Martino
5 Chalanera	56	O. Pellegrino
6 Sophistes	56	O.Do'guez
7 A. Glacier	56	G.Rivero
8 Sheting	56	A.A.Do'guez
9 Requemada	56	F.Irigoyen
10 La M'queta	56	I.Leguisamo
11 Rousserole	56	E.Jara
12 Epigrafía	56	J.Torres
13 Limpiplata	56	A.Colman
14(N. Bossa	56	V.Garay
15(Blanquilla	56	no correrá
16 Leonie	56	J.Contreras
17 Hutrilla	56	J.A.Díaz
18 Tarica	56	L. Camoretti
19 La Felonía	56	J.Lago
20 Herovie	56	O.Tévez
21 Claudine	56	O.Nardi
22 Juglara	56	A.Sánchez

TERCERA CARRERA
800 Metros — A las 14.40
(Continúa la triple)

1 Winona	56	H.Ciafardini
2 Opereta	56	E.Jara
3 O. More	56	A.Longo
4(Z. Mónica	56	R.Amadeo
5(Estrellina	56	C.Sauro
6 Foguera	56	no correrá
7 Allfala	56	C.Abril

CUARTA CARRERA
1400 Metros — A las 15.25
(Finaliza la triple)

1 C. Adentro	56	G.Pereyra
Guanaquito	56	O.Nardi
3 I. Cautivo	56	J. Cano
4 Marek	56	L. Camoretti
5 M. Ch'ango	56	A. Sánchez
6 P. M'quino	56	M. García
7 Piperboy	56	J. Martino
8 M. Gallito	56	no correrá
9 Auszkio	56	G. Rivero
10 Choel	56	no correrá
11 Irazoqui		O. Tévez

QUINTA CARRERA
2200 Metros — A las 16.10

1 Pesquis	57	E.Martucci
2(P. Grueso	57	no correrá
3(Beogle	57	J.Torres
4 C. Do	57	R.Ciafardini
5 P. Cesáreo	57	J.Camoretti
6 Facián	57	J.Ibarra
7 Conzar	57	H. Ortega
8 Faraz	57	O.Chamorro
9 Skyward	57	L.O.García
10 Niaya	57	I.Leguisamo
11 Sabara	57	A. Plá
12 Mi Sauce	57	no correrá
13 Slang	53	O.Do'guez

SEXTA CARRERA
1000 Metros — A las 16.30

1 Ce'méne	59½	A.Sánchez
2 Pa'síaca	54½	P.Sierra

SEPTIMA CARRERA
1100 Metros — A las 17.20

1 Rixdal	56	O.Tévez
2(Rolito	56	no correrá
3(El B'blanca	53	no correrá
4 Longhi	53	R.Encinas
5 Saumur	53	P.Quevedo
6 Matrero	53	E.Jara
7 El Ruso	53	X.X.
8 M. Hero	53	no correrá
9 Salitre	53	no correrá
10 Atom	53	A. Sánchez
11 Sanguíneo	53	H. Ortega
12 W. Fija	53	R. Ciafardini
13 Pical	53	H.Ciafardini
14 Delator	53	P.Sierra

OCTAVA CARRERA
2200 Metros — A las 18.10

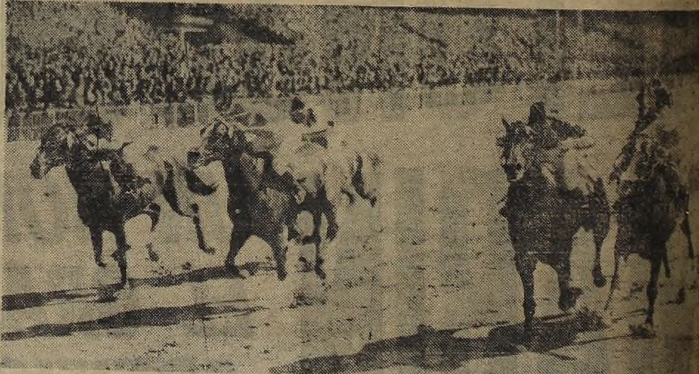
1 Coatai	59½	J.C.Srur
2 Helenio	58	J.Camoretti
3 Bandón	57	O.Nardi
4 P'riodista	56	X.X.
5 N. Pepe	56	R.Ciafardini
6 Pigüé	55½	no correrá
7 Revolt	55½	J.Ramallo
8 Manzanar	54	A.Sánchez
9 Arcabuz	54	F.Irigoyen
10 Tape	54	R.Rutti
11 Pul'imus	53½	X.X.
12 Kin	53	P.Sierra
13 Arico	53	X.X.
14 Veneno	53	O.Do'guez
15 Frontón	53	H. Ortega
16 Alaya	52½	no correrá

GRAN PREMIO INTERNACIONAL DARDO ROCHA

Para todo caballo de tres años y más edad S.P.C., oriundo de cualquier país. Peso por edad, de acuerdo con la escala internacional. Premios: $ 3.500.000 y un objeto de arte al primero; $ 1.050.000 al segundo; $ 700.000 al tercero; $ 350.000 al cuarto y 175.000 al 5º

Distancia 3.000 metros — A disputarse el sábado próximo en el Hipódromo de La Plata

Caballos	K.	Jockey	Padre	Madre	Cuidador
ADAGIO	52	J. Lococo	Gulf Stream	Ad Astra	O. Domínguez
EL PRECEPTOR ...	62	F. Echagüe	Thoreau	Peñera	S. Pucineri
TORRENS	62	C. Sauro	Richer	Torrentosa	G. Cervi
TAGLIAMENTO	62	F. Irigoyen	Seductor	Bianca	P. Gonzáles
FRAGMENTO	60	A. Sánchez	Poderoso	Fortunita	D. Galzagorri
DESIERTO	60	N. Yalet	Deauville	Estonia	I. San Millán
GRUNDING	60	R. Tavella	Rómulo	Phonogirl	J. Tedesco
RULING	60	L. Calvete	Resuello	Ruralista	E. Cassaigne
ALLER	6	J. Torres	Nyangal	Florilla	A. García
PENZA	57	C. Sobral	Again	Kotchka	F. Viviani
(SUSPICAZ	52	L. Díaz	Anaram II	Sincopada	H. Boquín
(EURREKO	52	C. Montenegro	Anaram II	Essence	J. M. Boquín
DOÑA CATA	49	O. Richeri	Fomento	Raleza	R. E. Pereyra



Niño Pepe es una de las buenas cartas para el desquite, el sábado próximo en el Hipódromo de San Isidro. Ha seguido muy bien y está corriendo mucho.

LOS NUMEROS CANTAN.

Por JUEGO LIMPIO

PROVINCIA
21 Premios

Mañana, a las 13.—
Los más atrasados

Centena
1
44 sorteos

Decena
0
20 sorteos

Unidad
8
38 sorteos

Tres cifras indicadas
108

Dos números atrasados
59 58

Redoblona fácil
08 59

Atrasados a los premios
34
34 sorteos sin salir
41
23 sorteos sin salir

Tres cifras indicadas
954

Combinación segura
34 54

Programa para mañana

1	de $	3.900.000
1	„ „	600.000
1	„ „	210.000
1	„ „	90.000
1	„ „	45.000
2	„ „	24.000
4	„ „	12.000
10	„ „	6.000

Las últimas 10 grandes

20.644	13.685
26.035	12.412
14.665	2.644
21.763	12.646
14.223	13.295

Aumento de Premios en el Sur

Lo Anunció Ayer el Coronel Rafael Rusi

Un incremento del 39,36 % sobre las escalas de los premios en vigencia, se aumentarán los mismos a partir del 1º de enero próximo en las pruebas que se disputan en el Hipódromo de La Plata. Así lo anunció ayer en conferencia de prensa, el titular de la Dirección Provincial de Hipódromos, coronel (R.E.) Rafael Rodolfo Rusi, agregando que el monto total para las recompensas del año 1967 está calculado sobre la base de 100 reuniones de 9 carreras cada una y asciende a la suma de $ 510.114.000 significando un incremento de $ 144.094.500 ante la escala actual. Con la palabra medida, el coronel Rusi, hizo una reseña de lo que estimulará, ciertamente, a la actividad hípica de ese medio. Por la misma se adecuan los montos de las asignaciones a las necesidades actuales y responde a la voluntad de las autoridades en procurar incentivos.

Dijo más adelante el titular, que la iniciativa se concretó superando las precedentes dificultades financieras, pues el Directorio estimaba inexcusable una medida de esta naturaleza, en la inteligencia que constituye una promoción de todo el funcionamiento de la Dirección. El hipódromo de la capital de la provincia de Buenos Aires no podía quedar rezagado, antes bien, está en el ánimo del organismo que lo gobierna, seguir manteniendo el lugar de privilegio alcanzado en el escenario nacional. Muy a pesar nuestro, agregó, esta medida no pudo concretarse antes como hubiera sido deseo expreso de la presidencia, pero las exigencias presupuestarias y la situación económica poco cómoda de la repartición, no permitieron el aumento o incrementación de partidas. Reiteró que las posibilidades económicas solo autorizan a introducir las mejoras desde el 1º de enero de 1967, fecha a partir de la cual, las nuevas recompensas asegurarán una calidad superior de los programas, a través de una más nutrida inscripción que prestigiará el espectáculo y significará un estímulo mayor para el público con el consiguiente aumento de las apuestas.

◆ LOS AUMENTOS

A continuación el coronel Rusi proporcionó un detalle de los distintos aumentos, dispuestos únicamente para las carreras comunes que son los siguientes:

Animales de 2 y 3 años: Perdedores hasta 1800 metros $ 300.000 (aumento $ 100.000), ganadores de una $ 320.000 (aumento $ 90.000), ganadores de dos o más $ 340.000 (aumento $ 80.000) y handicaps $ 360.000 (aumento $ 60.000).

Animales de 4 años: Perdedores hasta 1800 metros $ 280.000 (aumento $ 100.000), ganadores de una $ 300.000 (aumento $ 90.000), ganadores de dos o más $ 320.000 (aumento $ 80.000) y handicaps $ 340.000 (aumento $ 60.000).

Animales de 5 años: Perdedores hasta 1800 metros $ 260.000 (aumento $ 100.000) ganadores de una $ 280.000 aumento $ 90.000) ganadores de dos o más $ 300.000 aumento $ 80.000) y handicaps $ 320.000 (aumentos $ 60.000).

En todos los casos sin excepción alguna, cuando las carreras sean de 2100 metros o más tienen una recompensa adicional de $ 20.000 y proporcionalmente en los restantes puestos rentados del marcador.

◆ EL ROCHA, $ 4.500.000

También se mejoraron las asignaciones de las pruebas clásicas en una escala que comienza en los $ 100 000. Tales incrementos jugarán en las pruebas esencialmente selectivas tales como los premios Polla, Comisión Nacional de Hipódromos, Selección, Pellegrini, etc., y gran premio internaconal Dardo Rocha, que por su categoría tradicional será recompensado con $ 4.500.000. Resta agregar que las carreras especiales fueron mejoradas en $ 50.000 para cada una.



Traslado cumplió un buen debut el sábado pasado en Palermo. El hijo de Poderoso y Tortura tiene marcada su reprise el día 27 del corriente en los 1800 metros del premio Departamento Colón, que se correrá en el circo metropolitano.

CHAROLAIS REAPARECERA EN EL MARTINEZ DE HOZ

Ya está fijada la reaparición de Charolais. El hijo de Basajaun y Averroa que fuera uno de los mejores elementos de su generación, está completamente curado de sus lesiones y comenzará su training a la brevedad, con vistas a la disputa del premio clásico Miguel Alfredo Martínez de Hoz que el día 18 de diciembre se correrá en San Isidro sobre 2400 metros. Así nos lo informó su cuidador Pedro Pablo Ferro que espera de su pupilo una gran performance.

FLEURON SE LLEVO EL CIUDAD DE SANTA FE

SANTA FE, 16 (De nuestro corresponsal). — Pleno éxito alcanzó la reunión extraordinaria realizada en el Hipódromo de Las Flores, coincidente con un nuevo aniversario de la fundación de la ciudad de Santa Fe. Y, precisamente, ese nombre llevaba el cotejo principal de la reunión, en el que Fleuron impuso condiciones conducido por el as rosarino Angel Baratucci. Los resultados fueron los que ofrecemos a continuación:

1ª Carrera — 1100 Metros
1º **DIRECTO** 53, $ 9.20
2g Mosquero 57
3º Cromo 57
4º Manolín 57
No corrió: Pichongo (6). Ganada por 3 cps.; 2 cpos. Tiempo: 1'8"3|5. Jockey: I. Carboni.

2ª Carrera — 1000 Metros
1º **BELLY** 57 $ 3,—...
2º Sinah 49
3º Mi Gitaneja 51
4º Cebran 54
No corireron: Supacay (1), Abogacía (4), Alpinismo (5) y Apostó (7). Ganada por vs. cps.; 2 cps. Tiempo: 1'1"2|5. Jockey: A. Mirón

3ª Carrera — 1200 Metros
1º **PURO** 56. .. ..$ 3.90
2º Stratus 56
3º Fijo 56
4º Pateador 56
No corrió: Ovidio (9). Ganada por 1 cpo; 1 y 1|2 cpo Tiempo: 1'14"1|5. Jockey: A. Moncada.

4ª Carrera — 1400 Metros
1º **ALMANDINA** 56 $ 6.10
2º Queen Man 56
3º Corto 56
4 Tata Viejo 56
No corrieron: Máximo (2(. Morabita (3), Fiscal (6) y Palastro (8). Ganada por 1 y 1|2 cpo; 3|4 cpo. Tiempo: 1' 29"1|5. Jockey: R. Suárez.

5ª Carrera — 1600 Metros
1º **FLEURON** 59 y 1|2, $ 2.60
2º Tidea 57 y 1|2
3 Pudoroso 53 y 1|2
4º Bausi 59 y 1|2
No corrieron: Alepe (1). Nelo)4), P. Alegre (5), Funiola (6). Ganada por vs cpos. 3 cps. Tiempo: 1'39"1|5. Jockey: A. Barattucci.

6ª Carrera — 1100 Metros
1º **A. ENRIQUE** 55, $ 3.50
2 P. Errante 57
3º Quela 54
4º Rosácea 54
No corrieron: Lucky Luciano (3), Soldadito (4), Pitusín (6), M. Raza (10), Buenrato (12), Jubón (13), Streika (14), Hola (15) y Lemaire (16). Ganada por 3 cpos.; 3 cpos. Tiempo: 1'7"3|5. Jockey: A. Machena.

7ª Carrera — 1300 Metros
1º **DIAL** 57, $ 7.40
2 Chimentero 52
3º Skymaster 57
4º Mataquito 57
No corrieron: Sergio (1), Bowling (10) y Talo (14). Ganada por 1 cpo.; el pzo. Tiempo: 1'21'3|5. Jockey: E. Riso.

8ª Carrera — 2640 Metros
1º **AGUAÑON** 60 $ 13.10
2 Don Melchor 52
3º Milord 52
4º Migajón 60
No corrireon: Mistol (11), Moralejo (16) y Flagelo (18). Ganada por 1|2 cpo.; 1 cpo. Tiempo: 2'51"3|5. Jockey: R. Suárez.

9ª Carrera — 1200 Metros
1º **CORTANDO** 59 y1|2, $3.40
2 Ojeroso 60
3º Dinamarqués 59
4º El Director 60
No corrieron: La Esperanza (1), Aerodinámica (3), Alepo Sapucay (13), Marero (14), Primario (15), Nelo (16), Poli- (5), Alpinismo (6), Bausi (8), cites (18) y Bermine (19). Ganada por 1 cpo.; 1|2 cpo. Tiempo: 1'14". Jockey: A. Barattucci.



Emperador consigue una lucida victoria a expensas de Bachi y Lucky Man en el premio Ciudad de Mar del Plata disputado el 11 del corriente, en Palermo. La serena dirección de Nardi influyó notablemente en el desempeño del hijo de Sculptor y Faluca.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DIA VIERNES

PRIMERA CARRERA
1500 Metros — A las 14.40
(Comienza la doble)

1 Recita	57	S. Calfupán
2 Huinca	57	R.Rutti
3 Ut Supra	57	C.M'tenegro
4 Papua	57	J.Comas
5 Sendai	57	G.Pereyra
6 Parejona	57	N. Vismara
7(Charter	57	R.Nistico
8(Travestei	53	B.Arturo
9 La Malinche	57	A.Sosa
10 Cuyaba	57	O.Alen
11 Iridiscente	57	no correrá
12 Pizzaiola	57	M.Carranza
13 Bicky	57	L.A.Díaz
14 Acaricia	57	X.X.
15 Maruffa	57	no correrá
16 La Mesquita	57	J.Lococo
17 D. Cloris	57	A.Sandoval
18 Poyá	57	A.Real
19(M. Huyrin	57	X.X.
20(Asuma	53	E. Olguín
21 Pumpeline	57	J.G.Pina
22 Sky Light	57	X.X.
23 Sembrada	57	no correrá
24 Intimación	57	J. Martino
25 Tucarita	53	A.Cufré

SEGUNDA CARRERA
2500 Metros — A las 15.20
(Finaliza la doble)

1 Skyward	57	R.Herrera
2 Mambrino	57	I.Gorrais
3 Mañero	53	no correrá
4 Diablado	57	B.Arturo
5 Fermín	57	R.N.García
6 Guaimaro	53	A.Sandoval
7 Facian	57	no correrá
8 I. Florido	57	no correrá
9 Anexo	53	H.Ferro
10 Silbante	57	J.Corso
11 Conzar	57	no correrá
12 Cospel	51	J.Camaño
13 Piraro	57	T.T.Valdés
14 Trans-Way	57	J.Yalet
15 Bautizo	53	A. D'Aponte
16 P. Grueso	57	no correrá
17 Bayogro	57	L. Grossi
18 Mi Sauce	53	no correrá

TERCERA CARRERA
1600 Metros — A las 16.5

1 A. Boca	56	A.D'Aponte
2 Cansao	56	X.X.
3 Don Pocho	56	X.X.
4 Lizard	56	X. X.
5 Arquitecto	56	R.García
6 B. Bravo	56	F. Delú
7 Falconer	56	M.García
8 Flaxman	56	no correrá
9 Bemol	56	no correrá
10 Carrero	56	S.Mámoli
11 Huerto	56	M.De Marco
12 Lander	56	no correrá
13 B. Farra	56	no correrá
14 Carriego	56	no correrá
15 Laburo	56	no correrá
16 Matacán	56	dudoso
17 Birimbao	56	P.Sierra
18 Dalí	56	no correrá
19 El Taura	56	L. A. Díaz
20 Granjero	56	A.García
21 Bonavena	56	X.X.
22 Chateau	56	no correrá
23 Say Yes	56	O.Barattucci

CUARTA CARRERA
1200 Metros — A las 16.55
(Comienza la triple)

1 Almanza	56	A.Sandoval
2 Cíclica	56	G.Pérez
3 Dónica	56	J.González
4 Enpausa	56	E.Lerdá
5 Altaica	56	C.M'tenegro
6 B. Princesa	56	X.X.
7 C. de Luxe	56	J.Srur
8 Desvela	56	no correrá
9 Artolita	56	R.Ledesma
10 Buscame	56	P. Sierra
11 Charambita	56	R. Cepeda
12 Edislinda	56	X.X.
13 Balsera	56	E.Olguín
14 Cantamal	56	L.Almirón
15 Estrenada	56	X.X.
16 Flechada	56	R.Sarfiel
17 Basa	56	I. Gorrais
18 Canthara	56	X.X.
19 Dulce Tesi	56	P.Tárrago
20 Franjera	56	S.Maciel
21 Bela Sal	56	D.Reynoso
22 Embla	56	R.Ledesma
23 E'travagant	56	no correrá

QUINTA CARRERA
1800 Metros — A las 17.40

1 Pedagogía	57	H.Artigas
2 Foguera	56	X. X.
3 Soft Lass	56	J.García
4 La Libertad	57	L. Canú
5 Caldía	56	E.Cuervo
6 La Biola	56	R.Ledesma
7 Tip	57	A.Sandoval
8 Virginhota	56	H. Raia
9 E'travagant	56	no correrá
10 T. Song	56	C. Sobral
11(Betise	56	A. D'Aponte
12(Fanchette	56	O.Barattucci
13 A. Face	56	L.A.Díaz
14 Abdulita	56	J.A.Díaz
15 Hayri	56	J.Estévez
16 Falca	56	L.Grossi
17 N. Mary	56	O.Tévez
18 Chajala	56	O.Brandi

SEXTA CARRERA
1200 Metros — A las 18.30
(Continúa la triple)

1 Entregada	56	O.Tévez
2 Impávida	56	no correrá
3 Mainsail	56	C.M'tenegro
4 F. América	56	J.Camaño
5 I. Dancer	56	R.P.R'guez
6 La Refalosa	56	E.Tadei
7 Sherpasa	56	N.Vismara
8 F. Libre	56	F.D'Elia
9 Kennedia	56	H.Palavecino
10 Lunecilla	56	M.Reynoso
11 Perpleja	56	A.Sandoval
12 Geld	56	X.X.
13 La Colmena	56	J.Corte
14 Lema	56	J.Contreras
15 M'caragua	56	L.Grossi
16 Geralita	56	O.Corbalán
17 La Guiñada	56	X.X.
18 La Marea	56	X.X.
19 Merriness	56	N.Pereyra
20 Gustariola	56	R.Rodríguez
21 Mácula	56	J.Torres
22 M. Linda	56	X.X.
23 N.Lloviendo	56	J. Rolón

SEPTIMA CARRERA
1200 Metros — A las 19.15
(Finaliza la triple)

1 Obstinante	56	I. Gorrais
2 Qué Noche	56	S. Calfupán
3 Slowly	56	E.Olguín
4 Tricota	56	C.Gamarra
5 Panyer	56	X.X.
6 Salustiana	56	H.Guerrero
7 Suplenta	56	J.Lococo
8 Valentía	56	H. López
9 Pampoin	56	C. Monte'gro
10 Realce	56	J.Martino
11 The Cate	56	N.Vismara
12 U. B'clana	56	J.Alvarez
13 Parima	56	no correrá
14 Samohu	56	N.F'nández
15 Snow Doll	56	V.B'nuevo
16 Tacañera	56	J.González
17 Platuda	56	no correrá
18 Sanchezia	56	R.Armesto
19 Sedúceme	56	J.Vázquez
20 Tinogasta	56	R.P.R'guez
21 Porta-Cuá	56	C.Sobral
22 Sultania	56	X.X.
23 Thesalie	56	no correrá
24 Tultuca	56	D.Torrilla

OCTAVA CARRERA
2300 Metros — A las 20.—

1 F'rentín	59	C.Botta
2 S. Tower	53½	P. Tárrago
3 Egipcio	57½	A.D'Aponte
4 Coataí	52½	X.X.
5 P. Me	56½	E.Pellegrino
6 Dubo'et	51	J.Ortiz
7 Revolt	49½	no correrá
8 A'nciado	56	J.Torres
9 Radial	53½	X.X.
10 Fos'cente	50	V.B'nuevo
11 A'dador	54	J.Yalet
12 Defrente	53½	N.Yalet
13 Desierto	54	H.Sandoval
14 Be'dicto	53½	no correrá

NOVENA CARRERA
1600 Metros — A las 20.45

1 Míngolo	56	A.Sandoval
2 Parisalt	56	X.X.
3 To Be	56	G.Pérez
4 Wandor	56	no correrá
5 Monarca	56	X.X.
6 N. Royal	56	no correrá
7 Reclamo	56	C.R.R'guez
8 Trépano	56	no correrá
9 Montijo	56	no correrá
10 Payandé	56	J.Lago
11 Raser	56	R.Nístico
12 Trajano	56	J.Torres
13 N. Soy	56	E.Tadei
14 Pirincho	56	J.Lococo
15 T. Park	56	L.Martínez
16 Turbador	56	R.Rodríguez
17 Nicote	56	G.Pereyra
18 Queupan	56	D.Torrilla
19 S. Chirino	56	R.P.Ro'guez
20 Valor	56	O.Barattucci
21 Nilgao	56	R.Cepeda
22 Qui'tesco	56	P.Quevedo
23 Solari	56	A.D'Aponte
24 Tabaquero	56	H. Ortega

DECIMA CARRERA
1600 Metros — A las 21.30

1 S. Chagrin	57	no correrá
2 Istrión	57	no correrá
3 M. Nick	57	T.T.Valdés
4 Se Coló	55	no correrá
5 V. Nuevo	57	no correrá
6 Tatita	57	no correrá
7 Doblín	57	O.Richeri
8 Zanfer	57	X.X.
9 Sugarfoot	57	S.Mámoli
10 Irlander	57	A.Sandoval
11 Frontón	57	no correrá
12 Egerio	55	C. Monte'gro
13 Bombal	57	E.Navarro
14 Pachango	57	no correrá
15 Aerosol	57	J.Yalet
16 H. y Patria	55	C.Abril
17 S. Ballet	57	L.A.Díaz
18 S. Pink	57	F.D'Elia
19 K. Knight	55	R.P.R'guez
20 Buxomwar	55	G.Pereyra
21 Le Fifre	57	L.Grossi
22 Servidor	57	no correrá
23 Esculapio	57	P.Tárrago
24 Don Ivo	57	J.Corso
25 Escondite	53	F.Echagüe

UNDECIMA CARRERA
1400 Metros — A las 22.20

1 Elaine	60½	O.Tévez
2 Abronia	56	P.Quevedo
3 La M'ucha	53½	no correrá
4 La M'oria	59½	J.Martino
5 Valdoria	55½	no correrá
6 P. Burra	54	I.Gorrais
7 Mi Cielo	57½	X.X.
8(M. V'na	56	E.Olguín
9(Touchée	54½	no correrá
10 Ba'étrica	56½	A.Sandoval
11 Purina	55	F.D'Elia
12 H'ycomb	53½	X.X.
13(Silvine	56½	N.Vismara
14(Ambari	55	X.X.
15 La Lila	54½	C.Buden
16 Vicisitud	52½	A.D'Aponte
17 Paimún	56½	J.Srur
18 Diezma	54	J.Lococo
19 L. Leave	53	no correrá

POCA ACTIVIDAD HUBO EN PALERMO

(Pista auxiliar normal) SULTANIA, J. Walsh, 700 en 43"2|5, con 12"1|5 buena partida para la disputa del premio Víctor Mercante, que se correrá el viernes próximo en La Plata, sobre 1200 metros; KINGLY, en pelo y con M. Encinas, 1000 en 1'4"2|5, con 13" de final.

Lotería de Córdoba

1º con $ 16.000.000 — **6926**	6º con $ 20.000 — **3579**
2º con $ 1.200.000 — **35860**	7º con $ 20.000 — **4661**
3º con $ 300.000 — **16416**	8º con $ 20.000 — **17144**
4º con $ 150.000 — **18474**	9º con $ 20.000 — **34986**
5º con $ 75.000 — **23284**	10º con $ 20.000 — **39893**

Comienzo de Triple con una Requemada

San Isidro abre sus puertas el sábado para continuar el fin de semana turfístico que comenzará el viernes en La Plata. Ocho carreras con la base poco sólida del premio clásico Venezuela ofrecen a los aficionados la emoción de su deporte predilecto. Entre los eventos figuran los que componen la apuesta triple que dará comienzo en los 2200 metros del premio La Maleva, donde potrancas de tres años harán todo lo posible para lograr su primer triunfo. Continuará la jugada en el premio Francia, donde potrancas ganadoras de una, irán por la segunda, recorriendo 1800 metros. Para finalizar, los largos 2400 metros del premio Marbella, ofrecerán su máxima emoción cuando los potrillos perdedores comiencen a disputar la prueba, buscando sin desmayo la victoria. Como se ve la particularidad de la apuesta, es que todos los eventos tienen un largo recorrido, como un anticipo de las interesantes alternativas que ofrecerán los elementos que intervengan en ellos.

Casi veinte potrancas prometen ser de la partida en el primer paso. Si no fue REQUEMADA en su debut, en el que llegó cuarta de Once More a tres cuerpos, ésta defensora de la caballeriza La Pomme, puede imponerse sin más trámite. Fue muy buena la actuación de marras y la hija de Again e Incombustible puede encender el fuego de las pasiones desde el pique. Penna la tiene al pelo y la zaina ha realizado ejercicios que la colocan al tope de las pretendientes a la victoria. Como enemiga mayor de nuestra elegida citaremos a ROUSSEROLE, la colorada del Ilwa, que luego de dos sapos se clasificara tercera de Once More delante por muy poco de la anterior. Como la hija de Le Petit Prince y Gibilka adelantó mucho en sus aprontes, es de esperar que también lo haga en carrera, según lo espera José Maldotti. Pero hay una competidora que merece un nuevo crédito de los aficionados. Se trata de la CLAUDINE del Alzaga Unzué, que al debutar no produjo la performance esperada y que ahora, mejor puesta, puede comprometer más de la cuenta la victoria de sus rivales. Siguió al pelo la hija de Pipote y Guido Benvenutti espera mucho más de ella. Para un sport sorpresa, que no lo será tanto, mencionaremos a SOPHISTES, que debutando llegó tercera de Itwilldo y según Manuel Alvarez no habrá con qué darle.

¿Podrá repetir su triunfo ONCE MORE en el segundo paso de la jugada? Creemos que sí. Fue muy desahogada la victoria de la defensora del stud La Quebrada y 200 metros menos no le harán mella. Zarlengo tiene, como él sabe hacerlo, a la hija de Oise y Zambita, que las hará bailar sin grupo si las tiene a tiro de atropellada. Pero su hermana paterna de nombre OPERETA puede cantarle las cuarenta en el momento de definir. La reprise de la defensora del Ilwa coincidió con un tercer puesto que no convenció a nadie, ya que Timberland y Ondulante la dejaron a tres y medio cuerpo, en 1'37"3|5. Pero tal vez ahora, pasado el momento, la pupila de Tomás Arana pueda volver por sus fueros, ya que se ha superado en el training. Como tercera en discordia, ESTRELLINA también puede brillar en el firmamento de las vencedoras. Performances irregulares no dejan que se confíe demasiado en ella, pero antes de fracasar en Palermo escoltó a Estrellina en la cancha pesada de San Isidro, en 1'38"1|5. Ojo que Chavarri la tiene al pelo y puede batatear. ¿La sorpresa? WINONA, que si se aguanta en la punta es capaz de darles un susto. Y paga bien.

◆ LE LLEGO EL TURNO

Así es. Le llegó el turno a GUANAQUITO. Regulares performances dan la oportunidad al hijo de Cognac y Rebuscada al lograr el primer triunfo. Elías Pascual confía en las fuerzas del zaino que merece un halago por lo bien que ha seguido el entrenamiento. Pero tendrá que neutralizar las ansias de una rehabilitación con que CHOEL saldrá a la cancha. Muchos boletos acompañaron la última performance del representante de Los 2 Brunos y sus allegados confían en que los desquite. Agregado a ello A. Tedeschi confía en sus fuerzas y en que le haga pasar la mala racha que lo persigue. Otro de los competidores con más posibilidades será el debutante PIPERBOY, que irá a la lucha con una preparación que hace honor a Juan J. Bianchimano. De linda estampa el descendiente de Karet y Peep of Day defenderá los colores de la caballeriza La Victoria



Estrellina que aparece en el grabado en ocasión de lograr su primera victoria que no le fue homologada por el lío que se armó en Palermo, repitió luego sin problemas. Está anotada en donde continúa la triple y puede dar el sartenazo, si las tiene a tiro.



Guanaquito, a quien vemos escoltando a Factible en su última presentación, asoma como una de las cartas más firmes en la prueba, donde finaliza la triple del sábado en San Isidro.

RECOBRO LOS SENTIDOS EL JOCKEY A. DE MATTEI

Una grata noticia que llevará alegría a todos los sectores de la hípica nacional es de que el jockey Atilio De Mattei ha recobrado sus sentidos luego de una intensa lucha en la que la ciencia ha puesto todo de su parte. El popular piloto, cuyo espectacular accidente hizo temer por su vida, luchó muchos días contra la muerte que pugnaba por llevárselo, pero el milagro de la ciencia lo ha impedido, y ya se encuentra muy mejorado.

El accidente del piloto se produjo en un ensayo donde el caballo Qué Pintón lesionó partes muy sensibles de su cuerpo, causándole una conmoción cerebral que lo dejó inconsciente durante muchos días. Los esfuerzos de los médicos, especialistas y personal del servicio médico de San Isidro fueron incesantes, y de esa forma se fue recuperando y hoy ya recobró sus sentidos, dentro de la delicadeza de su estado, lo que alentó a sus familiares y amigos para esperen una total mejoría a la brevedad. El agradecimiento de la familia De Mattei a todos los que intervienen en el proceso de la enfermedad de uno de sus integrantes no tiene límite y así quieren hacerlo notar por intermedio de nuestras páginas.

POCO TRABAJO EN SAN ISIDRO

(Pista de arena normal)

SILVER TOWER, P. Tárrago, 1000 en 1'1"4|5, con 12" de final; TUCARITA, A. Cufré, 700 en 43"3|5; TOBE, G. Pérez, 800 en 49"3|5.

APUESTA TRIPLE — *Para el Sábado en San Isidro* — PERFORMANCES

1ª Triple — 2ª Carrera — Premio LA MALEVA (1961) — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos — Distancia: 2000 mts. A las 13.50

4 ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEYS	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
6S 0P 0P 6P	1 RACE	19	G. Pereyra	3|56|Malpen'do-Es'lucha	N. Alvarez	6º G. Pereyra 53, a 7 cpos. de Itwildo 52, 1'31"2|5, 17.700 en 3.134.100. S. I., N. (1|11|66)
4S 0P 0S —	2 SENTENCE	18	H. López	3|56|Riesgo-Sanguilé	H.López	4º F. López 52, a 6 cpos. de Itwildo 52, 1'31"2|5, 6.450 en 3.134.100. S. I., N. (1|11|66)
0P 0P 0S —	3 GAROTA	5	no correrá	3|56|Guatán-Goya Lastra	J. Fregonese	U. A. Etchart 56, a vs. cpos. de Very Pay 56, 1'51"2|5, 96.900 en 5.139.800. H. P., N. (17|8|66)
0P 0L 6L 3L	4 CALCEDONIA	15	J. Martino	3|56|Rodin II-Calpurnia	E. Pascual	10º J. Martino 54, a vs. cpos. de La Conttesina 56, 1'4|5, 101.650 en 2.154.550. H. P., N. (15|10|66)
0S 5L 3L 0P	5 CHALANERA	12	O. Pellegrino	3|56|Chañar-Linajuda	L. Vega	7º O. Pellegrino 56, a 7 cpos. de Once More 56, 2'5"3|5, 92.950 en 5.931.100. S. I., N. (16|10|66)
3S — — —	6 SOPHISSES	7	O. Domínguez	3|56|Solito-Nórdica	M. Alvarez	3º A. Etchart 56, a 6 cpos. de Itwildo 52, 1'31"2|5, 68.500 en 3.134.100. S. I., N. (1|11|66)
5P 0P — —	7 ALET. GLACIER	1	G. Rivero	3|56|Aletsch-Tempestiva	G. M. Wagner	5º G. Rivero 56, a vs. cpos. de Zingana 56, 1'31"3|5, 12.100 en 2.439.950. H. P., N. (12|11|66)
0S 0P 6P 0P	8 SHETING	6	A. A. Domínguez	3|56|Poderoso-Sonada	R. Romero	U. A. A. Domínguez 56, a vs. cpos. de Once More 56, 2'5"3|5, 60.250 en 5.931.100. S. I., N. (16|10|66)
4S — — —	9 REQUEMADA	16	F. Irigoyen	3|56|Again-Incom'tible	J. F. Penna	4º F. Irigoyen 56, a 3 cpos. de Once More 56, 2'5"3|5, 1.370.000 en 5.931.100. S. I., N. (16|10|66)
6S 6P 3L 3P	10 LA MOSQUETA	2	I. Leguisamo	3|56|Flambeau-Ve'brava	G. Jerez	5º I. Leguisamo 56, a 3½ cpos. de Once More 56, 2'5"3|5, 349.100 en 5.931.100. S. I., N. (16|10|66)
3S 0P 0P —	11 ROUSSEROLE	21	E. Jara	3|56|Le P. Pce-Gibilka	J. Maldotti	3º E. Jara 56, a 3 cpos. de Once More 56, 2'5"3|5, 269.850 en 5.931.100. S. I., N. (16|10|66)
2P 3L 2L 0S	12 EPIGRAFIA	12	J. Torres	3|56|Birón-Epígrafe	A. L. Salvatí	2º J. Torres 56, a 5 cpos. de Zingana 56, 1'31"3|5, 98.700 en 2.439.950. H. P., N. (12|11|66)
0S 3P 0L —	13 LIMPIPLATA	10	A. Colman	3|56|Lacydon-Mestiza	F. A. Costa	12º R. Ciafardini 56, a vs. cpos. de Eyeball 56, 58", 383.300 en 6.943.350. S. I., H. (12|10|66)
— — — —	14(NOVA BOSSA	20	V. Garay	3|56|Chaval-Fletera	A. J. Giov'tti	Debuta
0P 5P 5L 4L	15(BLANQUILLA	17	no correrá	3|56|C. t. Great-B. Angel	Idem	7º R. Ciafardini 56, a vs. cpos. de Pick Axe 55, 2'9"2|5, 149.450 en 8.788.500. H. P., P. (11|11|66)
— — — —	16 LEONIE	13	J. Contreras	3|56|Pretexto-Leonore	H. Contreras	Debuta
3L 0P 0P 0P	17 HUTRILLA	14	J. A. Díaz	3|56|Riesgo-Hécuba	J. Bentancur	3º J. A. Díaz 52, a 8 cpos. de Cinyras 56, 2'22'2|5, 35.650 en 835.600. L. P., P. (12|10|66)
— — — —	18 TARICA	22	L. Camoretti	3|56|Bellman-Trolia	O. P. Sarina	Debuta
5L 3L 6L 0L	19 LA FELONIA	3	J. Lago	3|56|R. a. Rule-Marianita	R. A. Nevi	Debuta
0P 6L 3L 5L	20 HEROVIE	11	O. Tévez	3|56|Herodes-Bubbly	V. O. Cevasco	14º L. O. García 52, a vs. cpos. de Zingana 56, 1'31"3|5, 21.800 en 2.439.950. H. P., N. (12|11|66)
4P — — —	21 CLAUDINE	8	O. Nardi	3|56|Pipote-Issa	G. Benvenutti	4º R. Zapata 56, a 5 cpos. de Pick Axe 56, 2'9"2|5, 1.409.700 en 8.788.500. H. P., P. (11|11|66)
5P 5P 0P —	22 JUGLARA	4	A. Sánchez	3|56|P. Gary-Juguetona	B. A. Giov'tti	5º V. Garay 52, a 6 cpos. de Pick Axe 56, 2'9"2|5, 52.350 en 8.788.500. H. P., P. (11|11|66)

CANDIDATA: **REQUEMADA (9)** — ENEMIGA: **ROUSSEROLE (11)** — SERIA RIVAL: **CLAUDINE (21)** — LA SORPRESA: **SOPHISTES (6)**

2ª Triple — 3ª Carrera — Premio FRANCIA — Para potrancas de 3 años ganadoras de una carrera. Peso: 56 kilos — Distancia: 1800 metros A las 14.40

4 ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEYS	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
3S 1P 5P 2P	1 WINONA	5	H. Ciafardini	3|56|Sideral-Minnesota	J. Lapistoy	3º H. Ciafardini 53, a vs. cpos. de R. de Nuit 56, 2'16"2|5, 498.650 en 2.096.350. S. I., N. (23|10|66)
3P 3L 4P 2P	2 OPERETA	4	E. Jara	3|56|Olse-Beau'ful Girl	T. Arana	3º E. Jara 56, a 4 cpos. de Timberland 56, 1'37"3|5, 2.402.700 en 5.612.700. H. P., N. (12|11|66)
1S 0P 0S —	3 ONCE MORE	7	A. Longo	3|56|Oise-Zambita	O. Zarlengo	1º A. Longo 56, a 2½ cpos. de Aragonita 56, 2'5"3|5, 70.750 en 5.931.100. S. I., N. (16|10|66)
0S 1L 0P 0P	4(Z. MONICA	2	R. Amadeo	3|56|Cierto-Leva	J. E. Chavarri	10º R. Amadeo 53½, a vs. cpos. de Melódica 53, 150.250 en 9.106.250. S. I., N. (16|10|66)
4P 2S 0P 0P	5(ESTRELLINA	6	C. Sauro	3|56|Parral-Esestrella	Idem	4º L. Camoretti 56, a 5 cpos. de Timberland 56, 414.650 en 5.612.700. H. P., N. (12|11|66)
1L — — —	6 FOGUERA	1	no correrá	3|56|Latero-Fonita	N. J. Cuello	1º C. Gianni 54, a 4 cps. de La Meta 56, 2'17"3|5; 201.775 en 521.225 L. P., N. (1|11|66)
5P 1P 0P 5L	7 ALIFALA	3	C. Abril	3|56|Espartillo-Alienor	L. Sola	5º C. Abril 56, a 7 cpos. de Timberland 56, 1'37"3|5, 345.450 en 5.612.700. H. P., N. (12|11|66)

CANDIDATA: **ONCE MORE (3)** — ENEMIGA: **OPERETA (2)** — SERIA RIVAL: **ESTRELLINA (5)** — LA SORPRESA: **WINONA (1)**

3ª Triple — 4ª Carrera — Premio MARBELLA (1962) — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos — Distancia: 2400 mts. A las 15.25

4 ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEYS	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
0P 4S 5S 5P	1 C. ADENTRO	10	G. Pereyra	3|56|Malpensado-Apura	N. Alvarez	7º G. Pereyra 53, a vs. cpos. de Farsante 56, 2'39"3|5, 186.750 en 10.007.700. H. P., N. 30|10|66)
2P 3P 0P 3P	2 GUANAQUITO	5	N. Nardi	3|56|Cognac-Rebuscada	E. Pascual	2º A. Etchart 56, a 2½ cpos. de Factible 56, 2'39"3|5, 375.550 en 1.925.700. H. P., P. (11|11|66)
5P 0P 0L 4L	3 I. CAUTIVO	3	J. Caro	3|56|San Diego-I. Cautiva	A. S. Castro	5º J. Caro 56, a vs. cpos. de Factible 56, 2'39"3|5, 41.500 en 1.925.700. H. P., P. (11|11|66)
0S 0P 0P —	4 MAREK	11	L. Camoretti	3|56|Achaz-Mariciler	D. L. Sab'garay	7º L. Camoretti 56, a vs. cpos. de Tartarus 56, 1'37"4|5, 28.850 en 4.955.500. S. I., P. (6|11|66)
0S — — —	5 MICHIMANGO	9	A. Sánchez	3|56|Hokusai-Mimochela	A. P. Giov'tti	8º H. Barrera 55, a vs. cpos. de Tartarus 56, 1'37"4|5, 152.600 en 4.955.500. S. I., P. (6|11|66)
4P 0L 4L 0P	6 PR. MEZQUINO	7	M. García	3|56|P. Chamier-Mercería	A. J Giov'tti	4º M. García 53½, a vs. cpos. de Factible 56, 2'39"3|5, 26.500 en 1.925.700. H. P., P. (11|11|66)
— — — —	7 PIPERBOY	1	J. Martino	3|56|Xaret-Peep of Day	J. J. B'mano	Debuta
4L — — —	8 MI GALLITO	6	no correrá	3|56|Buc-Arca	U. Lasserre	4º A. Real 56, a 8 cpos. de Berrinche 54, 2'16"2|5, 141.200 en 1.827.225. L. P., N. (30|10|66)
0L 0L 3L 0S	9 AUZKIO	4	G. Rivero	3|56|Tanforan-Autora	J. M. Ferro	11º F. Fagín 53½, a vs. cpos. de Happin 56, 1'35"2|5, 17.900 en 911.375. L. P., N. (16|9|66)
6P 4S 5P —	10 CHOEL	8	no correrá	3|56|Mefistó'les-Cha'rita	A. Tedeschi	6º A. Etchart 56, a vs. cpos. de Clauzur 56, 1'32"2|5, 3.480.850 en 14.066.300. L. P., N. (29|10|66)
0S 0P 0P 0P	11 IRAZOQUI	2	O. Tévez	3|56|Ingenuo-Gomara	J. Cardinale	7º O. Tévez 56, a vs. cpos. de Luzbel 56, 1'38"2|5, 60.600 en 8.265.500. S. I., P. (6|11|66)

CANDIDATO: **GUANAQUITO (2)** — ENEMIGO: **CHOEL (10)** — SERIO RIVAL: **PIPERBOY (7)** — LA SORPRESA: **PRINCIPE MEZQUINO (6)**

HISTORIA EN DIECISIETE PAISES

Un original televisivo de François Billetdoux, que será filmado en toda Europa por 17 realizadores. Se trata de la historia de una niña judía que busca a su madre acompañada por un ocasional protector. La realización comenzará a mediados del año próximo.

PARIS, 16 (ANSA). (Especial de Roberto de Sio). — Francois Billetdoux, periodista, novelista, director y escenógrafo, es autor de la obra original para televisión "Pitchi-Poi". La representación de la pieza tendrá lugar el año próximo. Jacques Krier, realizador central de la edición francesa del original televisivo de Billetdoux tendrá que elegir y montar las escenas y el material básico. 17 directores de todas partes de Europa intervendrán en la realización. Una copia del mismo material presentado a Jacques Kriel en París será puesta a disposición de los realizadores ingleses, franceses, alemanes, españoles e italianos. Todos elaborarán un montaje independiente.

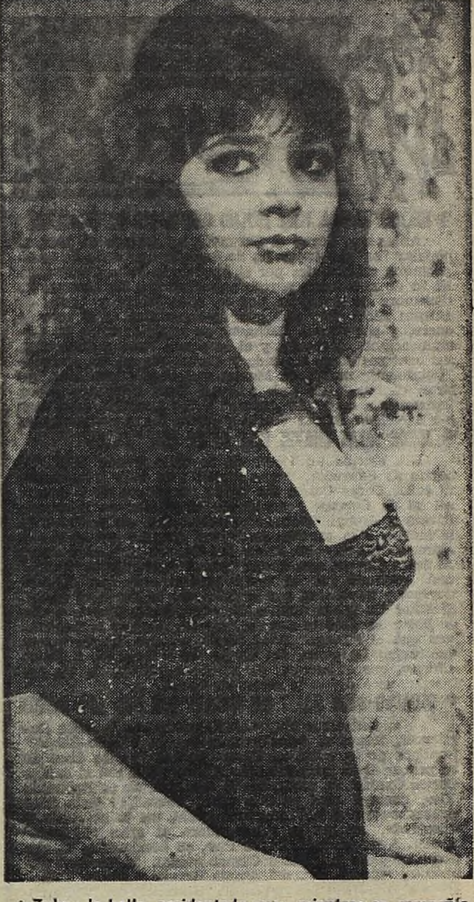
La acción de "Pitchi-Poi" comienza en Provenza en 1944. Una joven hebrea confía su niño de tres meses a un tal Mathieu, para salvar a la criatura de la persecución nazi. Al terminar la guerra, Mathieu trata de encontrar a la joven madre. Comienza así el peregrinaje de la niña y su protector que abarca todos los países de Europa y que dura 20 años. Para realizar los distintos episodios, el productor Leopold Schlossberg pensó que sería útil emplear a actores y directores de diversos países. El actor que hace la parte de Mathieu, George Rouquier, es siempre el mismo naturalmente. La niña cambia, de niña de tres meses a muchacha de 20 años.

Hace cerca de un año y medio que Billetdoux terminó la escenografía de "Pitchi-Poi". El programa será trasmitido por "El más grande teatro del mundo" una audición de TV que tiene equivalentes en muchos países de Europa. El guión de "Pitchi-Poi" fue sometido al examen de los representantes de la televisión de 17 países. Algunos directores aceptaron de inmediato. Otros se hicieron rogar. La empresa es, lógicamente, difícil teniendo en cuenta que se trata de llegar al público de la televisión de 17 países.

"Pitchi-Poi", el extraño vocablo que da título a la obra, es ya un índice de la fuerte dramaticidad de la historia narrada por Billetdoux. "Pitchi-Poi" es la expresión que los niños internados en campos de concentración nazis utilizaban en sus conversaciones. El vocablo, en lenguaje infantil, indicaba el lugar misterioso donde serían deportados. En la obra de Billetdoux, "Pitchi-Poi" tiene un significado más amplio y simbólico. Indica también el misterio mismo de la vida y de la muerte.

El peregrinaje de Mathieu y su pequeña protegida no es sólo un largo viaje en busca de la madre de la niña, sino también un itinerario en busca de la naturaleza y del fin de la existencia. La historia termina dolorosamente. El cuidado, deja entender el autor, no basta para que una planta crezca. También es preciso que la planta tenga raíces. La criatura humana necesita saber cuál es su origen, cuál es su patria, cuál es su lugar en la tierra. Por tal motivo, la pequeña nómade no puede ser feliz, no llega a tener una vida auténticamente humana. Mathieu, por piedad, la mata.

El final, sin duda, será muy discutido.



Zulma la bella, accidentada ayer, mientras en compañía de su Melchor (que no es rey mago) viajaba hacia La Plata. El que sufrió mayores daños fue su flamante automóvil de norteamericano diseño.

El Choque de Zulma Arrojó Sangrientas Consecuencias Para un Utilero. Demandaron a Amarillo Representante que Hizo las Cosas Mal. Tato Bores Sufrió un Revés en su Tournée.

Accidente automovilístico sin mayores consecuencias sufrió en la tarde de la víspera la exultante Zulma Faiad. La diva viajaba en compañía de su novio, Melchor Arana. Ambos se dirigían a la ciudad de La Plata en compañía de un utilero teatral, a los efectos de tener todo previsto para la actuación de la compañía encabezada por Zulma, **que pese a la colisión se presentará igualmente los días viernes, sábado y domingo de esta semana** en la docta capital provincial.

El percance tuvo lugar en Almirante Brown y Suárez, quedando en relativo mal estado el coche, **un rodado norteamericano último modelo que quince días atrás adquiriera la vedette en canje por publicidad**, pero no así sus ocupantes, de los cuales el único que sufrió lesión visible fue el utilero, **al cortarse parcialmente la cara con un vidrio.**

Como primicia estamos en condiciones de adelantar que la semana próxima la abundosa **Faiad será intervenida quirúrgicamente para serle extraído el apéndice abdominal**, que le ocasionó alguno que otro trastorno el fin de semana pasado en la ciudad de Rosario, donde estaba actuando con su revista —"...Y París creó las medias"—, original del novel autor Melchor Arana (notorio novio de la diva). Por tales molestias debió suspenderse una función vermouth lo cual no fue obstáculo para el éxito de las presentaciones, **arrojando la taquilla un total de 750.000 pesos por el fin de semana**, cifra que para la ciudad litoraleña es realmente envidiable.

Cabe destacar, por último, el loable gesto que tuvo, al enterarse en Rosario del estado de Zulma, **el procaz bufo José Marrone**, quien se ofreció desinteresadamente para hacerse cargo de las funciones para las que el público había ya adquirido entradas. Marrone en Rosario se encontraba actuando solo en cabaret y no en teatro.

LO DEJARON AMARILLO

Serio problema se le planteó al nipón representante artístico Seijo Kaji, **quien actúa en nuestro medio representando a todos los números japoneses de tango que viajan para este Continente.** Kaji, en más que dudosa actitud, vendió los derechos de actuación de la amarilla orquesta que este mes habrá de visitarnos a dos empresarios locales, **firmando contrato con ambos y percibiendo de ambos el jugoso estipendio fijado como anticipo.** Al descubrirse la situación de nada le valieron ruegos y conversaciones, entablándose un pleito judicial **por el que don Seijo hubo de abonar, en carácter de indemnización, la suma de medio millón de pesos** aparte de la pérdida de derechos de representación sobre todo artista japonés que en un futuro nos visite.

Por último, se sabe que la orquesta que ahora nos habrá de visitar se llama, en su país de origen, **orquesta "Porteña"**, nombre que le fue cambiado por Kaji **porque sin duda era más explotable desde el punto de vista promocional un nombre oriental.**

MEJOR ASI

Con la satisfacción del deber cumplido nos place informar hoy que nuestra prédica ha arrojado sus sanos frutos. Semanas atrás **denunciamos las irregularidades que un cicatero facultativo entrometido a empresario revisteril** venía cometiendo para con las explotadas que **diariamente realizan desnudos en la sala** del teatro Florida.

El médico en cuestión, doctor del Campo, terminó renunciando a sus aspiraciones teatrales.

¡Claro! Cualquier cosa antes que pagar lo justo.

SE COTIZA

Sumamente aplaudida y conceptuosamente elogiada **fue la actuación cumplida por Tino Volpi**, ascendente cantante televisivo, en la última emisión de "La feria de la alegría" (Canal 7) donde su presencia fuera anunciada como "La voz que canta a México".

Volpi, que ha decidido renunciar a su programada gira por países centroamericanos, **donde su cotización se estipula en dólares**, optó por permanecer unos meses más en nuestro medio, **al menos hasta el período de los carnavales, para los que su representante ya tiene firmados jugosos contratos.**

TATO, NO EN DOMINGO

Paupérrimos resultados viene arrojando la gira teatral emprendida por el politizado cómico Tato Bores, quien recientemente en Rosario **hasta tuvo que suspender una de las funciones**, dado que a causa del mal tiempo ese día reinante **las entradas vendidas en boletería habían sido tan escasas que no alcanzaban ni para levantar el telón.**

Uno de los errores cometidos por don Tato y su elenco en la gira fue el de permanece demasiados días seguidos en una misma ciudad. Por ejemplo, en Rosario su actuación comprendía desde el día miércoles hasta el domingo incluido.

Si bien las audiencias de Bores en televisión son abultadas, tanto en Buenos Aires como en las provincias a las que llega su programa en video tape, no pocas veces se ha señalado que sus telespectadores se encuentran siempre en mucho mayor cantidad dentro de los sectores de mayor poder adquisitivo y nivel cultural. **Su trascendencia en las clases económicas consideradas como de nivel medio para abajo es muy relativa.**



José el generoso. El popular bufo Marrone se ofreció generosamente a suplir a la exuberante Zulma Faiad, en Rosario, al enterarse de que la niña estaba enfermita.

POR EL ASCENSO

A diez meses de salir al aire, **"Telenoche" sigue creciendo.** De acuerdo a los ratings suministrados por IBA del pasado mes de octubre, **los días lunes, martes y viernes, dicho noticiero es el primer programa en audiencia de todos los canales; los días miércoles se halla ubicado en el segundo lugar, y los días jueves en el tercero.**

HAY QUE CANTAR BIEN

"Estamos volviendo a los cantantes con buen oído y buena voz", exclamó el conductor de un extenso programa periodístico televisivo cuando Dino Alvarado, **triunfador en el Festival Latinoamericano de la Canción**, completó su actuación ante el público de ese espacio. La afirmación responde a los objetivos que el joven intérprete (**puntano, 18 años**) confesó en sus primeras presentaciones en radio y TV, aquí en Buenos Aires. **"Creo que el público está exigiendo originalidad y algo más** —declaró Alvarado—. **Yo tengo temas propios, estoy madurando un estilo; pero además me preocupa tanto como eso perfeccionar mi capacidad interpretativa.** En el contacto con la gente, en los bailes o en los canales, uno se da cuenta de que es muy importante lo que se canta, **pero también hay que cantar bien".** El expeditivo Dino Alvarado, entretanto, ha impuesto dos temas llevados al disco: "Margarita" y "Te acordarás".

Y ADEMAS, SUCEDE QUE...

- Rosita Quintana viajó repentinamente a Viña del Mar, Chile, interrumpiendo la realización de importantes proyectos artísticos inmediatos en Buenos Aires. **Se aguardan noticias de sus hechos (artísticos, por supuesto) en el otro lado de la montaña.** Al parecer, son muy miportantes para su carrera.
- El empresario de espectáculos japoneses señor Kaji, que entre otros artistas argentinos contratara ya a Osvaldo Pugliese y Eduardo Falú, **piensa continuar durante todo 1967 y 1968 con importaciones japonesas de tango de primera línea.** Muy bien para los japoneses y para nuestros artistas, fuentes de divisas.
- **Tres divorcios en puerta de tres popularísimas parejas jóvenes habría en el ambiente.** Las escasas posibilidades del arreglo obligan moralmente a mantener en reserva sus nombres. Por lo menos, unas 38 horas más.

Suspenso...

TV

PROGRAMA

16
- 2 Largometraje — "Espíritu de conquista"
- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30
- 9 Teatro de A. Santa Cruz
- 11 Rin Tin Tin

17
- 7 Meteoro Submarino
- 11 Míster Ed
- 13 La Novela de la Tarde

17.30
- 2 Feminísima
- 7 Payasín y su Mundo
- 9 Cuando se Quiere ser Feliz
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 9 Galería de Sueños
- 11 ¡Es Mamá quien Manda?
- 13 Teatro del Aire

18.30
- 2 Historia de una Ciudad
- 9 El Hombre del Rifle
- 11 Ponny Express
- 13 Gran Teleteatro

19
- 2 Los Paracaidistas
- 7 Noticiero TV
- 9 Nuevediario
- 11 Marcado
- 13 Jim West

19.30
- 2 Escuela para Padres
- 7 Phil Silvers Show
- 9 Thunderbird
- 11 Viaje al Fondo del Mar

20
- 2 Ruta al Sol
- 7 Arte y Elegancia
- 13 Telenoche

20.30
- 9 Las Amorosas
- 11 La Revista Dislocada
- 13 ¡Quién es Quién?

21
- 2 Cine en Tevedós — "Misión peligrosa en Trieste" (norteamericana)
- 9 El Insólito Tío Zeus
- 13 Casino Philips

21.30
- 9 Fred Bongusto

22
- 7 Líos de Sargentos
- 9 4 Mujeres para Adán
- 11 Alma de Acero
- 13 Tres Destinos

22.30
- 7 Noticiero TV

22.45
- 7 Miércoles de Boxeo

23
- 2 Panorama Médico
- 11 El Repórter "Esso"
- 13 Noticiero 13

23.15
- 11 Los Defensores

23.30
- 9 Nuevediario
- 13 Parlamento 13

23.40
- 9 Largometraje — "El príncipe de los ladrones" (norteamericana)

0.15
- 11 Cine Nocturno — "El hijo de la noche", (mexicana)

Al cierre
- 11 Palabras de Vida
- 13 Momento de Meditación



◆ HECTOR VARELA TIENE MUCHO QUE HACER EN CARNAVAL

Antes que llegue el Carnaval, en febrero de 1967, el popular "as" del tango ha de cumplir una serie de compromisos contratados por el apoderado Julio César Curi. El 24 de noviembre parten con destino a La Pampa. En diciembre se moverán por la zona Norte y Oeste de Buenos Aires. Hay una gira de trece días en el mes de enero, y por último Carnaval en triplete: Club de Comunicaciones, Huracán y el campeón Racing Club. Con sus cantores Jorge Rolando y Carlos Nogués ha grabado "Fatalmente nada", de Mastra y Sucher (Rolando): "Se tiran conmigo", de Luis y Angel Díaz (Nogués), y dos canciones a dúo: "Ay Aurora" y "El Desafío". Muy bien por el "Flaco" Héctor Varela y por su brava muchachada.

◆ JORGE SALAS CHAVES ESTA FIRME CON "TANGO"

Nos escribe un lector de la calle Conde 3200, del barrio de Saavedra, y nos sugiere algo muy interesante. El señor Oscar Carlos De Wilde (empleado de la sucursal 28 de Correos y confesado admirador de Edmundo Rivero y Aníbal "Pichuco" Troilo, entre otros astros de la música y la canción porteñas) propone **una cena —o almuerzo criollo— en honor del timonel argentino Jorge A. Salas Chaves, que con su "yacht" denominado "Tango" está haciendo por el tango mucho más que algunos músicos y cantantes, que lo único que le hacen es daño".** El señor De Wilde finaliza diciendo: **Salas Chaves acaba de hacer un doblete con su barquito, y no es la primera vez que el "Tango" hace capote y gana donde quiera que vaya. La gente del tango debe agasajar a Salas Chaves, que al margen de la náutica evidencia un fervor tanguero digno de reconocimiento".**

◆ OSVALDO PIRO BATIO UN RECORD CON SUS 500 DISCOS

Lo encontramos muy entusiasmado por la calle Corrientes, frente al colorido cartelón de "Palito-Bebán" Supimos de la venta en tiempo record (veinte días) de su primer disco largo del sello ALANICKY, con el cantor Carlos Casado. El asesor de la empresa, señor Reynaldo Yiso, encargó otra partida para "venta", y todo hace pensar en un éxito inesperado para un valor joven y debutante, aunque lo recomendara el gran "Pichuco" Troilo. A propósito, Osvaldo Piro, su bandoneón, su moderna orquesta y Carlitos Casado actúan de jueves a sábado en "Tango 66", del pasaje Seaver y Carlos Pellegrini, y el viernes debutarán en "Berretín" (ex "Gotán") de la calle Talcahuano, para actuar todos los días menos domingo. Espera con ansiedad volver a Radio Belgrano. Hizo octubre y noviembre, en 1965 y julio y agosto, en 1966. ¡Además, Osvaldo Piro tiene que ir a Baradero 67!


OSVALDO PIRO


BLANCA RAMIREZ

◆ BLANCA RAMIREZ TIENE INTENCION DE IR A VENEZUELA

La excelente cancionista platense, que de tanto en tanto incursiona ante los micrófonos de Radio Belgrano, secundada por la orquesta estable dirigida por Leopoldo Federico con Carlitos Figari al piano, nos confesaba su deseo de recorrer la costa del Pacífico, desde Chile hasta Venezuela, pasando por Perú, Ecuador y Colombia. Confía en su fotogenia para la televisión, como lo acaba de demostrar en "Cabalgata de los Grandes Valores", de Canal 9, al lado de Hugo del Carril y en su veintena de programas realizados en el Canal 13 Panamericano de Lima (Perú). Si a todo esto agregamos que la hermosa Blanca Ramírez es una notable intérprete, de gran expresividad y singular temperamento tanguero, joven y entusiasta, no será difícil para su secretario-esposo, señor Duranti, lograr un contacto con los empresarios que leen nuestra columna continental.

◆ OLGA DEL GROSSI REGRESA DE MONTEVIDEO EL DIA 2

Después de su exitosa gira por la zona Sur de treinta y cinco días (con cinco fechas suspendidas por lluvia) la cantante uruguaya Olga del Grossi regresó a la ciudad de Montevideo con su esposo-"manager" Raúl, con unas ansias locas de ver y besar a la hijita de ambos, a quien extrañaban sobremanera. Este descanso reparador de Olga, una mujer de gran atractivo físico y desbordante personalidad artística, era necesario. La gira fue fructífera pero dura, como todas las giras. Y debe alistarse para un formidable "cuádruple" en la noche de Buenos Aires a partir del primer día de diciembre, o mejor dicho del viernes 2, fecha de su arribo al Aeroparque metropolitano: "Patio de Tango", "Vuono", "Mattinata" y "007". No vienen con ella Toto D'Amario y el cuarteto.

◆ HECTOR MAURE ESTA MUY CONFORME CON LA SELECCION

Héctor Mauré ya está otra vez en su escenario de Mosconi 2982, en "La Huella del Tango", secundado por su trío que capitanea el bandoneonista Pascualito Elía con el pianista Dante Smurra y el contrabajista Melfi. Además de las dos entradas de Mauré, Ribó, Vidal, Fontán y Mayorano se realiza la habitual selección de voces nuevas, con la animación de Esteban García Alonso. Todo marcha bien y Héctor Mauré se siente feliz junto a la nueva muchachada.

CHOLO HERNANDEZ

TITA MERELLO Y NUEVA PELICULA

Informa Argentina Sono Film que el director Enrique Carreras continúa activamente, dentro de los plazos establecidos, el rodaje de la nueva producción del citado sello, titulada: "El andador", basada, como se sabe, en la pieza homónima del escritor Norberto Aroldi, que fuera uno de los sucesos más extraordinarios de la temporada última.

Un elenco de actrices y actores, de calificados méritos y de indiscutible popularidad y prestigio, están dando cima al proceso de filmación, con un extraordinario despliegue de elementos técnicos no utilizados frecuentemente en la realización de películas nacionales, ya que así lo demandan los diversos escenarios y ambientes donde la acción se desarrolla y que debe plasmar en auténtica realidad el "leit motiv" del tema, para que transmita al espectador toda la fuerza espiritual y material de sus personajes, dentro de sus más heterogéneas psicologías en la encarnación de sus respectivos papeles.

Figuras al frente del reparto: Tita Merello y Jorge Salcedo, con Luis Tasca, Gloria Ferrandiz, Marta Cipriano, Juan Carlos Altavista, Oscar Villa (Villita) y A. García Grau, además de J. de la Riestra, Romerito, R. Jordán, García Bosch, Carlos Membrive, A. Pícaro, Betty Solís y A. Pozobón.



"Liz" Taylor se Ríe de su ex Marido Fisher

ROMA, 16 (Reuter). — Al conocer la noticia que su ex marido Eddie Fisher alegaba que el divorcio obtenido en 1964 en México no era válido, Elizabeth Taylor se limitó a comentar: "Seguramente está bromeando".

Un vocero de Miss Taylor dijo que la actriz hoy esposa del actor británico Richard Burton, no hizo otro comentario con respecto al juicio entablado por Eddie Fisher en Los Angeles pidiendo el divorcio en los Estados Unidos por abandono voluntario y sin causa justificada.

◆ FISHER Y "LIZ"

Fisher pidió a la Corte que tuviera por aún válido su matrimonio con Miss Taylor debido a que él no estuvo representado en el juicio de divorcio que se ventiló en Puerto Vallarta y que la Corte mexicana no tenía jurisdicción sobre él.

◆ FISHER Y LOS DOLARES

También solicitó que los bienes comunes fueran distribuidos por partes iguales y que la Corte decidiera quién deberá tener la custodia de Liza Todd Fisher, la hija de Miss Taylor, de 9 años de edad, del matrimonio anterior de la estrella con el productor Mike Todd.

MAÑANA, PARA LECCION DE ELLAS, "SER MUJER"

Claude Savage, una chica francesa de 24 años, es practicante de un hospital. Alrededor de ese hecho André Soubiran, el famoso escritor francés (autor de una saga sobre la vida de los médicos que editó Hachette, en Buenos Aires, y cuyo primer tomo, "Tú serás médico", se agotó inmediatamente-, construye una novela de palpitante actualidad. "Diario de una mujer de blanco" es un enfoque de alto nivel y gran contenido humano, sobre problemas de actualidad. ¿La función del médico es solamente asistencial o también preventiva? ¿Hay que "tener los hijos que Dios manda" o el hijo debe nacer de una elección responsable? Todo el debate que se creó en el Concilio con motivo de las famosas píldoras anticonceptivas es tratado con delicadeza y vigor dramático por un escritor que no desdeña, tampoco, la multitud de situaciones que ocurren en un hospital, sobre todo si la protagonista es —como en este caso— ginecóloga. El libro, que será editado próximamente en Buenos Aires por la editorial Goncourt, ha vendido ya 400.000 ejemplares en Francia y se calcula que el número de lectores no baja de los cuatro millones.

Claude Autant-Lara, el famoso director de cine francés, ha filmado la novela, y el filme, que en Buenos Aires se conocerá mañana jueves, lleva por título "Ser Mujer". El control de la natalidad, la anticoncepción y aun un parto son tratados con altura y espíritu esclarecedor. Presentado en varios festivales europeos, "Ser Mujer" obtuvo el premio Fémina por la labor de Marie-José Nat, que personifica a Claude Savage, la protagonista. Jean de Baroncelli, el insobornable crítico del famoso diario parisiense "Le Monde" dijo el 23 de mayo de 1965, refiriéndose a esta película: "Lo que se dice en este filme (que para luchar contra la corriente de abortos clandestinos hay que autorizar ciertas medidas contraconceptivas) es sencillo, claro y justo". Y agrega: "El director ha sabido resistirse al dominio de la retórica y ha resuelto, con tacto, la escena de un alumbramiento, difícil de por sí".

La producción fue dirigida, como queda dicho, por Claude Autant-Lara e interpretada por Marie-José Nat, Jean Valmont, Paloma Matta, Claude Gensac y Jean-Pierre Dorat; la fotografía es de Michel Kelber y la música de Michel Magne. Los diálogos y la adaptación, sobre la novela de Soubiran, fueron realizados por Jean Aurenche y René Wheller, y se trata de una coproducción franco-italiana que distribuye Prodifilms.

LINO VENTURA CON SUS MELENUDOS

Anuncia Interfilm que mañana dará a conocer en el cine Sarmiento la superproducción extraordinaria de origen francés, en Techni-Scope y Technicolor, "El gran golpe de los melenudos", sátira policial que integró hace pocas semanas la muestra del cine fancés, realizada en el cine Libertador.

Lino Ventura y la sensacional "bomba" sexy Mireille Darc —premiada como la mejor actriz durante el último Festival Internacional realizado en nuestro país— son los intérpretes centrales del filme, en el cual los acompañan el excelente actor cómico Jean Lefebvre, Michel Constantin y Robert Dalban.

George Lautner tuvo a su cargo la dirección de esta comedia policial, que narra las desopilantes aventuras de un ex asaltante regenerado y convertido en apóstol de la no violencia, apostolado al que renuncia de inmediato en cuanto se ve metido en un lío. "El gran golpe de los melenudos" llega a nuestro público precedida por un sensacional éxito en Francia, donde ha batido todos los records de recaudación y de público. Justifica este éxito el hecho de que vivimos en un mundo en que la gente quiere reír y también quiere violencia. Ambas cosas se dan al por mayor en esta película.

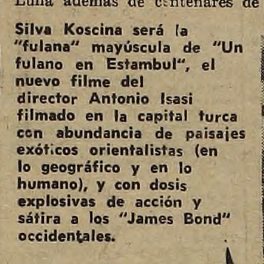


Una Koscina en Estambul

El próximo 1º de diciembre será presentado por la Columbia Pictures en la sala del cine Sarmiento y simultáneos, la coproducción hispano-franco-italiana: "Un fulano en Estambul" (That man in Istanbul) en techniscope y technicolor e interpretada por H. Bucholz bajo la dirección de Antonio Isasi. Con Horst Bucholz intervienen en papeles de destacada actuación las despampanantes figuras de Sylva Koscina, Perrette Pradier y Christine Mercier, con Mario Adorf, Angel Picazo, Gustavo Re, Gerard Tichy, Agustín González, Klaus Kinsky y Alvaro de Luna además de centenares de extras.

En "Un fulano en Estambul", aderezando la fantasía irónica del argumento con un realismo contundente, logra mantener Isasi la atención, sin que el espectador pueda apartar los ojos de la pantalla por un momento. Horst Bucholzs, el "fulano" del papel titular, se burla activamente del tema bondiano 007, de reconocida fama, añadiéndole, bajo la experta dirección, golpes realísticos de gran impacto.

Estambul es un supermercado de razas y religiones, que, pese a su apariencia europea, es profunda y enraizadamente oriental, de temperamento levantino. Un verdadero Eldorado para películas de villanos en cuyas calles se cruzan las más opuestas tendencias. Con marco semejante, los desenlaces y la trama de los filmes allí rodados, como "Un fulano en Estambul", tienen que ser explosivos. Sobre ese telón de fondo se ha logrado una vertiginosa película de acción en la que un grupo de gangsters, otro de chinos y una bella agente del FBI (a quien ayuda el propietario de una casa de juego), tratan de tener en su poder —unos para explotarlo, los últimos para libertarlo— a un sabio atómico con categoría de "vedette" internacional.



Silva Koscina será la "fulana" mayúscula de "Un fulano en Estambul", el nuevo filme del director Antonio Isasi filmado en la capital turca con abundancia de paisajes exóticos orientalistas (en lo geográfico y en lo humano), y con dosis explosivas de acción y sátira a los "James Bond" occidentales.



Horst Bucholz, el cotizado actor alemán, encarna al protagonista de la novedad cinematográfica anunciada para el 1º de diciembre. Se dedica "el fulano", en la vieja Estambul, a seducir beldades de cualquier nacionalidad, y tomarse a trompadas, cuchilladas y metralletas con varias bandas de gangsters.

BELLAS DESNUDAS NEOYORQUINAS EN FRIOS CALABOZOS

NUEVA YORK, 16 (Reuter). — La vida de las "topless" (camareras que visten de la cintura para abajo, exclusivamente) en los night clubs neoyorquinos puede ser tan breve como escandalosa.

No obstante la silbatina con que los recibió el público presente (personas de mediana edad en su mayoría), la policía irrumpió hoy en el **Crystal Room Night Club** y arrestó a dos camareras con el busto descubierto

Fue la acción más firme que hasta ahora hayan tomado las autoridades desde que el **Crystal Room** y otros clubes nocturnos de Greenwich Village comenzaron a seguir el ejemplo de sus similares de la costa occidental, incluyendo con el servicio que ofrecen a sus clientes, camareras **cuya única vestimenta arriba de la cintura es un disco de tela adhesiva de 25 milímetros.** Los propietarios de los night clubs aseguran que se están registrando ventas record desde que se incluyó el último "servicio".

Con anterioridad al procedimiento policial de ayer, la gerente del night club **Crystal Room**, Dolores Disalvo, declaró que las camareras "topless" eran "justamente lo que quería el público neoyorquino". Agregó que pronto las chicas se quitarán los discos del pudor".

Pero los demás empresarios no parecen dispuestos a seguir el ejemplo mientras las autoridades e muestran disgustadas ante la iniciativa y están esperando el resultado del primer caso, que se ventilará en los estrados de la justicia.

En la batida realizada anoche, la policía primero ordenó a Ruby Diamond, de 28 años, y a Florence Mayr, de 27, a cubrirse y luego las condujo a la central policial, juntamente con el propietario del night club.



VIGNOLA - GIROLLET, O UN DIBUJANTE QUE ES TRADUCIBLE A MUSICA

En su penúltimo día de exposición en la Galería "El Derecho", el sensible dibujante Vignola (colega periodístico también), recibirá esta tarde un homenaje de distintas figuras del ambiente artístico porteño, con motivo de su exposición de dibujos sobre el Altiplano. La calidad extraordinaria de sus trabajos, unánimemente señalada por la crítica, tuvo también una resonancia espectacular en la presentación inicial de esta muestra: una recordada sesión audiovisual que completó con música en guitarra el eximio intérprete Miguel Angel Girollet. En la foto, Vignola felicitado por Ben Molar.

BEATLES QUE SON SIEMPRE TEMA DE DIMES Y DIRETES

LONDRES, 16 (Associated Press). — Los "Beatles proyectan realizar un tercera película, probablemente en Gran Bretaña, a principios del año próximo. En tanto, no harán más presentaciones personales, ni en su patria ni en el extranjero. Así lo declaró su apoderado Brian Epstein, que negó los rumores de que el grupo se había disuelto o estaría en vías de disolución.

Después de la reunión anual en Londres de los accionistas de la empresa musical de los "Beatles" (la "Northern Songs, Limitada"), Epstein dijo que los rumores habían excedido toda proporción: "Nada ha sucedido y no se disuelve el grupo", manifestó.

John Lennon y Paul McCartney son los dos mayores accionistas de la compañía, algunas de cuyas acciones salieron al mercado en febrero de 1956.

Ninguno de los "Beatles" asistió a la reunión anual de la empresa y el hecho fue comentado como "indicio demasiado sugestivo", por un periódico londinense. "A pesar de lo que dice Epstein, existiría la ruptura", dice la publicación.





Jill St. John es la más decorativa presencia del nuevo filme dirigido por el laureado Jack Cardiff que pronto se estrenará en la sala del Metro. Se trata de "Asesino a sueldo" película de acción, violencia y confabulaciones agresivas al por mayor, con Rod Taylor y Trevor Howard junto a la bellísima Jill.

CINES

CENTRO

ABC. — Corrientes 1748. 40-6100. 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.10: 2 genios del suspenso, A. Hitchcock y Sean Connery, en: MARNIE 12.30, 14.30, 16.40, 18.45, 20.55 y 23: Not.

AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700 19 meses de permanencia en cartel, con un éxito cada día mayor Julie Andrews. Véala Vd. a las 14.35, 18.20 y 22 en: LA NOVICIA REBELDE (The sound of music) Genial realización, laureada con el Oscar al mejor director R. Wise. En TODD A O - 70 mm. y color de Luxe 17.50 y 21.30: Show Loc. en vta. 8 días antic. Copia nueva.

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967.— 15.05 19 y 22.55: ARABESQUE; 13, 16.55 y 20.50: Semilla salvaje. Extraordinario doble programa (proh. m|14|a). Cont. Sáb. trasnoche.

ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. A las 12, 14.5, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10:

Una Espía por Error

con Doris Day, Rod Taylor y A. Goodfrey. (P|m|14|añ.) La más brillante comedia filmada. 20 y 22.45: Show.

AUD. KRAFT. Florida 63. 31-2775. 16.10, 18.15, 20.20 y 22.25: El niño prodigio (corto metraje); y: BUNNY LAKE HA DESAPARECIDO Un film de O. Preminger(Proh. men. 14 años.). Cont.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. FURIA Y VENGANZA Casta bravía; Castillo del ogro. Continuado.

AVENIDA. (Teatro-Cine). Av. Mayo 1222. 38 2295. $ 80. 12.10, 13.30, 15, 16.30, 18 y 19.15 hs.: ME COMPRE UN PAPA.

AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626. 11 13, 15, 17, 19, 21, 22.30: ALGO DE VERDAD, c|J. Christie. S|R.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. - 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: BEAU GESTE exclusiva en esta sala, tech. (I|14). 13.40, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Noticiero.

BROADWAY Ctes. 1155. 35-2345. 12.20, 14 10, 16.10, 18.20 20.40 y 23.10 horas. Una joya del cine francés: UN HOMBRE Y UNA MUJER (P|m|18|añ / c|Anouk Aimee, Jean Lous Trintignant. Un film de Lelouch. Loc. en vta con 5 d. de antic. Sábado trasnoche.

CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 15, 17.30 20.10 y 22.50: AHI VIENEN LOS RUSOS Cinemascope y Tech. (Apta t|púb.) 14.40 17.10, 19.40 y 22.20: Varied.

CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379. A las 14.05, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. J. Stewart, P. Finch y H. Kruger en: EL VUELO DEL FENIX (Apt. t|púb.) Color de Luxe. 16 18.10, 20.25 y 22.40: Notic.

CERVANTES. Belgr. 1820. 38-2698. EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA: Fiebre de primavera; El Gordo Villanueva. Menores $ 80.

COLISEO. — Charcas 1119. 44-0242 41-1115. 4ª semana triunfal. A las 14 30, 17.10, 20 y 22.50: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR Consagrada por la crónica mundial como una de las grandes películas de nuestra época. Premiada con el Oscar de la Academia de Hollywood (P|m|14|a); 14, 16.45 19.45 y 22 15: Suc. Argent Muy pronto, presentaremos con orgullo la más discutida obra de P Paolo Pasolini: EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO Un film para la polémica.

COSMOS 70. Corr'tes 2046. 47-0662. 14.50, 17.30 20.15 y 22.55. (noche loc num.) 4ª SEMANA DE EXITO

La Tienda de la Calle Mayor

(P|m|14|añ.) La mejor película del año, Oscar de oro de la Academia de Hollywood, con Ida Kaminska y Josef Kroner; 14.30, 17, 20.05 y 22.45: Notic. y Varied.; 19.50 y 22.30: Número vivo.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. - Todo en colores. LA DESTRUCCION DE ROMA C. Monher; Hércules en el centro de la tierra, R. Park. Sábado T. noche: Hércules en el centro de la tierra.

GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. Jandro, con A. Alcón; Joselito se enamora, con Joselito. color. No-Do

G. MITRE. B|Mitre 1332. 38-5591. Jandro, con A. Alcón; Joselito se enamora, con Joselito. color. No-Do

GRAN REX. Corrientes 857. 35-7000. A las 12.15, 14.45, 17.20, 20.10 y 23. Cía. C. Reiner y Eva M. Saint en la comedia en Panavisión y col. ¡AHI VIENEN LOS RUSOS! (Apta t|púb.) Dir. N. Jewison; 12, 14.25, 17, 19.50 y 22.40: Notic. Arg. A las 19.35 y 22.25: Show Musical. Local. en vta. 3 días antic. SABADO FUNCION TRASNOCHE.

GRAN SPLENDID. Sta. Fe 1860 44-0808. 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.05 UN HOMBRE Y UNA MUJER, A. Aimee y J. L. Trintignant. Premiada en el Festival de Cannes 1966 y Of. Católica Internacional de cine; 15.50, 17.55, 20.15 y 22.35 Varied. (PP|m|18|a).

GRAN VICTORIA. Av. de Mayo 682 34-1493. Exito colosal. El rey en Londres, Palito Ortega, Graciela Borges y Los Beatles, tecn Guadalajara en verano, D. Reed, en tecnicolor.

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — 13 20, 15 10, 17, 18.55, 21 y 23.05: Juan Ramón - Nora Cárpena: EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA (Apto t. púb.), color; 13 10, 14.55 16 45, 18 40, 20.35 y 23.40; S. Musical y Not. Sáb. trasnoche.

IDEAL. Suipacha 378. 13.30, 15.20, 17.35, 20 y 22.30: Suc. Arg. y

Un Hombre y una Mujer

(Eastmancolor) Una joya del cine francés en un poema de amor en la sala "In". MARY POPPINS. (Próx. repos.)

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. — 12.35, 14.20, 16.15, 18.20, 20.40 y 22.50, R. Harrison en: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT Sábado trasnoche. (I|m|14|añ.)

LORRAINE. Ctes. 1551. A las 13.40, 15.15, 17, 19, 21, 23, Cine-Verdad; un film único; trascendente:

Crónica de un Verano

(P|m|18|añ.) Premiada en Cannes. Mañ.: Las relaciones peligrosas.

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 19ª y última semana! A las 13, 15 17, 19, 21 y 23: Notic. y con

Walt Disney

y los pequeños grandes actores de MARY POPPINS

Thomasina

en tecn. De lunes a viernes, obsequio de revistas Disneylandia a todos los niños concurrentes. Jueves 17:

Mary Poppins

Laureada con 5 Oscares de la Academia de Hollywood.

LUXOR. — Lavalle 669. 31-3898.— 13, 16, 19.10 y 22.20 en punto. En 70 mm. Ultra Panavisión y tecn.: LA BATALLA DECISIVA con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan (Apto t. púb.); 15.45, 18.55 y 22.05 el toque mágico de: Notic. 3er. mes de éxito.

METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 13, 15.15, 17.40, 20.20 y 23:

Marco Polo, El Magnífico

(Apta t|púb.) en colores, Anthony Quinn, Elsa Martinelli, Omar Sharif; 14.58 17.20, 19.45 y 22.25 hs.: Noticioso y Show.

METROPOLITAN. C'tes. 1343. — 40-0316 y 1064. A las 17.15, 21.30: 4º mes del sensac. suc. del año:

DOCTOR ZHIVAGO

Pr. men. 14 añ. Inc. men. 18 a. Laureada con 6 oscares de oro, G. Chaplin, J. Christie, O. Shariff, A. Guinness. Basada en la novela de B. Pasternak, 16.30, 21: Show de V. Gobbi. Loc. en vta. para hoy y 7 días sig. Boletería de 10 a 23 hs.

MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.50, 15.50, 18, 20.10, 22.30: Notic. y el sensacional film de suspenso y acción: OPERACION DIABOLICA (P|m|14|inc|18|añ.) Tech. y Techn.

MUNDIAL. Corrientes 959. 35-3545. Cont. Chaplin, El Gordo y el Flaco. 3 Chiflados, Espaguetti. El Pato Donald, Pluto. Actualidades, deportes, etcétera.

NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12.30, 14.35, 17.10, 19.55 y 22.40: Suc. Argent.; y

El Prestamista

R. Steiger, G. Fitzgerald y R. Peters. (P|m|18 añ.). Jueves: Currito de la Cruz. F. Rabal, en colores.

NOVEDADES. Florida 364. 45-5155. Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético; Dibu|color. Actual.

N. TEATRO. (Sala Suipacha). Suipacha 927. 32-9547. 20 y 22 horas: Muestras de corto metrajes latinoamericanos; ANDEN: Reportaje a un vagón (Argentina); VAMPIRO (Brasil). Platea $ 130. Bolet. 19 hs.

OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. A las 13.30, 16.25, 19.30 y 22.35. G. Peppard, U. Andress y J. Mason en: CREPUSCULO DE LAS AGUILAS (P|m|14|añ|i|18.) en Techn. 19 y 22: Show. Próx. estreno.: SUBLIME LOCURA, con S. Connery, J. Woodward y J. Seberg, en technicolor.

OPERA. — Corrientes 860. 35-1335. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.40 y 23.10, un film excepcional:

Judith

la gran creación de S. Loren, en la mujer que esgrimía su cuerpo como un arma para vengarse. En el reparto, Peter Finch y Jack Hawkins, tecn. y Panav. (Apta para todo púb.); 13.15, 15.30, 17.45, 20.20 y 22.50: Suc. Arg.; 20.05 y 22.35: Show musical con Martín Leguizamón, el trovador del Paraguay. Próximo estreno una película del nuevo cine francés que produjo: Un hombre y una mujer GALIA con la gran revelación de Mireille Darc en la muchacha de París que tenía la libertad de un chico de 20 años...

PARIS. — Lavalle 769. 31-2916.— Cont. 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23: MUJERES EN LA NOCHE (Suecia al desnudo); 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40: Notic. (P|p|m|18|a). Sáb. trasn. 1 hora.

PLAZA. Corriente 939. 35-777. A las 13.40, 15.45, 18, 20.25 y 22.45: Notic. y ar.; 14.05, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Una película en tecnicolor con acción y risas: JAMES TONT (Operación U.N.O.) (P|14|a.)

PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113. 14, 15 45, 17.50, 20.20 y 22.45: Niticiario; y

Judith

en col. S. Loren, P. Finch, J. Hawkins. Esgrimía su cuerpo como un arma: 20.05 y 22.30: Show. Metropolitan: No deje de ver: Doctor Zhivago.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112.

Beckett

(Inc|m|14|a.) Tecn. Richard Burton

REAL. Esmeralda 425. 45-3600. — Cont. desde las 12 hs. Dibujos con el gato Malandrín, Correcaminos, Tuity y Gonzalito. Notic.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. — 35-1850. GRAN ESTRENO EXCLUSIVO EL MUNDO INTIMO DE LA MUJER Aleccionadora, electrizante, un mundo insospechado. Pull. habil. p. damas solas. Pr men. 18 añ. 13, 15.15, 16 45, 18.35, 20.25, 22.30 hs. Continuado.

R. MARIE. Corrientes 780. 45-6148. Al estilo francés, Jean Seberg; La coquetona. (P|m|18|añ.)

ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not. Mujeres perdidas (P|18). Gilda Lousek y Jorge Salcedo.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 15.10, 17.30, 20.25, 23.15 LA TENTACION DESNUDA, I. Sarli, A. Bo, V. Bo, O. Valicelli, J. J. Miguez, 19.55, 22.45 hs. en escena L. A. del Paraná y sus Paraguayos, éxito mundial que actúa especialmente y por primera vez en la Argentina. Pr. 18 añ.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. CUATRO POR TEXAS, 13, 16.40 y 20.50. (I|m|14|añ.) La última jugada, 15, 18.50 y 23. (I|m|14|añ.) Platea $ 130. Continuado.

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23: EXTASIS PROHIBIDO, con S. Pleshette y Ben Gazzara; 15.20 17.30, 19.35 y 22.25: Varied. (P|m|18|añ.)

UNION. Independenc. 2870. 97-3565. Dams $ 40. ROMEO Y JULIETA; Cigüeña en primavera; El suspirante. (Dto. jubilados y pensionad.)

ALMAGRO

ALCAZAR. Ctes. 4636. 86-3970. La lista de Adrián Messenger; 1 contra todos; Monsieur Cognac.

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 13.50, 18 y 22.15 hs.: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR L. Kaminska, J. Kronner; 15.55 y 20.10. El niño Kurt Baungartner en Corazón de mujer; 17.45 y 22: Suc. Arg. (P|m|14|añ.)

MEDRANO. Corrtes. 3976. 86-3502. Cont. Niños Tde. $ 100. 14.30, 18.30 y 22.30 hs. Sophia Loren, Peter Finch, Jack Hawkins, en: JUDITH PanaV. Color. 16.15, 20.20: La cuerda de los mundos, Tec.; 14.15, 18.10 y 22.10 hs.: Suc. Arg.

PAL. DEL CINE. Rivadavia 3636. 14.30, 18.40 y 22.50: AHI VIENEN LOS RUSOS Carl Reiner y Eva Mario Saint, en tecn. 16.45 y 20.55: Fuga en cadenas, con Sidney Poitier.

ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. A las 15.40, 19.30 y 23.20: JUDITH con Sofía Loren y Peter Finch; 13.50, 17.40 y 21.30: La guerra de los mundos, con A. Robinson y J. Barry; 15.20, 19.10 y 23.20; Suc. Argentinos; 13.30: Variedades.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 15.50, 19.20 y 23: OPERACION DIABOLICA, en tec.; 14.20, 17.35 y 21.10; LOS SIETE DE TEXAS. en tecn. (P|m|14|añ.)

CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852.— LA TENTACION DESNUDA, Isabel Sarli; Adolescentes perversas. cont (P|m|m|18|a).

GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. Cont. 16.20, 19.40 y 23: EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA, Juan Ramón y Nora Cárpena, tecn 14.30, 17.50 y 21.10: Fiebre de primavera (Apta para t. púb.).

GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Noche platea loc. num. Pull. Cont. 13.30 18.05 y 22.50: AHI VIENEN LOS RUSOS, c|Carl Reiner, color; 15.50 y 20.35: Los tres sargentos, con F. Sinatra. (S|R.) Noticiero.

GRAN SAVOY. Cabildo 2820. — 701-1500. 15, 18.55 y 23, R. Harrison, D. Baschero y M. Donon: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT (Inc. m|14|a); 16.45 y 20.45: Picazón del séptimo año.

LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. James Dean en: REBELDE SIN CAUSA; Los invasores; El último tren. Pl. $ 40. Continuado.

RADIO CITY. Monroe 3245. 78-7538. Festival alemán: Nostalgia, por St. Pauli; La muchacha de la Wachau. Sin restric.

RITZ. Av. Cabildo 685. 77-0686. — A las 14.50, 18.45 y 23: MARCO POLO, EL MAGNIFICO con H. Buchholz, O. Sharif y A. Quinn; 16.45 y 20.50. Ataque submarino, con Glenn Ford. Contin.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 14.30, 18.40 y 22.45, en tecn.:

Ahí Vienen los Rusos

para "morirse" de risa, con Carl Rainer, Eva Mari Saint; 16.40 y 20.50: Gerónimo, sangre de apache, en tecn., con Chuck Conners. Menores $ 100.

EL NILO. — Boedo 1063. 97-2984. LA TENTACION DESNUDA, 2ª semana triunfal, I. Sarli: 17.45 y 23; UNA MUJER SIN PRECIO 15.45 y 21.10; La mujer del zapatero: 14 y 19.20. Cont. (P|18|a).

G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Platea $ 60. Un joven honorable; Muerte de un amigo; El sicario. (P|m|18|añ.)

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. A las 17.40 y 22.45, en tecnicolor: MARCO POLO, EL MAGNIFICO c.|A. Quinn; a las 16 y 21: Hércules, Sansón y Ulises; a las 14.30 y 19.30: Detective con Faldas. Menores: $ 100 Continuado.

MODERNO. Boedo 937. 97-8601. - DUELO AL SOL Barbarie de guerra; Dos caraduras con suerte. May. $ 50. Men. $ 30.

N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723 No me manden flores; El príncipe bandolero; Cara a la muerte.

S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. Men. $ 40. La mujer de nuestra vida; Casi un caballero; El caballero del Oeste.

CABALLITO

MORENO. Riv. 5050. 90-4303. A las 15.10, 19.15 y 23.10, Sofía Loren en: JUDITH color; 17.10, 21.10: Las cinco monedas; 14.30: La fiesta del dibujo. Niños $ 100.

R. DE LA PLATA. Av. Parral y Gaona. 89-0844. 14, 18.10 y 22.20: AHI VIENEN LOS RUSOS con Eva Marie Saint, en tecnic. 16.25 y 20.35: La patrulla infernal. Martes, 21 hs., en escena B. Taibo y A. Marinelli en: Amor que robaron.

COLEGIALES

A. THOMAS. A|Thomas 841. 54-4999 Hoy descanso.

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.10, 18.55 y 22.50: Una aventura emocionante, pletórica de acción y suspenso en: JUDITH con Sophia Loren y Peter Finch, en T|Color-P'Visión; 13.40, 17 y 21; La guerra de los mundos, con Gene Barry y Ann Robinson; 18.40 y 22.40. Suc. Arg. (Apto t|púb.)

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. - CERRADO. Descanso del personal.

RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. 14.40, 18.25 y 22.15: La tentación desnuda, A. Bo; 16.35 y 20.20: Una mujer sin precio (P|18|a). Cont.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. - 15.45, 19.20 y 22.50: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT, (Tec.), R. Harrison y D. Brochero; 14, 17.25 y 21: La picazón del séptimo año, M. Monroe. Continuado.

CONTINENTAL. Carabobo 945. — Hoy descanso.

FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. - A las 13.45, 17.50 y 22.10 hs. Sophia Loren en: JUDITH con Peter Finch, en Panavisión y color; 15.35 y 19.50 hs. Papi, tú y yo, con W. Holden; 17.25 y 21.45: Suc. Argentinos.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. 14.35: Varied.; 15.10, 19 y 23, estreno en Tecn.: EL VUELO DEL FENIX J. Stewart; 17.05 y 21: Por favor no moleste, D. Day. (Apt|t|púb.)

GAONA. — Gaona 3263. 59-2551. — Hiy, descanso. Mañ.: Adios gringo; Un dolar marcado.

PUEYRREDON. Rivadavia 6871. — 612-0389. Cont. 14.40, 18.35 y 22.30: Suc. Arg.; y JUDITH C'Scope y tecn., S. Loren y P. Finch; 16.45 y 20.40: La guerra de los mundos, tecn., G. Barry; 14.20: Varied. Jueves 24: ASESINO A SUELDO, tecn, Roy Taylor.

R. INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500 Cont. 14, 18.10 y 22.15: B. Keith en: Ahí vienen los rusos; 16.10 y 20.55, F. Sinatra, en: Los tres sargentos. Sin restric. p para "matarse" de risa.

S. J. DE FLORES. Riv. 7350. — 611-5989. Crepúsculo de las águilas; A la sombra de la traición (P|18|a)

SEL. DE FLORES. J. B. Alb. 2941. 61-8145. Cont. Mañana: Retaguardia; Ricardo corazón de león; El león de Castilla.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1350. LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT; La picazón del séptimo año. Continuado.

LINIERS

LINIERS. Av. Gral Paz 47. — 653-2266. A las 14.50, 18.30 y 22.20: AHI VIENEN LOS RUSOS, Carl Reiner; 13.20, 17 y 21: Un disparo en la sombra, P. Sellers.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. - 68-0496. Marco Polo, el magnífico; Ataque submarino; Jóvenes y valientes. Menores $ 100.

BUENOS AIRES. Av|Trabajo 5427. 68-2525. Vuelve el Agente 007, James Bond en: OPERACION TRUENO; Socorro, con Los Beatles; El que mató por placer. Cont.

CALIFORNIA. Av. del Trab. 4818 69-6092. Plat. $ 80. Men. $ 40. La venganza del zorro; El loco de la Villa; Hacía falta un héreo; Dib., Cmicas, de Chaplin y Laurel y Hardy.

EL PLATA. J|B|Alberdi 5751. 68-1118 EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA Fiebre de primavera, Palito Ortega; Rebelde sin causa. Continuado.

LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457 LA TENTACION DESNUDA Adolescentes perversas; La diosa impura.

PROGRESO. Av. Riestra 5651. — 60-0155. Furia maldita; El tesoro de Tarzán; Espadachín de Siene;

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. — 87-9636. Cont. de 14.15 a 0.40 hs. 14.15: Varied; 16.50 y 20.50: El bufón del rey, con Danny Kaye; 18.30 y 22.30: Show: 15, 19 y 23:

Judith

con Sofía Loren.

PALERMO

ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700. 15.55, 19.35 y 23.15, S. Loren y P. Finch: JUDITH; 15.45, 19 25 y 23.05: Not.; 14, 17.40 y 21.20: El carrousel del amor. Cont.

BLANC. — Santa Fe 3085. 83-1846 14.30, 18.40 y 22.40: El prestamista; 16.40 y 20.40: Un espía de más (P|m|18|a).

BLEU. — Sta. Fe 2541. 82-5845.— SINUHE EL EGIPCIO; Dos Evas tiene Adán. Plat. $ 60. Cont.

COL. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. — Acción al rojo vivo: OPERACION DIABOLICA; 24 horas de fuego; Los 7 de Texas. (P|m|18|añ.)

G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. 15, 17.30, 20.10 y 22.45: Ahía vienen los rusos, tecn.; 14.45, 17.10, 19.40 y 22.20: Not. Apt. p|t. púb.

ODEON. S. Fe 3363. 80-0687. A las 14.30, 17.55 y 21.20. Los motorizados; 16.15, 19.40 y 23.05: Psicosísimo, Ugo Tognazzi. (P|m|14|añ.)

PARK. — Sta. Fe 4106. 71-3404.— El vuelo del fénix; Fantomas; Variedades. Ap. para todo público.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101.— El puente sobre el río Kwai; Código 7, víctima 5; El dragón y la princesa. Sin restric.

POMPEYA

SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455 A las 17 y 22.10, en C'Scope: MARCO POLO, EL MAGNIFICO c.|H. Buchhols; a las 15.15 y 20.20: Hércules, Sansón y Ulises; a las 13.45 y 19: Un Asunto Delicado.

SUR

B. ORDEN. B. de Irigoyen 1521. 23-7385. 14.10, 18.05 y 22.10 AHI VIENEN LOS RUSOS Tec. y C'Scope. con C. Rainer y Eva M. Saint; 16.20 y 20.25: Fuga en cadena, T. Curtis. (S|Restr.) Miércoles: Sublime locura, Sean Connery.

CONSTITUCION. B. de Irig. 1414. 23-0248. Plat. $ 70. Cont. A las 16.40 y 22.20: Al Este del paraíso; 18.35: La colina de fuego; 14.30 y 20.20: obín Hood de Chicago.

GRAN SUD. B. de Irigoyen 1652. 23-6844. Cont. JUDITH tecn., S. Loren; La guerra de los mundos, tecn. (Pro. sin restric.). Próx. estreno: Asesinis a sueldo.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. — 50-5008. A las 14.20, 18.10 y 22.10: S. Loren, en: JUDITH; 16.10 y 20.10: Las cinco monedas. S|R. Sáb. y dom.: Lic. num.

DEVOTO. Av. S Martín 6200. 50-1443. (PP|m|14|a). Rocco y sus hermanos; El deseo sexual; Día por día desesperadamente.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448 A las 14.30, 18.30 y 22.35: UN ESPIA DE MAS, c.|R. Vaughn; A las 18.20 y 22.25: Not.; y a las 16.30 y 20.35: EL PRESTAMISTA (P.|m. 14|añ.). Continuado.

S. DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568. A las 17.40 y 22.55: MARCO POLO EL MAGNIFICO, c.|A. Quinn y N. Bucholz. A las 16 21.10: Hércules, Sansón y Ulises; y a las 14.30 y 19,40: La Máquina del Amor.

VILLA URQUIZA

EDEN PALACE. Bauness 2506. — Cont. Joselito vagabundo; La verbena de la paloma; El terror de la frontera.

GRAND BOURG. Monroe 5268. — 52-6119. Ahí veinen lis rusos; Invasión secreta. Continuado.

25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859.. - Richard Harrison en: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT La comezón del séptimo año; Maciste, el hombre más fuerte del mundo (Apt|t|púbI.)

TEATROS

COLON. 35-1430. Temp. 1966 en Adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia. Hoy, 21.30 hs. 4ª y ult. func. del Ab. Noct. a cargo del Cuerpo de Baile Est. del T. Colón. Ballets: APOLLON MUSAGETE, de Stravinsky-Balancine. HALO, de Albinoni - Araiz. LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA, de Stravinsky-Araiz. Dir. de Orq.: Pedro I. Calderón. Dir. Cpo. de Baile: Jorge Tomin. Coreógrafo: Oscar Araiz. Ayte. coreógrafo: H. Yussem. Orq. Filarmónica de Bs. As. Pl. $ 400. Sob. de abonos en venta. Jueves, 21 hs. Ext. Nº 68. Adhesión de la Municipalidad de Bs. As. a la IV Asamblea Ordinaria y V Extraordinaria de ALAMAR (Asociación Latinoamericana de Armadores). LAS VIRGENES DEL SOL, de Schiuma. Dir. de Orq.: Juan E. Martini. Puesta en escena: E. Sivieri. Dir. Coro: T. Boni. Coreog.: A. Truyol. Orq., Coro y Cpo. de Baile Est. del T. Colón. LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA, de Stravinsky-Araiz. Con: Janeiro, Neglia, Tarsi, Millian Rey. Dir. de Orq.: Pedro I. Calderón. Coreog. y puesta en escena: O. Araiz. Cpo. de Baile Est. y Orq. Filarm. de Bs. As. Pl. $ 500. Loc. en venta. Boletería: Diariamente de 10 a 20, en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

MUN. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Hoy, 21.30: EL BILINGUE, de P. Krichmar, con A. Argibay, E. Rudy, D. Prince, M. Jouvet. Escenog. N. Deángelis. Dir. E. Vega. Platea $ 200. Super $ 150. Sala Casacuberta: Mañ. recital de canto. Soprano: Alicia Biain; Piano: Donato Colacelli, en obras de Schumann, Debussy, García Morillo, Ugarte, López Buchardo, Cimaglia Espinosa, Terzian. Platea $ 100.

A B C. — Esmeralda 506. 35-0506. HOY: 22 hs.: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, de R. Milner. Un humor distinto: inquietante y profundo.

AGON. Maipú 326. Sub-Cinerama. La obra más cruel y audaz de Sartre: A PUERTA CERRADA. Hoy 22.15. Domingo despedida.

ARGENTINO. Bartolomé Mitre 1448 37-9324. Hoy, a las 22 horas:

ALFREDO ALCON

en:

ISRAFEL

de A. Castillo Dir.: INDA LEDESMA ULTIMOS DIAS

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707. Hoy: 22 hs. El éxito del año, para todo público. Cía. Palito Ortega y R. Beban, en: UNA EXTRAÑA PAREJA con excepcional elenco. Dir.: Viñoly Barreto. Canta: P. Ortega. Pullman $ 200.

ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. - 22 hs.: María Vaner, Leonardo Favio, gran elenco, en la divertida comedia: UN AMOR EN ROMA de E. Patti. (Pr|m|14|Inc|18|años.) Ultimos días.

AVENIDA. Av. Mayo 1232. 38-2295. 2 últimas semanas. NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA, de Mihura, Cía. Campoy-Cibrian con Zucker, G. Grau y P. Meliá. Hoy 22.

BS. AIRES. 40-5680. Hoy 22 hs. Debut Cía. CARLOS CORES - E. KILLIAN con el éxito cómico de A. S. Cruz. ¿ALGUN MARIDO ES FIEL? con N. Laserre, R. Lavié, A. Linvel, M. Bianchi, O. Delli Quadri, E. Liporace y M. Padin. Reserve sus carcajadas con 5 días de antic. (I|m|18|añ.) 30 UNICOS DIAS.

CANDILEJAS. Rivadavia 640. 3er. año, 1.000 representaciones.

CUANDO ESTAMOS CASADOS de Priestley. Dir. R. Da[...] Hoy, a las 20.30. Loc. en venta.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 41-1115. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50 LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR 14, 16.45, 19.26 y 22.15 hs. S. Arg. (Ver carteleras cines).

COLONIAL. P. Colón y Belgrano Plaza Lavalle, de Bertolucci. Dir. Ana Galindo. Jueves: 22.15 hs. Platea $ 150.

COMEDIA. Corrientes 778. [...] Cía. M. del P. Armesto. Hoy 22 hs. Ult. 13 días del éxito: MICAELA (o el pecado originalísimo) con V. Ariño. Mañ. verm. 19.30.

COMICO. Corrientes 1280. 35-[...] Hoy y mañana, 18.45: Alejandro Ulloa y su gran compañía en: EL ALCALDE DE ZALAMEA de Calderón de la Barca. (Precio especial para estudiantes).

CORRIENTES. Ctes. 561. [...] Hoy a las 22 hs. Pepita Martín, Manuel de Sabatini en las 300 [...] del éxito: LAS MUJERES ME DAN MIEDO Loc. con 5 días de anticipación. A las 19, teatro infantil: "El Bu[...] lén de Perico", de J. Recarey.

DE ARTE. R. Peña 344. 40-[...] LOS COCODRILOS, la comedia del año. M. Sucre, C. Luzietti, O. Bru[...] di y L. Valmar. Hoy 21.30 hs.

DEL ALTILLO. Florida 549. 31-5905. El T.P.V., presenta Hapepning con H muda. Un espectáculo distinto. Martes a jueves a las 20.15 hs.

EL NACIONAL. Ctes. 960. Gran[...] Revistas Cómicas. Hoy 21 y 23 hs. LA GRECA, con: Gogó Andreu - Alfredo Barbieri Hellen Grant - Susuki - Los [...] bos Tehuelches - Connie Phil[...] Horacio Icasto.

Salga... Y Venga al Nacional

Sáb. Trasnoche. Dom. verm. [...]

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-[...] ¡Ult. 10 días! 22.20. Cía. E. Co[...] mer, J. María Langlais, M. López Rey, Darío Vittori, en: INTIMIDAD CONYUGAL Una obra divertida y audaz.

FLORIDA. Florida 171. (Galería Güemes). Sensacional estreno: DESNUDOS A TRAVES DEL MUNDO Lunes a viernes contin. de 11 a 22.45 hs. Sáb. cont. de 18 a 1 hs. Color, música y renovado elenco. (P|m|18|añ.)

IFT. B. Sur Mer 549. T. E. [...] Jueves a las 22: HAY QUE MATAR A MARTIN GUEMES, de A. Casablanca.

INST. T. DI TELLA. Florida [...] 31-4721|6. 13, 13.30, 18 y 18.30 hs. KLEE. Audiovisual 10'. 20 horas MENS SANA IN CORPORE SANO de Del Peral. Direc.: Briski. (P|[...]) 22.30 hs.: LA FIESTA, HOY. Marilú Marilú, Ana Kamein y elenco.

LA CUEVA. Callao 182. [...] M. Maristany, D. Tonelli, D. Ferreiro, R. Machado. Domingo despedida, en: LLUVIA de S Maugham. Dir. R. [...] Mañna 19.30 hs.

LASSALLE. Cangallo 2262. 47-[...] Rosa Rosen F. Labat, A. P[...] Hoy a las 22.15. Ultimas semanas. EL TEMA ERA LAS ROSAS Extraordinaria 6º mes en cartel.

LOS INDEPENDIENTES. S. Martín 166. 32-5922. Refrigeración. Hoy a las 22 hs.: 3 DE AMOR, CHEJOV, PIRANDELLO, FRISCH. Platea $ 150.

MAIPO. Esmeralda 443. 45-[...] Revistas. Extraordinario estreno. Hoy a las 21 y 23:

Las Coristas Rebeldes

DON PELELE - DORITA BURGOS - VICENTE RUBINO - HILDA MAYO - RODOLFO ZAPATA - YOLI LOGAN - ROBERTO GOT[...] NECHE - MISTER CHASMAN - POCHI GREY - CARLOS SCAZZIOTA - MIMI PONS - PEDRO SOMBRA - NORMA PONS. (Refrigeración.) Sábado trasnoche.

MARCONI. Rivadavia 2330. 47-[...] Cía. Porteña de Revistas. [...] AHORA VIENEN LOS MINIPANTALONES. Gran Srip-Tease. Nuevo núm. y nva. atrac. Gran éxito. En cont. de 17.30 a 24. Precio popul. (P|m|18|añ.)

N. TEATRO (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. Hoy desc. Mañana a las 22 hs.: SOPA DE POLLO, de A. Wesker (Aut. de Raíces). Loc. en vta. para t|sem. 10 a 22.

ODEON. Esmeralda 367. 45-[...] Hoy, a las 21.30. Gran éxito: LA RAIZ Y LA TIERRA El Chúcaro, Norma Viola, Mercedes Sosa, Los Trovadores, Chito Zeballos. Ultimas semanas.

PEQUEÑO T. B|Mitre 1259. 46-[...] Ultimo mes después de 2 años de éxito continuo. UNA CAMA Y DOS MARIDOS, de G Rey. Hoy y mañana a las 22.

REGINA. (Casa del Teatro). Sta. Fe 1235. 41-5709. Ultimos días. Hoy a las 21 hs. de Murray Schisgal: LUV Dongé - Briski - Luppi. Direc.: L. Mottura.

S. M. DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 41-6086 EL SI DE LAS NIÑAS, de Moratín, con M. O[...] Quesada, P. Pellicota y Mariángeles A las 18.30 hs. Ultimos días.

SMART. 35-2502. - ULTIMO MES. Cía. PAULINA SINGERMAN y gran elenco. Hoy a las 22.15 hs.: QUERIDA COCO 2 horas de risa. Local. en venta. Ultimo mes. Viernes: 2 funciones.

TEATRO 35. Callao 435 (Subsuelo) 40-7654. Hoy descanso. Jueves a las 22.15 hs. Ultimo mes del éxito: LA DOROTEA de Lope de Vega. Dir. Castro Co[...]

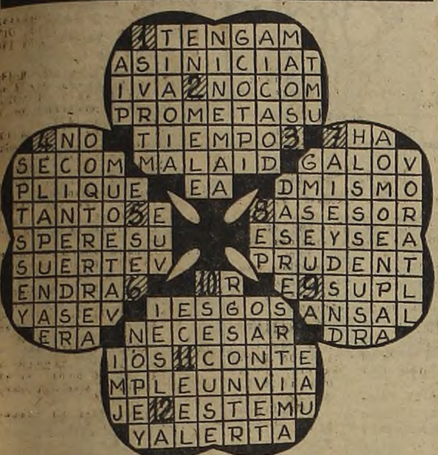
YENESI. M. T. de Alvear 985. - (Ex Charcas). Jueves, a las 22, de Ionesco. (Autor de Rinocerontes): EL CUADRO. Dir. J. THIER.

VARIEDADES

LUNA PARK

CORRIENTES 99. 31-1990. 31-5100. 32-2135 y 32-2538. Hoy 21.45 a 10 rounds. Sensacional combate en categoría liviano: JUAN ARANDA vs. GUILLERMO MONDOT y preliminares. Pop. $ 250.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución oe los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta indolé debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Beba, de Villa Industriales: Le escribo, señor Cassan, muy amargada por lo que me ocurre. Hace ya más de un año, encontrándome en una reunión en una casa de familia, conocí a un joven. Se trataba de una cena de cumpleaños y esa noche yo bebí más de lo aconsejable. A una hora determinada, este muchacho me sugirió que saliéramos a dar un paseo por las inmediaciones para despejarnos. Son lugares un poco despoblados, a pesar de lo cual accedí. No me encontraba en estado normal pero tampoco totalmente ebria, de manera que estaba en condiciones de darme cuenta de las cosas. Lo que no pude evitar es que él se aprovechara de mí, ya que físicamente no estaba capacitada para defenderme. Luego de ese episodio, él siguió viéndome y nos hicimos novios, aunque no de una manera enteramente normal, ya que este muchacho, cuya vida no he conseguido conocer en todos sus detalles, suele desaparecer por temporadas. Hay algo de extraño en él y en su manera de vivir. Yo he llegado a la conclusión de que no me conviene continuar mis relaciones con él, pero luego de lo ocurrido me siento un poco obligada por las circunstancias. Yo le pido que me aconseje, diciéndome lo que debo hacer. No creo que en este noviazgo me espere ningún destino feliz, pero no me atrevo a deshacerlo por las causas que le expongo. Contésteme, por favor, porque me siento en un problema sin solución posible.



Respuesta: Indudablemente las relaciones que mantiene con ese hombre no la favorecen mucho. Y lo más lamentable es que ya parece demasiado tarde para consejos. Es evidente, de acuerdo con lo que me cuenta sobre el comienzo de su amistad con él, que en ningún momento animó un buen propósito a su pretendiente. Luego, esa amistad derivó en un noviazgo un tanto especial del que tampoco puede usted esperar mucho. Creo que lo mejor que puede hacer es terminar definitivamente con esa relación. Tiene usted razón al sospechar que no le pu de ofrecer la misma ningún destino feliz. Trate de no volver a verlo. En un hombre que procede de esa manera es inútil querer encontrar buenos sentimientos. Olvide este accidente, pero de cualquier manera téngalo bien presente en lo sucesivo. Tarde o temprano hallará la verdadera dicha, que no es precisamente la que encontró aquel día en su camino. Lo ocurrido ya es imposible remediarlo, pero no debe influir en usted para someterse resignadamente a una situación que nada bueno puede depararle. En sus palabras advierto que usted sabe perfectamente cuál es el verdadero camino. Sígalo sin vacilaciones. Lo contrario equivaldría a seguir acumulando errores sobre los ya cometidos.

PANTALLA DE UH

◆ PIEZA DE CHARLES DYER

LONDRES, 16 (ANSA).— Una comedia con dos personajes solamente, encarnados por dos actores ilustres, Paul Scofield y Patrick Magee, y dirigida por el no menos célebre Pater Hall, ha sido presentada por la "Royal Shakespeare Company", en Londres. Se trata de una obra de Charles Dyer y se ha juzgado como un "divertissement" en que dos viejos peluqueros se pelean, se reconcilian y exhiben su vida menuda en los apacibles y aburridos domingos londinenses. La comicidad de algunas partes de la obra, muy eficazmente interpretada, es rayana en lo grotesco.

◆ "L'ETE"

PARIS, 16 (ANSA). — "L'été", de Romain Weingarten es a la vez un poema, un cuento de hadas, una comedia psicológica y una rapsodia. Pero, ante todo, es una buena pieza de teatro. Ha sido recitada en el "Theátre de Poche Montparnasse", bajo la dirección de Jean-Francois Adam por los excelentes Dominique Labourier y su compañía de teatro. La escenografía, muy alegórica y sugestiva, fue creada por Jacques Noél. Nada especial pasa en la obra, salvo la monotonía de la vida en París entre personas que viven, aman y piensan, y nada más, pero todo está dicho con gracia y poesía.

◆ ANNIE GIRARDOT

PARIS, 16 (ANSA). — Claude Lelouch acaba de contratar a Annie Girardot para el principal papel femenino de la película "Vivre pour vivre", que comenzará a rodarse en Paris en diciembre. Encarnará a Catherine, la esposa de un periodista —a su vez interpretado por Ives Montand—, que suele ausentarse frecuentemente por las exigencias de su oficio. Otra intérprete es la norteamericana Candice Bergen.

◆ PREMIO MELIES

PARIS, 16 (ANSA). — La Asociación Francesa de la crítica de cine ha asignado el Premio Meliés 66 a los filmes "Au hasard Balthazar" de Robert Bresson, y "La guerre este finie", de Alain Resnais. Se sabe que los críticos votan en un referéndum para dar este premio. Otros cuatro filmes recibieron menciones: "Pierrot le fou", de Luc-Godard; "La vie de Chateau", de Jean-Paul Rappeneau; "Un homme et une femme", de Lelouch, y "Viva María", de L. Malle.

◆ SHIRLEY MCLAINE

PARIS, 16 (ANSA). — Shirley McLaine, que está rodando actualmente en París "Siete veces mujer", dirigida por Vittorio De Sica, aceptó interpretar en la pantalla la comedia musical "Sweet Charity", de Neil Simon, que obtuvo gran éxito en Broadway. Shirley encarnará a una "call girl" que sueña con un gran amor, pero colecciona solo fracasos y desilusiones sentimentales. Un día, sin embargo, encuentra al hombre ideal y todo irá bien hasta llegar casi al matrimonio, cuando el novio descubrirá el pasado de la mujer y se negará a casarse con ella simplemente porque su ideal es la pureza femenina y esto es lo que quiere por encima de todas las cosas. Por interpretar esta triste historia, Shirley NcLaine recibirá un millón de dólares de premio.

◆ "MEDEA", DE C. ALVARO

ROMA, 16 (ANSA). — "Medea" —o sea "La larga noche de Medea"—, de Corrado Alvaro, fue presentada con éxito en el Teatro Cometa de Roma, con puesta en escena de Maurizio Scaparro. La obra fue representada por la Compañía de Teatro Independiente, como homenaje al escritor, fallecido hace 10 años. "Medea", de Alvaro, no es la seductora maga que mata a los hijos, y a la esposa de Jasón, el mismo que ayudara a robar el Vellocino de Oro, traicionando a su padre. Es, en cambio, una figura humanizada en su feroz amor de mujer, y sobre todo de madre, que mata a los hijos para evitar que, al ser repudiada y obligada a alejarse de Corinto, sean entregados por el rey Creonte y el padre Jasón a una vida de éxito y persecución. Alvaro describe a Medea como la víctima del paso de una civilización patriarcal y heroína a la sociedad política regida por criterios políticos.

La puesta en escena de la obra fue completamente esquemática y sobria, y lo mismo ocurrió con la escenografía de Roberto Francia. Los papeles centrales estuvieron a cargo de Laura Adani, Renzo Giovampietro y Elio Zamuto. La música de escena correspondió a Román Vlad, y los trajes, muy elogiados, a Franco Laurenti.

◆ ¡TRIQUIÑUELA!

MEXICO, 16 (EFE) — La demanda presentada ayer en Hollywood por Eddie Fisher, en la que acusa a su ex esposa Elizabeth Taylor de adulterio y abandono de hogar, desconociendo el divorcio que ésta obtuvo en Puerto Vallarta (Jalisco), no es más que una triquiñuela, dicen los cronistas especializasos de la prensa mexicana. La actriz lo acusó de lo mismo desde 1964.

Además, Eddie Fisher quedó divorciado "en rebeldía", es decir, que nunca contestó los exhortos del juez de primera instancia de Puerto Vallarta y que le fueron enviados precisamente a su domicilio conyugal en Los Angeles, California, que había dejado abandonado para trasladarse a Europa.

Según las leyes mexicanas, el divorcio obtenido por la Taylor para poder casarse con Richard Burton, es completamente legal y válido, ya que la artista cumplió el tiempo de residencia en Puerto Vallarta que exigen los reglamentos para poder divorciarse y la demanda nunca fue contestada por parte de Eddie Fisher, quedando realizado y legalizado el divorcio el 5 de marzo de 1964.

La Taylor y el hoy su esposo, Richard Burton, filmaron en Puerto Vallarta "La noche de la Iguana", cosa que aprovecharon para tener la residencia legal que exige la ley.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4



AÑOS DE 15 A 34: Ojos imposibles de olvidar
AÑOS DE 35 A 54: Un problema gigante
AÑOS DE 55 O MAS: Cuide más su jardín

LIBRA 23|9 a 22|10



AÑOS DE 15 A 34: Demora muy justificada
AÑOS DE 35 A 54: Aumente sus ingresos
AÑOS DE 55 O MAS: Lo adularán

TAURO 21|4 a 20|5



AÑOS DE 15 A 34: Sentimientos deprimidos
AÑOS DE 35 A 54: Alguien necesita su ayuda
AÑOS DE 55 O MAS: Aventura muy costosa

ESCORPIO 23|10 a 22|11



AÑOS DE 15 A 34: Tendencia a empresas dudosas
AÑOS DE 35 A 54: Sea más generoso
AÑOS DE 55 O MAS: Ocúpese de cosas más serias

GEMINIS 21|5 a 20|6



AÑOS DE 15 A 34: Declaración de amor
AÑOS DE 35 A 54: Le robarán la billetera
AÑOS DE 55 O MAS: Noticias de poca trascendencia

SAGITARIO 23|11 a 21|12



AÑOS DE 15 A 34: Malentendido
AÑOS DE 35 A 54: Cuide más a su esposo
AÑOS DE 55 O MAS: Broma de muy mal gusto

CANCER 21|6 a 22|7

AÑOS DE 15 A 34: Idea muy vivaz
AÑOS DE 35 A 54: Encuentro muy conmovedor
AÑOS DE 55 O MAS: Se le prendió la lamparita

CAPRICORNIO 21|12 a 20|1



AÑOS DE 15 A 34: No se impaciente
AÑOS DE 35 A 54: Reconciliación
AÑOS DE 55 O MAS: Un poco de amargura

LEO 23|7 a 22|8



AÑOS DE 15 A 34: Le tenderán una mano
AÑOS DE 35 A 54: Engañosa apariencia
AÑOS DE 55 O MAS: Separación transitoria

ACUARIO 21|1 a 19|2



AÑOS DE 15 A 34: No niegue un pedazo de pan
AÑOS DE 35 A 54: Son solo chismes
AÑOS DE 55 O MAS: Llama ardiente en tu corazón

VIRGO 23|8 a 22|9

AÑOS DE 15 A 34: Le dirán toda la verdad
AÑOS DE 35 A 54: Cita postergada
AÑOS DE 55 O MAS: Carta muy importante

PISCIS 20|2 a 20|3

AÑOS DE 15 A 34: Le mentirán
AÑOS DE 35 A 54: Carta muy engañosa
AÑOS DE 55 O MAS: Nuevos intereses

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:

1) Botar varias veces un cuerpo elástico. 5) Mante de lana amplio y largo que usaban los romanos. 7) Emperador de la antigua Rusia. 8) Ninfa marina. 10) Dueña, señora. 11) Río de Europa, nace en el San Gotardo 12) Encamine, endereze. 13) Sufijo usado en química. 14) Sobrino de Abraham, su mujer fue convertida en estatua de sal. 17) Dativo y acusativo del pronombre personal. 19) Sala grande. 20) Aquello a que uno está obligado. 24) Hermana, religiosa. 25) Dios entre los musulmanes. 26) Acabaran, agotaran. 27) Piedra consagrada del altar. 28) En este lugar. 29) Ondas en la superficie de las aguas.

VERTICALES:

1) Natural del Rín. 2) En Oriente, mercado público. 3) Acción de tirar con violencia. 4) Del color de la rosa. 5) Arrojar con la mano una cosa. 6) Que tiene alas. 9) Que imita. 15) Plátano. 16) Habitación, vivienda. 17) Río de Siberia. 18) Forma reflexiva del pronombre personal 21) Musa que presidía la elegía. 22) Batracio anuro (plural). 23) Bahía, ensenada. 24) Adición.

1		2		3		4	■	5			6
	■		■		■		■		■	■	
	■	7			■	8	9				
	■		■		■	10			■	■	
	■	11			■	12					
13		■	■	■	14			■	■	■	■
■	■	15	■	16	■	■		■	17	18	■
■	19					■	20	21			22
23	■		■		■	24			■	■	
25			■	26							
	■		■		■		■		■	■	
27			■	28			■	29			

(SOLUCION MAÑANA)

O	R	A	T	E	■	■	A	C	A	T	A
P	■	■	I	■	■	■	■	A	■	■	Z
O	■	■	A	R	E	N	A	L	■	■	O
N	A	O	■	E	■	■	B	■	L	A	R
E	■	C	■	P	U	R	O	■	A	■	A
■	■	U	N	A	■	■	N	O	N	■	■
■	■	P	O	R	■	■	A	B	O	■	■
E	■	A	■	A	S	A	D	■	S	■	T
P	A	R	■	D	■	■	O	■	O	D	A
I	■	■	S	A	L	E	R	O	■	■	L
C	■	■	O	■	■	■	■	R	■	■	A
O	P	A	L	O	■	■	M	O	T	O	R

(SOLUCION ANTERIOR)

POSTERGAN TORNEO

JUJUY, 16 (De nuestro corresponsal). — La Federación Argentina de Básquetbol Femenino dispuso postergar la XII edición del campeonato nacional de la actividad, que debía cumplirse en esta ciudad, al no lograrse el mínimo de siete equipos inscriptos que establecen los reglamentos, torneo que se disputará recién en la segunda quincena de febrero del año próximo






EL TIEMPO

MAXIMA: (h.), a las 12 h. 19°5. MINIMA: 10°5, a las 5.10 hs. Humedad: 61 %. PRONOSTICO PARA HOY: Nubosidad variable, poco cambio de temperatura, vientos leves del sector Sur. PARA MAÑANA: Cielo algo cubierto, con temperatura casi normal.

COPA DE EUROPA: EL INTER, CON SUSTO, GANO EN MILAN AL VASAS DE HUNGRIA

MILAN, 16 (France Presse). — El Inter de Milán venció fácilmente a Vasas de Budapest por 2 goles a 1 en el primer encuentro de octavos de final de la copa de Europa de campeones de fútbol, disputado esta tarde en el estadio de San Siro, ante unos 30.000 espectadores. Los milaneses consiguieron la victoria cuatro minutos antes del final del encuentro, cuando Corso desniveló la igualdad que había establecido el húngaro Puskas en el minuto 83. Los campeones de Italia fueron seriamente amenazados por los magiares, cuyo error consistió en replegarse en defensa después de haber empatado. El Inter mereció la victoria y tratará de conservar su gol de ventaja en el partido de revancha del 8 de diciembre venidero.

◆ PRIMER TIEMPO

El primer tiempo fue defraudador, sin ninguna jugada interesante. El árbitro Quizo Dienst tuvo que llamar al orden a los húngaros que trataban de ganar tiempo en los saques de banda y de esquina. La primera etapa finalizó cero a cero y correspondió a la tónica del juego.

En la segunda los locales se lanzaron al ataque y al minuto 60, Soldo, el suplente de Guarneri, anotó en una acción confusa. El Inter mantuvo su presión, amenazando la puerta de Vargas, que realizó algunas jugadas vistosas y eficaces.

Pero Vasas reaccionó y al minuto 83, Sarti rechazó flojo un balón, y Puskas, siempre al acecho, lo metió en la red, estableciendo el empate.

Los milaneses atacaron entonces desesperadamente, y al minuto 86, Corso anotó el gol de la victoria, de tiro esquinado.

◆ LA FORMACION

Los equipos se presentaron así:

Internazionale: Sarti; Burgnich y Facchetti; Soldo, Landini y Picchi; Suárez, Jair, Mazzola, Domenghini y Corso.

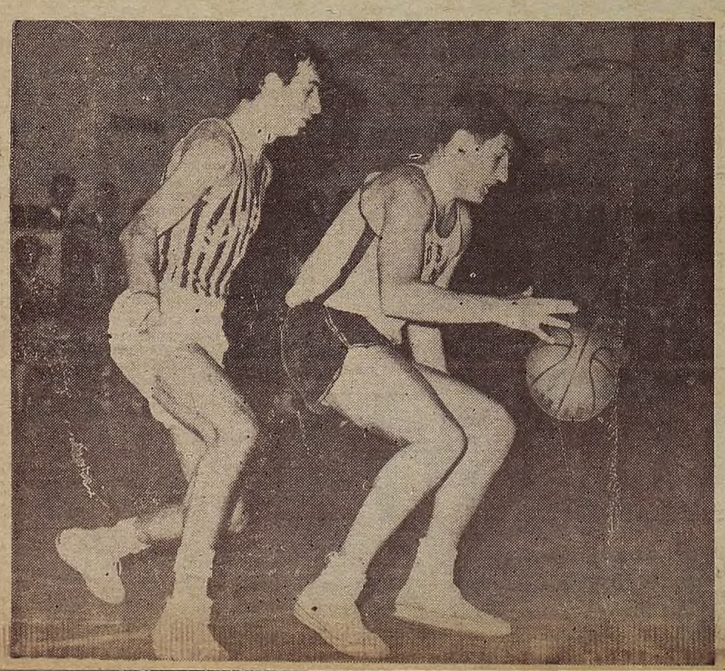
Vasas: Varga; Bakos y Meszoly; Ihasz, Mathesz y Berendi; Fisier, Molnar, Puskas, Farkas y Pal

Una escena vibrante, aunque desordenada, de la pelea protagonizada anoche por González y Coronado, de la categoría pluma, por el Campeonato Argentino de Novicios, que se realiza en la Federación Argentina de Box. Se impuso Daniel González por puntos mostrando su calidad, que lo perfila como uno de los valores más firmes de la categoría. Lo más importante fue la recaudación: 75.600 pesos.





Puños, Aros y el Secreto del Deporte Hecho Pasión



La lleva Mariani, genio de Obras; lo marca Batilana, "genio" de Villa Crespo. La escena terminó feliz para Mariani, pero el partido, al fin lo más importante, fue para Villa Crespo que se impuso en forma contundente

El volante Alfonso Marín, segundo en la clase "C" del Gran Premio Internacional de Turismo Standard, estuvo ayer en nuestra redacción, para conversar sobre algunos pormenores interesantes y entretelones no publicitados ocurridos durante la disputa de una competencia que aún levanta apasionadas polémicas

